

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ  
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ  
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ  
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2024



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ  
2024-2025 Оқу жылы**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе  
2024

**ББК 65.263.1**

**О - 14**

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№6 хаттама, 29 ақпан 2024 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2024-2025 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2024. – 169 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Габдуллин А.Б., Қургамбеков М.С., Алиева А.К.

**ISBN 9965-9658-5-6**

о 4309000000  
**00(05)-05**

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2024.  
Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

## ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

### *Құрметті студент!*

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

*Сәттілік тілейміз!*

## **ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ**

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

**Мамандық атауы және шифры: 6В01404-дене шынықтыру және спорт  
2 курс  
Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2023**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды        | Пән атауы   | Семестр | Кредит саны | Жаңа пән | Ұсыны |
|---|-----------------|---|---------|-------------|----------|-------|
| <b>5 Модуль. Ғылыми-әдістемелік, 10 академиялық кредит</b>  |                 |   |         |             |          |       |
| БП ЖК   | DShSITCR 2213   | Дене шынықтыру және спорттағы ІТ және цифрлық ресурстар | 3       | 5           |          |       |
| КП ЖК   | Azh 2301        | Академиялық жазу  | 3       | 5           |          |       |
| <b>6.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар, 20 академиялық кредит</b>                               |                 |   |         |             |          |       |
| КП ТК   | SS 2302         | Спорт құрылыстар  | 3       | 5           |          |       |
| КП ТК   | MSO (v, b) 2303 | Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)         | 3       | 5           |          |       |
| БП ТК   | FOA 2214        | Футбол оқыту әдістемесімен                              | 3       | 5           |          |       |
| БП ТК   | VOA 2215        | Волейбол оқыту әдістемесімен                            | 3       | 5           |          |       |
| <b>6.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит</b> |                 |   |         |             |          |       |
| КП ТК   | SGKZhGS 2202    | Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу  | 3       | 5           |          |       |
| КП ТК   | BZhSTA 2203     | Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі | 3       | 5           |          |       |
| БП ТК   | FZhUN 2214      | Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері                  | 3       | 5           |          |       |
| БП ТК   | VZhUN 2215      | Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері                | 3       | 5           |          |       |
| <b>7 Модуль. Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі, 15 академиялық кредит</b>                  |                 |   |         |             |          |       |
| КП ЖК   | DShSM 2304      | Дене шынықтыру және спорт менеджменті                   | 4       | 4           |          |       |
| КП ЖК   | MSO (f, g) 2305 | Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)             | 4       | 5           |          |       |
| КП  |                 | Педагогикалық практика                                  | 4       | 6           |          |       |
| <b>8.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті, 15 академиялық кредит</b>                   |                 |   |         |             |          |       |
| БП ТК   | DShSG 2216      | Дене шынықтыру және спорт гигиенасы                     | 4       | 5           |          |       |
| БП ТК   | ShKMDT 2217     | Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі                  | 4       | 5           |          |       |
| БП ТК   | BOA 2218        | Баскетбол оқыту әдістемесімен                           | 4       | 5           |          |       |
| <b>8.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі, 15 академиялық кредит</b>                  |                 |   |         |             |          |       |
| БП ТК   | SK 2216         | Спорттық көпсайыс                                       | 4       | 5           |          |       |
| БП ТК   | TSTGK 2217      | Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі                  | 4       | 5           |          |       |
| БП ТК   | BZhPN 2218      | Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері              | 4       | 5           |          |       |

**5 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар**

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорттағы ІТ және цифрлық ресурстар

**Бағдарлама авторы:** Хакимова З.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** заманауи білім беру ортасында ІТ және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану

технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық жазу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Таным техникасы мен оның жеке тәсілдеріне негізделген жалпы ережелер мен әдістерді, кәсіби оқуларды, академиялық жазу және ауызша танысу дағдыларын меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ғылыми стиль түсінігі. Тақырыпты таңдау. Оқу, оның түрлері. Плагиат және қорғау әдістері. Зерттеу жұмысын жазу әдістемесі. Баяндама жасау. Ғылыми жазбалар. Параграф жазу. Жазбаша жұмыста автордың пікірін ұсыну. Ғылыми мақалаларды талдау, ғылыми мақалалардағы авторлық ойды анықтау. Кіріспе және қорытынды. Түйіндеме. Жазылым жұмысының техникалық шарттары.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы туралы жалпы түсінікке ие болуы керек. В) оқу материалының компоненттерін жіктей білу, ғылыми-кәсіптік сипаттағы мәтіндерді оқу, түсіну, талдау және талқылау. С) академиялық және кәсіби мәтіндерді талдау, түсіндіру дағдыларының болуы. Д) өзіндік жұмыс дағдыларын меңгеру.

### 6.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт құрылыстар

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлар және жағтығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Шаңғы спорты оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт

ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш., Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен», «Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалда жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру, «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболда жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері



мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д).Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е).Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 6.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жаттығу үрдісінің негіздері».

**Постреквизиттері:** «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С)алған білімдерін практикалық қызметке қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Мектептегі шаңғы дайындығының теориялық және әдістемелік», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі», «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В)спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. Д) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдануды насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Мектептегі шаңғы дайындығының теориялық және әдістемелік», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»..

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі», «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейболдағы жаттықтыру үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» мағынасының анықтамасы. Дене шынықтыру пәні мұғалімінің педагогикалық шеберлік мәселелері.Студенттердің жасы мен жыныс сипаттамаларын ескере отырып, жалпы және арнайы дене дайындығы әдісі. Ауыстыру әдісі. Шабуыл әдісі. Қорғану жабдықтары. Жеке тактикалық іс-әрекеттер. Топтық тактикалық іс-әрекеттер.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Мектептегі шаңғы дайындығының теориялық және әдістемелік», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»..

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі», «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек; В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс; С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс; Д).Студенттердің жеке даму ерекшеліктеріне, жаттығу сабақтарын техникасын игеру; Е).Студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 7 Модуль. Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Менеджменттің шетелдік теориялары мен тұжырымдамалары. Қазіргі менеджменттің мәні мен сипаттамалары. Менеджмент-басқару туралы ғылым. Педагогикалық менеджмент-педагогикалық жүйелерді басқарудың теориясы мен технологиясы. Педагогикалық менеджменттің мақсаттары, міндеттері, функциялары. Педагогикалық менеджменттің заңдылықтары мен принциптері. Мектептегі инновацияларды басқару. Мектеп педагогикалық жүйе және басқару объектісі ретінде. Мектептің тұтас педагогикалық процесін диагностикалау. Мектептің тұтас педагогикалық процесін жоспарлау. Технологиялық тәсіл негізінде мектепті басқару. Педагогикалық ұжым басқару объектісі және субъектісі ретінде. Педагогикалық ұжымдағы негізгі басқару элементтерінің сипаттамасы. Педагогикалық ұжымдағы қақтығыстарды басқару ерекшеліктері, оларды болжау, алдын-алу және шешу. Педагогикалық үдерістегі көшбасшылық типтерінің сипаттамасы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Шаңғы спорты оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «"Дене шынықтыру " оқыту әдістемесімен»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студенттер педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін білуі және түсінуі тиіс. В) қазіргі заманғы нормативтік-құқықтық, ұйымдастырушылық басқару құжаттарын пайдалана отырып, дене шынықтыру мен спорттың басқарушылық және экономикалық проблемаларын талдауды жүзеге асыра білу С) білім беру мекемесін басқару практикасында меңгерілген теориялық білімді қолдана білу Д) білім беру мекемесін басқарудың жүйелі, ізгілікті, құзыреттілік және технологиялық тәсілдері дағдыларын меңгеру. Е) басқару қызметінің сапасын мектептің тұтас педагогикалық процесі тұрғысынан бағалауы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Футбол оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», ««ЖОО-да дене шынықтыру» пәні сабағында электрондық оқулықты қолдану әдістемесі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футбол0 гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

## 8.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

**Пререквизиттері:** «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы», «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Спорттық медицина»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты. Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі. Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру

механизмдері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «ЖОО-да дене шынықтыру» пәні сабағында электрондық оқулықты қолдану әдістемесі», «"Дене шынықтыру " оқыту әдістемесімен», «Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы, әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С). Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойыннаң жарысты ұйымдастыру және өткізу. Төрешілердің құқықтары және міндеттері. Баскетболшылардың дене қасиеттерінің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері. Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасы оқыту әдістемесі.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Спорттық медицина».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

## 8.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық көпсайыс

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттерге дене шынықтыру жүйесіндегі спорттық көпсайыс түрлерінің орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, көпсайыс спорт түрлерін оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заманғы спорт түрлерінің пайда болу және даму тарихы. Көпсайыс түрлері, олардың мазмұны. Спорттық жаттығу техникасы туралы жалпы түсінік. Оқытудың құралдары, әдістері мен кезендері. Көпсайыс түрлерін орындау техникасын зерттеу. Спорттық көпсайыс түрлерін оқытудың теориялық және әдістемелік негіздері. Үш сайыс, бессайыс, триатлон, полиатлон, президенттік көпсайыс бойынша жарыстарды өткізу ережелері. Жарысқа қатысушылардың құқықтары мен міндеттері. Спорттық көпсайыс жарыстарын ұйымдастыру, өткізу және негізгі құжаттама.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Жүзу оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көпсайыс спорт түрлерінің даму тарихы мен мазмұнын білу. В) көпсайыс түрлері бойынша сабақтар өткізе білу, оқыту теориясы мен әдістемесін, Оқыту құралдары мен әдістерін білу; С) жоспарлау құжаттарын әзірлеу және сабақтарды, шұғылданушылардың әртүрлі контингентімен спорттық-бұқаралық іс-шараларды өткізу; спорттық көпсайыс түрлері бойынша жарыстарды ұйымдастыру, өткізу және бағалау. Д) балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктерін білу; Е) оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге мектепте жарыс өткізу саласындағы білім, дағды мен іскерлікке үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны. Мектепте дене тәрбиесі бойынша оқу үрдісіндегі жарыстардың рөлі және мағынасы. Жарыстарды өткізудің ұйымдастыру жұмыстары. Жарыстың хаттамасы. Мектепте жарысты құрастыру және өткізу қағидалары. Жарысты өткізу амалдары. Төрешілер. Жарыс өткізу туралы есеп құжаттары.

Пререквизиттері: «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі», «Жаттығу үрдісінің негіздері».

Постреквизиттері: «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Массаж негіздері және спорттық жарақаттану»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Студент мектептегі жарыс өткізудің принциптерін білуі тиіс. В) Жарыстар құжаттарын сауатты толтыра алуы тиіс. С) Студент мектеп бағдарламасының спорт түрлері бойынша жарыстарды өткізуге қабілетті болуы тиіс. Д) Студент жарыстарды ұйымдастыруда және өткізуде педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс. Е) Студенттер мектепте жарыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеруі тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттердің бойында баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын жетілдіру міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық іскерлік пен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны. Кіріспе. Баскетболшының техника - тактикалық дайындығы. Баскетболдың ойын іс-әрекеттерді жетілдіру әдістері. Баскетболдың тәсілдерінің оқыту құрылымы. Интегралдық дайындығының мазмұны. Баскетбол командасына басшылық ету. Теориялық және психологиялық дайындығы. Баскетболдан жарысты ұйымдастыру. БЖСМ-де баскетболдан оқу жұмысты жоспарлауды құжаттарын құрастыру.

Пререквизиттері: «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері».

Постреквизиттері: «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Пәнді оқу барысында студент баскетболшылармен оқу-жаттықтыру сабақтарын өткізу; В). Студент алған білімін, дағдыларын мен іскерлігін өзінің педагогикалық қызметінде қолдана алу; С). Студент спортшылардың біліктілігіне сәйкес баскетболды жетілдіру әдістемесін таңдай алу; Д). Студент спортшылармен қарым-қатынас жасап, баскетбол командасын басқара алуы тиіс; Е). Оқыту саласында студенттер баскетбол ойнауда техникалық-тактикалық қимылдарды тиімді меңгеру үшін белсенді әдістерді таңдай алуы тиіс.

Мамандық атауы және шифры: 6В01404-дене шынықтыру және спорт

3 курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды      | Пән атауы   | Семестр | Кредит саны | Жаңа пән | Ұсынушы |
|---|---------------|---|---------|-------------|----------|---------|
| <b>8 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит</b> |               |   |         |             |          |         |
| БП ЖК   | DShSITCR 3213 | Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар         | 5       | 5           |          |         |
| КП ЖК   | Azh 3301      | Академиялық жазу  | 5       | 5           |          |         |
| <b>9.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар, 19 академиялық кредит</b>             |               |   |         |             |          |         |
| КП ТК   | SK 3302       | Спорт құрылыстар  | 5       | 4           |          |         |
| КП ТК   | MSO(v,b) 3303 | Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол) (дуалды оқуыда) | 5       | 5           |          |         |
| БП ТК   | FOA 3214      | Футбол оқыту әдістемесімен                                      | 5       | 5           |          |         |

|  |               |   |   |   |  |  |
|--|---------------|---|---|---|--|--|
| БП ТК  | VOA 3215      | Волейбол оқыту әдістемесімен  | 5 | 5 |  |  |
| <b>9.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b> |               |   |   |   |  |  |
| КП ТК  | SGKZhGS 3202  | Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу                  | 5 | 4 |  |  |
| КП ТК  | BZhSTA 3203   | Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқуыда) | 5 | 5 |  |  |
| БП ТК  | FZhUN 3214    | Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері                                  | 5 | 5 |  |  |
| БП ТК  | VZhUN 3215    | Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері                                | 5 | 5 |  |  |
| <b>10 Модуль . Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі, 16 академиялық кредит</b>   |               |   |   |   |  |  |
| КП ЖК  | DShSM 3304    | Дене шынықтыру және спорт менеджменті                                   | 6 | 4 |  |  |
| КП ЖК  | TOA 3305      | Туризм оқыту әдістемесімен  | 6 | 4 |  |  |
| КП ЖК  | MSO(f,g) 3306 | Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол) (дуалды оқуыда)             | 6 | 4 |  |  |
| КП   |               | Педпрактика   | 6 | 4 |  |  |
| <b>11.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті, 15 академиялық кредит</b>   |               |   |   |   |  |  |
| БП ТК  | DShSG 3216    | Дене шынықтыру және спорт гигиенасы                                     | 6 | 5 |  |  |
| БП ТК  | ShKMDT 3217   | Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі                                  | 6 | 5 |  |  |
| БП ТК  | DTTA 3218     | Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі                                | 6 | 5 |  |  |
| <b>11.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі , 15 академиялық кредит (білім беру траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>           |               |   |   |   |  |  |
| БП ТК  | SK 3216       | Спорттық көпсайыс   | 6 | 5 |  |  |
| БП ТК  | TSTZhK 3217   | Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі                                  | 6 | 5 |  |  |
| БП ТК  | BZhPN 3218    | Баскетбол жаттығу процесінің негіздері                                  | 6 | 5 |  |  |

## 8 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

**Бағдарлама авторы:** Хакимова З.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

**Пререквизиттері:** «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** ) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын

колдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық жазу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Таным техникасы мен оның жеке тәсілдеріне негізделген жалпы ережелер мен әдістерді, кәсіби оқуларды, академиялық жазу және ауызша танысу дағдыларын меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ғылыми стиль түсінігі. Тақырыпты таңдау. Оқу, оның түрлері. Плагиат және қорғау әдістері. Зерттеу жұмысын жазу әдістемесі. Баяндама жасау. Ғылыми жазбалар. Параграф жазу. Жазбаша жұмыста автордың пікірін ұсыну. Ғылыми мақалаларды талдау, ғылыми мақалалардағы авторлық ойды анықтау. Кіріспе және қорытынды. Түйіндеме. Жазылым жұмысының техникалық шарттары.

**Пререквизиттері:** «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы туралы жалпы түсінікке ие болуы керек. В) оқу материалының компоненттерін жіктей білу, ғылыми-кәсіптік сипаттағы мәтіндерді оқу, түсіну, талдау және талқылау. С) академиялық және кәсіби мәтіндерді талдау, түсіндіру дағдыларының болуы. D) өзіндік жұмыс дағдыларын меңгеру.

## 9.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт құрылыстар

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлер және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. D) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. E) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш., Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және

волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалда жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт тарихы»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболда жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Мектептегі спорт ойындар (волейбол, баскетбол)», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д).Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е).Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.



## 9.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері»,

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. D) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. E) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. Балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** "Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Волейболдағы жаттығу процесінің негіздері", "Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі"

**Постреквизиттері:** "Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы", "Спорттық ойындардағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В) спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. D) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдануды насихаттауға; E) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** "Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы", "Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі"

**Постреквизиттері:** "Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы", "Спорттық ойындардағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейболдағы жаттықтыру үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» мағынасының анықтамасы. Дене шынықтыру пәні мұғалімінің педагогикалық шеберлік мәселелері.Студенттердің жасы мен жыныс сипаттамаларын ескере отырып, жалпы және арнайы дене дайындығы әдісі. Ауыстыру әдісі. Шабуыл әдісі. Қорғану жабдықтары. Жеке тактикалық іс-әрекеттер. Топтық тактикалық іс-әрекеттер.

**Пререквизиттері :**«Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:»,**«Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек; В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс; С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс; Д).Студенттердің жеке даму ерекшеліктеріне, жаттығу сабақтарын техникасын игеру; Е).Студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 10 Модуль . Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Менеджменттің шетелдік теориялары мен тұжырымдамалары. Қазіргі менеджменттің мәні мен сипаттамалары. Менеджмент-басқару туралы ғылым. Педагогикалық менеджмент-педагогикалық жүйелерді басқарудың теориясы мен технологиясы. Педагогикалық менеджменттің мақсаттары, міндеттері, функциялары. Педагогикалық менеджменттің заңдылықтары мен принциптері. Мектептегі инновацияларды басқару. Мектеп педагогикалық жүйе және басқару объектісі ретінде. Мектептің тұтас педагогикалық процесін диагностикалау. Мектептің тұтас педагогикалық процесін жоспарлау. Технологиялық тәсіл негізінде мектепті басқару. Педагогикалық ұжым басқару объектісі және субъектісі ретінде. Педагогикалық ұжымдағы негізгі басқару элементтерінің сипаттамасы. Педагогикалық ұжымдағы қақтығыстарды басқару ерекшеліктері, оларды болжау, алдын-алу және шешу. Педагогикалық үдерістегі көшбасшылық типтерінің сипаттамасы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт тарихы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студенттер педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін білуі және түсінуі тиіс. В) қазіргі заманғы нормативтік-құқықтық, ұйымдастырушылық басқару құжаттарын пайдалана отырып, дене шынықтыру мен спорттың басқарушылық және экономикалық проблемаларын талдауды жүзеге асыра білу С) білім беру мекемесін басқару практикасында меңгерілген теориялық білімді қолдана білу Д) білім беру мекемесін басқарудың жүйелі, ізгілікті, құзыреттілік және технологиялық тәсілдері дағдыларын меңгеру. Е) басқару қызметінің сапасын мектептің тұтас педагогикалық процесі тұрғысынан бағалауы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Туризм оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.Қ.

**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерің қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт педагогикасы», «Дене шынықтыру мұғалімі мен жаттықтырушының педагогикалық шеберлігі», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Спорттық медицина».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек. В) Спорттық туризмнің техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Іздестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы. Д) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Футбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футбол мен гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

### 11.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

**Пререквизиттері:** «Спорт құрылыстар», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Спорттық медицина», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В) Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәннің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С) Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д) Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е) Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты. Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі. Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру механизмдері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Бағалаудың өлшемдік технологиялары»

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Гандбол оқыту әдістемесімен»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы, әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С). Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойыннаң жарысты ұйымдастыру және өткізу. Төрешілердің құқықтары және міндеттері. Баскетболшылардың дене қасиеттерінің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері. Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасының оқыту әдістемесі

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

## 11.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық көпсайыс

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттерге дене шынықтыру жүйесіндегі спорттық көпсайыс түрлерінің орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, көпсайыс спорт түрлерін оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заманғы спорт түрлерінің пайда болу және даму тарихы. Көпсайыс түрлері, олардың мазмұны. Спорттық жаттығу техникасы туралы жалпы түсінік. Оқытудың құралдары, әдістері мен кезеңдері. Көпсайыс түрлерін орындау техникасын зерттеу. Спорттық көпсайыс түрлерін оқытудың теориялық және әдістемелік негіздері. Үш сайыс, бессайыс, триатлон, полиатлон, президенттік көпсайыс бойынша жарыстарды өткізу ережелері. Жарысқа қатысушылардың құқықтары мен міндеттері. Спорттық көпсайыс жарыстарын ұйымдастыру, өткізу және негізгі құжаттама.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Жүзу оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көпсайыс спорт түрлерінің даму тарихы мен мазмұнын білу. В) көпсайыс түрлері бойынша сабақтар өткізе білу, оқыту теориясы мен әдістемесін, Оқыту құралдары мен әдістерін білу; С) жоспарлау құжаттарын әзірлеу және сабақтарды, шұғылданушылардың әртүрлі контингентімен спорттық-бұқаралық іс-шараларды өткізу; спорттық көпсайыс түрлері бойынша жарыстарды

ұйымдастыру, өткізу және бағалау. Д)балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктерін білу; Е) оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге мектепте жарыс өткізу саласындағы білім, дағды мен іскерлікке үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Мектепте дене тәрбиесі бойынша оқу үрдісіндегі жарыстардың рөлі және мағынасы. Жарыстарды өткізудің ұйымдастыру жұмыстары. Жарыстың хаттамасы. Мектепте жарысты құрастыру және өткізу қағидалары. Жарысты өткізу амалдары. Төрешілер. Жарыс өткізу туралы есеп құжаттары.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент мектептегі жарыс өткізудің принциптерін білуі тиіс. В) Жарыстар құжаттарын сауатты толтыра алуы тиіс. С) Студент мектеп бағдарламасының спорт түрлері бойынша жарыстарды өткізуге қабілетті болуы тиіс. Д) Студент жарыстарды ұйымдастыруда және өткізуде педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс. Е) Студенттер мектепте жарыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, баскетболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Баскетбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Баскетболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Баскетбол бойынша жарыстар өтті. Баскетболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқуыда)».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) баскетбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, баскетболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) баскетболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) баскетболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Мамандық атауы және шифры:** 6В01404-дене шынықтыру және спорт

**4 курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2021**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды        | Пән атауы   | Семестр | Кредит саны |
|---|-----------------|---|---------|-------------|
| <b>12.1 Модуль. Спорттық-педагогикалық жетілдіру, 16 академиялық кредит</b>   |                 |   |         |             |
| БП ТК   | TSTSPG<br>4218  | Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру | 7       | 6           |
| КП ТК   | GOA 4307        | Гандбол оқыту әдістемесімен                               | 7       | 5           |
| КП ТК   | DShMPSH<br>4308 | Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі     | 7       | 5           |
| <b>12.2 Модуль. Спорттық жаттықтыру негіздері, 16 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b> |                 |   |         |             |

|   |              |  |   |    |
|---|--------------|--|---|----|
| БП ТК   | GOPSH 4218   | Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі                | 7 | 6  |
| КП ТК   | GzhPN 4307   | Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері                       | 7 | 5  |
| КП ТК   | SM 4308      | Спорттық метрология  | 7 | 5  |
| <b>13 Модуль . Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы, 10 академиялық кредит</b>   |              |  |   |    |
| КП ЖК   | DTSF 4309    | Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы                          | 7 | 5  |
| КП ЖК   | SKKDDN 4310  | Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері       | 7 | 5  |
| <b>14.1 Модуль. Адаптивті білім және спорттық медицина 22 академиялық кредит</b>  |              |  |   |    |
| КП ТК   | DTKBIBB 4311 | Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру | 7 | 5  |
| КП ТК   | SM 4312      | Спорттық медицина  | 7 | 5  |
| БД  |              | Диплом алдындағы практика (шолу дәрістері)                     | 8 | 2  |
| БД  |              | Педпрактика  | 8 | 10 |
| <b>14.2 Модуль. Спорттағы медициналық бақылау, 22 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b> |              |  |   |    |
| КП ТК   | SZhFN 4311   | Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері                    | 7 | 5  |
| КП ТК   | MNSZh 4312   | Массаж негіздері және спорттық жарақаттану                     | 7 | 5  |
| БД  |              | Диплом алдындағы практика (шолу дәрістері)                     | 8 | 2  |
| БД  |              | Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық)                       | 8 | 10 |

### 12.1 Модуль. Спорттық-педагогикалық жетілдіру

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқыту мақсаты:** таңдаған спорт түрінің теориялық және әдістемелік негіздерін оқып үйрену; уақытша ұстау изоляторларында спортшылардың дайындығын жетілдіру құралдары мен әдістері.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаты мен міндеттері. Бұл пән курсының мазмұны спорттың мәні, дене шынықтыру және спорт бойынша жаттықтырушы, оқытушы жұмысының технологиясы туралы негізгі мәліметтер болып табылады. Спорттық дайындық жүйесі, жарыс жүйесі, спорттық іріктеу, таңдалған спорт түрі бойынша спорттық дайындықты басқару. ДДҰ-да әртүрлі біліктіліктегі спортшыларды дайындаудың құралдары мен әдістері. Оқу үдерісін жоспарлау және құру негіздері, заманауи техникалық оқу құралдарын пайдалана отырып оқу сабақтарын өткізу және оқу сабақтарын өткізудің әдістемелік негіздері. Таңдалған спорт түрі бойынша жарыстарды ұйымдастыру және өткізу, облыс бойынша жарыстарда тәжірибелік төрешілік ету. ДДҰ-да жарыстарды өткізуге құжаттарды дайындау және ресімдеу.

**Пререквизиттері:** «Футбол оқыту әдістемесімен», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) IVS бойынша оқу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. С) Уақытша ұстау изоляторларында балалардың жас және жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, спорттық шеберлікті арттырудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) Оқу үрдісін жетілдірудің озық әдістерін талдау дағдыларын меңгеру. Е) Уақытша ұстау изоляторында спорттық жаттығу құрылысының негіздерін меңгеру. Е) ДДҰ-да әр түрлі біліктіліктегі спортшылардың оқу-тәрбие процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Гандбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқыту мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, гандболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Гандбол ойынның мазмұны. Гандбол ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Гандболдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Гандболдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Гандбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Гандболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы

**Пререквизиттері:** «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді оқу нәтижесінде студент гандболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін, ойынның ережелерін, гандболдан төрешілердің міндеттерін және әрекеттерін білуі тиіс; В) Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай гандболға оқыту әдістемесі саласында қолдана алу; С) Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д) Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е) Гандбол ойынының техникалық

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** дене шынықтыру мұғалімі қойылатын талаптарына сай заманауи білім алу

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру мұғалімі педагогикалық шеберлігі туралы түсінік. Оқыту қабілеттерінің түрлері. Педагогикалық қарым-қатынастың мәні және оның дене шынықтыру мұғалімінің іс-әрекетіндегі ерекшеліктері. Қарым-қатынас түрлері. Қарым-қатынас процесінің негізгі компоненттері. Педагогикалық қарым-қатынас стилі туралы түсінік. Байланыс процесін басқару.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәні және оның дене шынықтыру мұғалімі мен спорт жаттықтырушысы қызметіндегі ерекшеліктерін білу. В) Тыңдаушылармен байланыс процестерін басқару қабілетілігі болуы тиіс; С) Тиімді қарым қатынастық және әлеуметтік дағдыларға ие болу. D) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әр түрлі стильдерін жетік білуі керек. E) Студент коммуникация процесінің негізгі компоненттерін білуі керек.

## 12.2 Модуль. Спорттық жаттықтыру негіздері, 16 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** жаттықтырушы-педагогтың кәсіби қызметіне қойылатын талаптар туралы заманауи білім алу; спорт жаттықтырушысының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» ұғымының мазмұны. Жаттықтырушы-мұғалімнің білімі мен дағдысының құрылымы. Жаттықтырушының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктері. Жаттықтырушының педагогикалық қабілеттері: дидактикалық, ұйымдастырушылық, коммуникативтік, перцептивті, суггестивтік, академиялық, авторитарлық, гностикалық, психомоторлық, экспрессивті. Жаттықтырушының кәсіби қызметінің құрылымы мен мазмұны. Педагогикалық шеберліктің құрамдас бөліктері. Спорт жаттықтырушысының кәсіби қасиеттері.

Педагогикалық шығармашылықтың мәні. Жаттықтырушының спорттық қызметі. Жаттықтырушының педагогикалық стилінің сипаттамасы. Жаттықтырушы қызметінің әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктері. Жаттықтырушының кәсіби қызметінде педагогикалық шеберлікті жүзеге асыру. Жаттықтырушының педагогикалық іс-әрекеті. Педагогикалық техника жаттықтырушы, оның құрамдас бөліктері. Жаттықтырушы мен мұғалімнің кәсіби шеберлігі спортшыны тұлға етіп тәрбиелеудің кілті болып табылады.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәнін және оның жаттықтырушы-мұғалім іс-әрекетіндегі ерекшеліктерін білу. С) Оқушылармен қарым-қатынас процестерін басқару қабілеті болуы; С) Тиімді қарым-қатынас және әлеуметтік дағдыларға ие болу. E) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әртүрлі стильдерін жетік меңгеруі керек. E) Студент педагогикалық шеберліктің негізгі критерийлерін білуі керек

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, гандболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Гандбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Гандболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Гандбол бойынша жарыстар өтті. Гандболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», ««Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері»».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық метрология

**Бағдарлама авторы:** Ботағариев Т.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдер ерекшеліктерімен таныстыру. Мемлекеттің жүйесіндегі стандарттау түрлерінің міндеттері.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдері, параметрлері. Бірлік жүйелері. Метрологияның негіздері. Спорттағы өлшемдердің ерекшеліктері. Сынақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдері, параметрлері мүмкіндіктерін білуі қажет; В) Қазіргі спорттағы метрология өлшемдері туралы біліктілігі; С) Студент алынған білім негізінде жоғары оқу орнында «дене тәрбиесі» пәні бойынша метрология құралын пайдалану; Д) Білім негізінде ғылыми – педагогикалық ақпараттық мәліметтер пайдалану.

### 13 Модуль. Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дене тәрбиесі және спорт сабақтарында адамның қызметтік дайындығы жағдайын басқару, дене тәрбиесі, спорттық жаттығу үшін қажетті ғылыми негізінде өзіндік білімді жетілдіру үшін дағды қалыптастыру және білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Кіріспе. Пәннің мазмұны. Пәннің міндеті және мақсаты. Адам ағзасының қорлары және дене жүктемесіне бейімделу. Дене жүктемесінде ағзадағы қызметтік өзгерістер. Спорттық қызмет кезіндегі ағза күйіне физиологиялық мінездеме. Дене сапасының даму заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келу процесіне физиологиялық мінездеме. Қозғалыс дағдысы қалыптасуының заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері. Сыртқы ортаның ерекше жағдайларындағы спортшының жұмыс қабілеттілігі.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп»

**Пререквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жаттығудың көрсеткіштері және физиологиялық принциптері; В). Дене жүктемесіне ағзаның бейімделу механизмі қозғалыс сапасының қалыптасу механизмі; С). Қозғалыс дағдысының қалыптасу негіздерін студент білуі қажет; Д). Спортшының жұмыс қабілеттілігін анықтайтын сынақтар өткізуді білуі қажет; Е). Спорттық физиология көлемінде алдыңғы қатардағы әдістемелерді сараптама жасау қабілеттілігін меңгеру, физиологиялық механизмдердің жұмыстарын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері

**Бағдарлама авторы:** Кубиева .С.



**Курстың оқыту мақсаты:** Студенттерде спорт негіздері мен кәсіби-қолданбалы дене дайындығында болашақ мамандыққа қажетті терең теориялық білім берумен бірге тәжірибелік білімдерді қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Студенттерде спорт теориясының, спорт түрлерінің, қызметтерінің, спорттық жаттығу техникасы мен тактикасының дамуы, кәсіптік-педагогикалық және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының теориялық –әдістемелік негіздері. Шұғылданушылардың кәсіби-қолданбалы дене шынықтыруы білімдерін жүзеге асыру.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің әдіснамалық негіздері мен терминдерін, үдерістерін жүзеге асыру барысында тиісті әдістерді, құралдарды, заманауи технологияларды пайдалану. В) Спорттық біліктіліктерін, оңтайлы дене жұмыс қабілеттілігі мен денсаулыққа зиян келтірмейтін бейімделу тетіктерін білуі. С) Дене тәрбиесінің ағзаға қызметтік және бейімделу қасиеттеріндегі әсер ету ерекшеліктері. Д) Дене күш және спорттық дайындықты оңтайландыру, сыртқы ортаның табиғи жағдайларын бақылауды тиімді пайдалану дағдылары. Е) Дене шынықтыру қозғалысының түрлі буындарында жұмыс жүргізу.

#### 14.1 Модуль. Адаптивті білім және спорттық медицина

Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру

**Дублин дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене тәрбиесі арқылы бейімді және инклюзивті білім беру

**Бағдарлама авторы:** Зейбел В.И.

**Курстың мақсаты:** дене тәрбиесі құралдары арқылы бейімді және инклюзивті білім берудің міндеттерін, формалары мен мазмұнын ашу; бейімді және инклюзивті білім беру мәселелерін, дене шынықтыру сабақтарын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып өткізудің құралдары мен әдістерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Адаптивті дене тәрбиесінің концепциясы (ДӨБ). «Мүгедектік» және «мүгедектік» ұғымы. Бейімделуші дене тәрбиесінің мақсаты мен міндеттері. Адаптивті дене тәрбиесінің әдістері. Бейімделетін дене тәрбиесінің құралдары. АФВ мұғалімі үшін мәселе белгілі бір сабаққа, белгілі бір оқушыға арналған құралдарды таңдау болып табылады. Би және ашық ойындар. АЭФ сыныбында физикалық белсенділікті мөлшерлеу. Түрлі ауруларға бейімделген спортта танымал спорттық ойындар мен жекпе-жек. Мүгедектерге арналған логистика.

**Инклюзивті білім берудің мазмұны.** Инклюзивті білім беру мәселесіне қатысты негізгі терминдер. Инклюзивті білім беруді құрайтын мақсаттар мен негізгі міндеттер. Қосудың негізгі элементтері. Инклюзивті білім берудің сегіз қағидасы. Инклюзивті мектептерде дене шынықтыру-сауықтыру процесін ұйымдастырудың белгілі бір шарттары. Дене шынықтыру сабағын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып құру.

**Инклюзивті білім берудің артықшылықтары.** Мүмкіндігі шектеулі балаларға дене шынықтыру сабағын беру. Инклюзивті білім берудің құралдары мен әдістері. Инклюзивті білім беру үшін білім беру процесін жоспарлау. Оқу сабағының құрылысында ауруды есепке алу. Инклюзивті білім беру процесіндегі медициналық бақылау.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Инклюзивті білім беру», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудың күтілетін нәтижелері:** А) АФЕ және инклюзивті білім берудің мақсаттарын, міндеттерін, мазмұнын білу және түсіну. С) Денсаулығында әртүрлі ауытқуы бар балалармен АЭФ сабақтарын өткізу әдістемесі бойынша алған білім, білік және дағдыларын пайдалана білу. С) Пікір айту, қорытынды жасау дағдыларын меңгеру. Е) денсаулық жағдайын, ауруларды диагностикалау және студенттің дене дайындығы туралы мәліметтер негізінде тіркелетін дене функцияларының бұзылу сипатын ескере отырып, сабақ өткізу әдістемесін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D)

**Пәннің атауы:** Спорттық медицина

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Белсенді ұзақ өмір сүруді арттыру, адам денсаулығын сақтау, нығайту, және адамның гормоналық дамуы үшін дене тәрбиесі және спорттың амалдары мен әдістерін қолдану үшін студенттерге біліктілікті, дағдыны, білімділікті үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене дамуның әдістері, жеке бағалау әдістері, дене тәрбиесі және спортпен шұғылданатын адамдардың ағзасының функциональдық жағдайына мінездеме. Денсаулық мәселелеріндегі спорттық – медициналық тестілердің негіздері және өткізілуі.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді зерттеу нәтижесінде студенттер дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін түсінуі және білуі қажет. В) студент педагогикалық жұмысында қимыл–қозғалыс аппаратының және дене сымбатының жағдайын, дене қалыптасуының түрлерін көзбен анықтауды білуі қажет; С) студент шешімдерді қортындылай білуді, ойларын ортаға салуды меңгеруі қажет. Д) студент курсы бітірген соң дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін білуі қажет. Е) студент курсты бітірген соң кәсіби – педагогикалық біліктілік

#### **14.2 Модуль. Спорттағы медициналық бақылау, 22 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.З.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздерін зерттеу; алған білімдерін кәсіби қызметте қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мазмұны. Пәннің мақсаты мен міндеттері. Жаттығу жүктемелеріне бейімделудің функционалды жүйесі. Спортшылардың бейімделгіштігі мен бейімделгіштігін анықтау және бағалау әдістері. Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздері. Спорттық жаттығулар кезіндегі организмдегі функциональдық өзгерістер. Қатысқандардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, олардың жағдайын түзету үшін бейімделу процесін басқару құралдары мен әдістері.

Жаттығу іс-әрекеті процесіндегі организм күйінің физиологиялық сипаттамасы. Спортшыларды дайындау процесінде дене сапалары мен қозғалыс дағдыларын дамытудың физиологиялық механизмдері мен заңдылықтары. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келтіру процестерінің физиологиялық сипаттамасы. Дене жаттығуларының физиологиялық жіктелуі және сипаттамасы. Жаттығу жүктемесін бақылау. Ерекше экологиялық жағдайларда спорттық жаттығулардың ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент спортшыларды дайындаудың физиологиялық негіздерін білуі керек; С) Спортшылардың физикалық көрсеткіштерін тексере білу. С) Физиологияны оқытудағы озық тәжірибелерді талдау дағдыларын меңгеруі керек; D) Жаттығуларға төзімділікті бақылау дағдыларының болуы. E) Студент оқу процесінде физиологиялық механизмдердің жұмысы туралы білімі болуы керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Массаж негіздері және спорттық жарақаттар

**Бағдарлама авторы:** Отеген Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** бейімдеу дене тәрбиесі және арнаулы медициналық мекемелерде және спорттық орталықтарда, сауықтыру, қалпына келтіру паталогиясын ескерген массаж, емдік дене шынықтырудың арнаулы әдістерін қолдануда практикалық біліктілік және дағдыны меңгерген маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Емдік дене шынықтыру әдістері. Емдік дене шынықтырудың негіздері. Жүрек – тамыр жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Тыныс алу және ас қорыту жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Нерв жүйесі және қимыл қозғалыс аппараты ауруларында және жарақаттарда қолданылатын емдік дене шынықтыру. Массаж, оның түрлері, адам ағзасына массаж механизмдерінің физиологиялық әсері.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студент пәнді үйрену нәтижесінде дене жаттығуларының емдік әсерінің негізгі механизмдерін түсінуі және білуі қажет; - емдік, бейімдеу дене тәрбиесі және массажды қолдануда болатын және болмайтын жағдайларды анықтау қағидалары; медициналық реабилитация кезеңдерінде массаж әдістерінің және дене жаттығуларының өлшемдерінің принциптері; емдік дене шынықтыру сабақтарын, бейімдеу дене тәрбиесі және паталогиялық жағдайлар және жарақаттарда массаж сеанстарын ұйымдастыру және өткізу принциптері.

**6B01401- Музыкалық білім**

**2 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2023**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды         | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны |
|---|------------------|--|---------|-------------|
| <b>4 Модуль - Педагогика, инклюзивті білім және жас ерекшелік физиологиясы, 19 академиялық кредит</b> |                  |  |         |             |
| БП ЖК   | Ped 2203         | Педагогика                                       | 3       | 4           |
| БП ЖК   | HD I 2204        | Хорды дирижерлау I                               | 3       | 5           |
| БП ЖК   | ZhEFMG 2205      | Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы | 3       | 3           |
| БП ЖК   | IBB 2206         | Инклюзивті білім беру                            | 3       | 3           |
| БП ЖК   | Sol 2207         | Сольфеджио                                       | 3       | 4           |
| <b>5 Модуль - Музыкалық орындаушылық білім, 19 академиялық кредит</b>                                 |                  |  |         |             |
| БП ЖК   | NMA dom 1 2208   | Негізгі музыкалық аспап домбыра 1                | 3       | 3           |
| БП ЖК   | NMA dom 2 2209   | Негізгі музыкалық аспап домбыра 2                | 4       | 3           |
| БП ЖК   | NMA for 1 2210   | Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1             | 3       | 3           |
| БП ЖК   | NMA for 2 2211   | Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2             | 4       | 3           |
| БП ЖК   | HKHZhZhP I 2212  | Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I   | 3       | 5           |
| БП ЖК   | HKHZhZhP II 2213 | Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II  | 4       | 3           |
| КП ЖК   | HD II 2201       | Хорды дирижерлау II                              | 4       | 3           |
| БП  |                  | Психологиялық-педагогикалық практика             | 4       | 2           |
| <b>6 Модуль – Ұлттық руханият және музыкалық білім, 15 академиялық кредит</b>                         |                  |  |         |             |
| БП ЖК   | UR 2214          | Ұлттық руханият                                  | 4       | 3           |
| БП ЖК   | GZA 2215         | Ғылыми зерттеу әдістері                          | 4       | 5           |
| БП ЖК   | DKV 2216         | Дауыс қою және вокал                             | 4       | 4           |

**4 Модуль - Педагогика, инклюзивті білім және жас ерекшелік физиологиясы, 19 академиялық кредит**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** БП ЖК SZhKK HD I 2204 «Хорды дирижерлау I».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс хорды дирижерлауға және хормен практикалық жұмыс жасауға жеке оқытуға бағытталған. Білім алушылар дирижерлық техниканы, әртүрлі жанрдағы шығармаларды орындауды жаттығады және дағдыларын қалыптастырады. Мектеп репертуарын іріктеу және талдау үшін кәсіби және орындаушылық дағдыларды қалыптастырады. Мектеп репертуарында хормен жұмысты көрсете отырып, сүйемелдеумен және «капелламен» дирижерлық шығармаларды үйретеді. Курс нәтижесінде музыкалық шығармалардағы дирижерлау техникасын, көркем бейненің берілуін, динамикалық және интонациялық реңктерін, сонымен қатар мәнерлі орындау құралдарын зерттейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III»,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** БП ЖК Sol 2207 «Сольфеджио».

**Бағдарлама авторы:** аға оқытушы Ермекбаев А.А., оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың ноталық сауаттылығын дамыту және ноталарды оқу қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс болашақ музыкант-педагогты даярлауда білім алушылардың музыкалық есту, музыкалық ойлау және музыкалық есте сақтау қабілеттерін дамытады. Түрлі музыкалық-интонациялық жаттығуларды еркін орындауға үйретеді. Курсты оқу барысында білім алушылар халық музыкасының әртүрлі ладтарын сауатты қолданады, әуендерді тыңдатып музыкалық диктанттарды жазады, қарапайым музыкалық шығармаларды дирижерлайды және импровизациялайды.

Оқыту нәтижесінде білім алушылар музыкалық дыбыстарды, олардың физикалық және музыкалық қасиеттерін, регистр, дыбыс қатары, ноталық жазу, ноталар мен Квинт шеңберінің ұзақтығы, модуляция, сондай-ақ хроматизм сияқты ұғымдарды ажыратады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III»,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерін біледі. В) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерін меңгерген. D) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. E) Сольфеджиолау әдістерін тәжірибеде қолданады.

#### 5 Модуль - Музыкалық орындаушылық білім, 19 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** NMA dom 1 2208 «Негізгі музыкалық аспап домбыра 1».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, аға оқытушы, магистрлер Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушылар: Зейнелов Б.Ж., Абдирова Г.А., Мустафин Т.Ж., Алматова В.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде орындау техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

E) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** NMA dom 2 2209 «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, аға оқытушы, магистрлер Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушылар: Зейнелов Б.Ж., Абдирова Г.А., Мустафин Т.Ж., Алматова В.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс аспаптық және жеке орындаушылықты зерттейді және үйретеді. Музыкалық шығармаларды эзирлеуде және орындауда аспаптарда ойнаудың техникалық дағдыларын қалыптастыру және шығармашылықпен қолдануды жалғастырады. Мектеп репертуарын орындауда тәжірибелерді өту барысында практикалық жұмыс жүргізеді. Білім алушылар оқуды жалғастыра отырып техникалық және оқу үлгеріміне қажетті жұмыстарды орындау үшін музыкалық аспаптарда ойнау кезінде кешенді өзіндік жұмыстарды орындайды.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер: Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** NMA for 1 2210 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1».

**Бағдарлама авторы** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, Фортепиано аспабында орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын тандау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде орындау техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер: Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** NMA for 2 2211 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2 пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Есту, дыбыстық қабылдауды, дағдыларды еркін меңгеру,

козғалыс үнемділігі және көркемдік орындылығы бойынша жұмысты жаттықтыруды жалғастырады. Музыкалық шығармаларды зерделей отырып, білім алушылар дыбысталу мәнерлілігі мен әртістік техникасы, аспаптық партитуралардың музыкалық мәнерлілік құралдарымен мінезді жеткізу бойынша жұмыс істейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** НКНЗҺЗҺР I 2212 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Байшукурова А.Ж., оқытушы Куспанов М.О.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән ұжымдық ән айтуды, сүйемелдеумен шығармаларды орындауды, акапеланы, ансамбльдік әнді, дирижерлік әрекеттерді, ауфтактты, дирижерлік аппаратты, өлшемдерді, үлестерді, элементтерді, тактиканы, мимиканы, артикуляцияны, партиялармен жұмысты, сопраноны, альт, тенор, бас, дауыс диапазонын, нота әуенін оқуды, дауыстық аппаратты, концерттік қойылымды, репетицияларды оқытады. Хор ұжымында вокалдык білім беру әдістерін үйретеді. Дирижердің өзіндік қызметке теориялық және әдістемелік дайындығының білімі мен дағдыларын қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйу, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** НКНЗҺЗҺР II 2213 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Байшукурова А.Ж., оқытушы Куспанов М.О.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән хор шығармаларын оқып, ән айту мәдениетін дамытуды жалғастырады. Қазақ халық музыкасын және импровизацияны, ерекше ережелер мен ырғақтармен аранжировкаларды оқып үйренеді. Рухани әлемді, дүниетанымды, қабылдауды, дауыстық аппаратты тәрбиелейді. Ерік, қиял және көркемдік талғамды қалыптастырады. Жалпы ансамбльде орындауға, тұтастыққа және үйлесімділікке жету үшін хормен ән айтуға, хор дауыстарын тындауға, барлық хор партияларының біртұтас бірге дыбысталуына үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** HD II 2201 «Хорды дирижерлау II».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III»,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

**6 Модуль – Ұлттық руханият және музыкалық білім, 15 академиялық кредит**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы** GZA 2215 «Ғылыми зерттеу әдістері»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін меңгеру, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу курсы ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және оқуды бітіру жұмыстарын рәсімдеу ережелеріне көп көңіл бөлінеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Хорды дирижерлау I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»,

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II» «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Ғылыми зерттеу әдіс-тәсілдерін біледі; В) Қолдану: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, талдайды. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы** DKV 2216 «Дауыс қою және вокал»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Карагулов А.Е., Куспанов М.О.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудары отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті,

дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дауыс қою аппаратының сипат-тамаларын және вокалдық техниканың негіздерін, вокалды орындау мәдениетін, ән мен тыныс алу мәдениетін білу. Дыбыс. Вокализацияның негізгі түрлері. Ән айту кезіндегі дикцияның ерекшеліктері. Ән айтудағы музыкалық мәнерлілік құралдары. Балалардың дауыстарының даму ерекшеліктерін және оларды әртүрлі жас кезеңдерінде қорғау әдістерін білу. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Вокалды шығармалар мен мектеп әндерін көркем орындау. Мектеп репертуарын оқып үйрену. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау..

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Хорды дирижерлау I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»,

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II» «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

## ЖБ БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

### 4 Модуль - Педагогика, инклюзивті білім және жас ерекшелік физиологиясы, 19 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** БП ЖК SZhKK HD I 2204 «Хорды дирижерлау I».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс хорды дирижерлауға және хормен практикалық жұмыс жасауға жеке оқытуға бағытталған. Білім алушылар дирижерлық техниканы, әртүрлі жанрдағы шығармаларды орындауды жаттығады және дағдыларын қалыптастырады. Мектеп репертуарын іріктеу және талдау үшін кәсіби және орындаушылық дағдыларды қалыптастырады. Мектеп репертуарында хормен жұмысты көрсете отырып, сүйемелдеумен және «капелламен» дирижерлық шығармаларды үйретеді. Курс нәтижесінде музыкалық шығармалардағы дирижерлау техникасын, көркем бейненің берілуін, динамикалық және интонациялық реңктерін, сонымен қатар мәнерлі орындау құралдарын зерттейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III»,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. Д) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** БП ЖК Sol 2207 «Сольфеджио».



**Бағдарлама авторы:** аға оқытушы Ермекбаев А.А., оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың ноталық сауаттылығын дамыту және ноталарды оқу қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс болашақ музыкант-педагогты даярлауда білім алушылардың музыкалық есту, музыкалық ойлау және музыкалық есте сақтау қабілеттерін дамытады. Түрлі музыкалық-интонациялық жаттығуларды еркін орындауға үйретеді. Курсты оқу барысында білім алушылар халық музыкасының әртүрлі ладтарын сауатты қолданады, әуендерді тыңдатып музыкалық диктанттарды жазады, қарапайым музыкалық шығармаларды дирижерлайды және импровизациялайды.

Оқыту нәтижесінде білім алушылар музыкалық дыбыстарды, олардың физикалық және музыкалық қасиеттерін, регистр, дыбыс қатары, ноталық жазу, ноталар мен Квинт шеңберінің ұзақтығы, модуляция, сондай-ақ хроматизм сияқты ұғымдарды ажыратады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III»,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерін біледі. В) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерін меңгерген. D) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. E) Сольфеджиолау әдістерін тәжірибеде қолданады.

## 5 Модуль - Музыкалық орындаушылық білім, 19 академиялық кредит

### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** NMA dom 1 2208 «Негізгі музыкалық аспап домбыра 1».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, аға оқытушы, магистрлер Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушылар: Зейнелов Б.Ж., Абдирова Г.А., Мустафин Т.Ж., Алматова В.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде орындау техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** NMA dom 2 2209 «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, аға оқытушы, магистрлер Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушылар: Зейнелов Б.Ж., Абдирова Г.А., Мустафин Т.Ж., Алматова В.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс аспаптық және жеке орындаушылықты зерттейді және үйретеді. Музыкалық шығармаларды әзірлеуде және орындауда аспаптарда ойнаудың техникалық дағдыларын

калыптастыру және шығармашылықпен қолдануды жалғастырады. Мектеп репертуарын орындауда тәжірибелерді өту барысында практикалық жұмыс жүргізеді. Білім алушылар оқуды жалғастыра отырып техникалық және оқу үлгеріміне қажетті жұмыстарды орындау үшін музыкалық аспаптарда ойнау кезінде кешенді өзіндік жұмыстарды орындайды.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** NMA for 1 2210 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1».

**Бағдарлама авторы** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., магистрлер: Таукел С.А., Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, Фортепиано аспабында орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде орындау техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** NMA for 2 2211 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., магистрлер: Таукел С.А., Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2 пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Есту, дыбыстық қабылдауды, дағдыларды еркін меңгеру, қозғалыс үнемділігі және көркемдік орындылығы бойынша жұмысты жаттықтыруды жалғастырады. Музыкалық шығармаларды зерделей отырып, білім алушылар дыбысталу мәнерлілігі мен әртістік

техникасы, аспаптық партитуралардың музыкалық мәнерлілік құралдарымен мінезді жеткізу бойынша жұмыс істейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** НКНZhZhP I 2212 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Байшукурова А.Ж., оқытушы Куспанов М.О.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән ұжымдық ән айтуды, сүйемелдеумен шығармаларды орындауды, акапеланы, ансамбльдік әнді, дирижерлік әрекеттерді, ауфтактты, дирижерлік аппаратты, өлшемдерді, үлестерді, элементтерді, тактиканы, мимиканы, артикуляцияны, партиялармен жұмысты, сопраноны, альт, тенор, бас, дауыс диапазонын, нота әуенін оқуды, дауыстық аппаратты, концерттік қойылымды, репетицияларды оқытады. Хор ұжымында вокалдык білім беру әдістерін үйретеді. Дирижердің өзіндік қызметке теориялық және әдістемелік дайындығының білімі мен дағдыларын қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** НКНZhZhP II 2213 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Байшукурова А.Ж., оқытушы Куспанов М.О.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән хор шығармаларын оқып, ән айту мәдениетін дамытуды жалғастырады. Қазақ халық музыкасын және импровизацияны, ерекше ережелер мен ырғақтармен аранжировкаларды оқып үйренеді. Рухани әлемді, дүниетанымды, қабылдауды, дауыстық аппаратты тәрбиелейді. Ерік, қиял және көркемдік талғамды қалыптастырады. Жалпы ансамбльде орындауға, тұтастыққа және үйлесімділікке жету үшін хормен ән айтуға, хор дауыстарын тыңдауға, барлық хор партияларының біртұтас бірге дыбысталуына үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады.

Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. E) *Меңгеру*: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** HD II 2201 «Хорды дирижерлау II».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III»,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Дауыс қою және вокал»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. E) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

#### **6 Модуль – Ұлттық руханият және музыкалық білім, 15 академиялық кредит**

##### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы** GZA 2215 «Ғылыми зерттеу әдістері»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін меңгеру, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу курсы ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және оқуды бітіру жұмыстарын рәсімдеу ережелеріне көп көңіл бөлінеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Хорды дирижерлау I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»,

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II» «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Ғылыми зерттеу әдіс-тәсілдерін біледі; В) Қолдану: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, талдайды. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

##### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы** DKV 2216 «Дауыс қою және вокал»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Карагулов А.Е., Куспанов М.О.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дауыс қою аппаратының сипат-тамаларын және вокалдык техниканың негіздерін, вокалды орындау мәдениетін, ән мен тыныс алу мәдениетін білу. Дыбыс. Вокализацияның негізгі түрлері. Ән айту кезіндегі дикцияның ерекшеліктері. Ән айтудағы музыкалық мәнерлілік құралдары. Балалардың дауыстарының даму ерекшеліктерін және оларды әртүрлі жас кезеңдерінде қорғау әдістерін білу. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Вокалды шығармалар мен мектеп әндерін көркем орындау. Мектеп репертуарын оқып үйрену. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау..

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано I», «Хорды дирижерлау I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»,

**Постреквизиттері:** «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II» «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

### 6B01401- Музыкалық білім

3 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды                      | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны |
|--|-------------------------------|--|---------|-------------|
| <b>7 Модуль Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер 20 академиялық кредит</b> |                               |  |         |             |
| БП ЖК  | МРОА 3214                     | Музыка пәнін оқыту әдістемесі                                | 5       | 5           |
| КП ЖК  | VMRP 3301                     | Вокал және мектеп репертуарының практикумы                   | 5       | 5           |
| КП ЖК  | KFA 3302                      | Қазақ фольклор ансамблі                                      | 5       | 5           |
| КП ЖК  | HD 2 3303                     | Хорды дирижерлау 2   | 5       | 5           |
| <b>8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 20 академиялық кредит</b>  |                               |  |         |             |
| БП ТК  | NMA (for,bay,dom, kob) 3 3215 | Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3 | 5,6     | 10          |
| БП ТК  | HKHZhZhP 2 3216               | Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2               | 5,6     | 10          |
| <b>8.2 Модуль - Орындаушылық шеберлік, 20 академиялық кредит</b>             |                               |  |         |             |
| БП ТК  | AMA (for,bay,dom, kob) 3215   | Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)    | 5,6     | 10          |
| БП ТК  | BVMHAA 3216                   | Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту                    | 5,6     | 10          |
| <b>9.1 Модуль - Менеджмент және қосымша музыкалық білім,</b>                 |                               |  |         |             |

| 20 академиялық кредит   |              |  |   |   |
|---|--------------|--|---|---|
| КП ЖК   | ВВМК 3304    | Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық   | 6 | 5 |
| БП ТК   | КМАМРО 3217  | Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және мектеп репертуарын орындау шеберлігі | 6 | 5 |
| КП ТК   | HD 3 3305    | Хорды дирижерлау 3   | 6 | 4 |
| КП  |              | Педагогикалық практика   | 6 | 6 |
| 9.2 Модуль - Менеджмент және жеке оқытудың ерекшеліктері, әуесқой мектеп оркестрі 20 академиялық кредит |              |  |   |   |
| КП ЖК   | ВВМК 3304    | Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық   | 6 | 5 |
| БП ТК   | ВМАЗhOE 3217 | Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері   | 6 | 5 |
| КП ТК   | АМО 3305     | Әуесқой мектеп оркестрі  | 6 | 4 |
| КП  |              | Педагогикалық практика   | 6 | 6 |

### 7 Модуль Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер 20 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы** МРОА 3214 «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыка пәнін оқыту әдістемесі курсы болашақ музыка мұғалімдерінің қалыптасуында, кәсіби қызметке дайындауда жетекші роль атқарады.

Бұл курс жалпы білім беретін мектепте музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындықты қалыптастыруға, теориялық және әдістемелік білімнің бағажын, музыка сабақтарын, сыныптан тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру мен жүргізу дағдыларын жинақтауға бағытталған. Мектеп әндеріне қарапайым сүйемелдеу жасау, орындау әдістемесін меңгереді. Игерген теориялық және әдістемелік білімдерін практикада қолдануды үйренеді. Болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Музыкалық білім беру әдістемесі пәні семинарлық және лабораториялық сабақтарды дайындау процесінде, курстық және лабораториялық сабақтарды дайындау процесінде, курстық және дипломдық жұмыстарды орындауда студенттердің іздену-зерттеу жұмыстарын жандандыру көзделген.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдана біледі. В) Қолдану: Музыка сабағын өткізу барысында практикалық жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы. С) Талдау: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды). D) Синтез: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, эссе мен баяндама, презентация құрастырып жазады да және оны қорғайды. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы** VMRP 3301 «Вокал және мектеп репертуарының практикумы»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Қуспанов М.О., Карагулов А.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заман мектептерінің музыка пәні мұғалімін дайындау процесі қиын және көп қырлы. Мектеп бағдарламасындағы музыка пәні сабақ барысында музыканы оқушылардың өздері орындауды міндеттейді. «Вокал және мектеп репертуарының практикумы» пәні 2 курстың II жарты жылдығында жүргізіледі. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, сабақта студенттердің алған білімдерін өз бетінше жүргізе алу мәселелері қарастырылады. «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау» курсы жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Мұндай әдіс оқытушыға студенттің жеке қабілетімен музыкалық дайындығы деңгейін анықтау мүмкіндігін береді. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің тандауын тыңдау.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі;

музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** KFA 3302 «Қазақ фольклор ансамблі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И., Картанова А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Қазақ фольклор ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

-жеке және ұжымдас жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;

- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.

- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.

- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** HD 2 3303 «Хорды дирижерлау 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Калуюва П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Берденова А.Ж., Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Куспанов М.О., Абишев М.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды эзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. Д) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

### **8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 20 академиялық кредит**

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** NMA (for,bay,dom, kob) 3 3215 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуюва П.К., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., магистр Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Негізгі музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар:оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».



**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** НКНЗҺЗҺР 2 3216 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Байшукурова А.Ж., Куспанов М.О.

**Курсты оқытудың мақсаты:** білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау 1» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын музыка мұғалімін дайындайды. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу, вокалды- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## 8.2 Модуль - Орындаушылық шеберлік, 20 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** АМА (for, bay, dom, kob) 3215 «Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз).

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуюва П.К., Абдилова Г.А., магистр Тауекел С.А., Кабдымананова А.М., магистр Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** - Болашақ маманды музыкалық-орындаушылық шеберлікке оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Арнайы музыкалық аспап

пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** ВВМНАА 3216 «Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Байшукурова А.Ж., Құспанов М.О.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты мұғалім даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттер хор класында музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластылығы) жетілдіреді, музыкалық танымын кеңейтеді, дұрыс тыныс алуға дыбыс тазалығын түзеуге, дикцияға, әуен бояуына, а capella орындауға үйренеді. Сонымен бірге хор жүргізушінің қабілетіне сай кәсіби-техникалық шеберлігін көтеруге, репертуар таңдаудағы талғамын тәрбиелеумен жауапкершілікті тәртіпке баулиды.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 9.1 Модуль - Менеджмент және қосымша музыкалық білім,

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** КМММРО 3217 «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және мектеп репертуарын орындау шеберлігі»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, аға оқытушы Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Калуюва П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Берденова А.Ж., Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Арнайы музыкалық аспап

пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс кою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** HD 3 3305 «Хорды дирижерлау 3».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Берденова А.Ж., Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Куспанов М.О., Абишев М.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді. Бұл курс мектеп оқушыларына арналған және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хор дирижерлаудың репертуарлық бағытын толығымен әртараптандыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жүргізеді. Ол шығармалармен танысу, бейтаныс материалдан оқу барысында орындаушының қалыптасқан шеберлігі мен әдістемелік шеберлігін қолданады, бұл қазақ және әлем музыкасының кең қабатын меңгеру процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс кою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

### 9.2 Модуль - Менеджмент және жеке оқытудың ерекшеліктері, әуесқой мектеп оркестрі 20 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

**Пәннің атауы:** ВМАЗhOE 3217 «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И., аға оқытушы Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистр Берденова А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс балаларға музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық

шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады.

Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: мұғаліммен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін; Кәсіби-шығармашылық музыкалық білім тарихының қалыптасуы; Музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы және тәжірибесі; Музыка-теориялық, тарихи, жалпы ғылыми пәндердің арнайы кешендері; Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі; В) Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді; кәсіби жұмыс жасай алады. С) Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктерін біледі және қолданады. D) Музыка-теориялық, тарихи, жалпы арнайы кешендері; Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын игереді. E) Концерттік-орындаушылық; Кәсіби шеберлік; Кәсіби араласу; Практикалық проблемаларды шешу; Ұйымдастыру және басқару дағдыларын меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** АМО 3305 «Әуесқой мектеп оркестрі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И., Картанова А.А.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Әуесқой мектеп оркестрінің курсы практикалық түрде жүзеге асырылады. Оркестрде ойнауды үйретеді, түрлі дәуірлерде, стильдерде және жанрларда оркестрлік музыка туындыларын меңгеруді және шеберлігін тәрбиелейді. Оркестрлік сүйемелдеудің ерекшеліктерін, оркестрлік аспаптарды (Ішекті иілген аспаптар: скрипка, виола, виолончель және қос бас), ағаш үрмелі аспаптар тобын, үрмелі аспаптар тобын зерделейді. Композитордың ойы мен дирижердің талаптарына сәйкес оркестр ұжымында өз партиясын орындау дағдысы мен іскерлігін қалыптастырады.

«Әуесқой мектеп оркестрі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;

- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.

- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.

- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып

орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**6B01401- Музыкалық білім**

**4 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2021**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды                      | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны |
|---|-------------------------------|--|---------|-------------|
| <b>9.1 Модуль Заманауи және әуесқой музыка, 12 кредит</b>   |                               |  |         |             |
| БП-ТК   | XXI GMZh 4215                 | XXI ғасырдың музыкалық жанрлары  | 8       | 3           |
| КП-ТК   | ZMMT 4306                     | Заманауи музыкалық-мультимедиялық технологиялар                                | 8       | 5           |
| КП-ТК   | АМО 4307                      | Әуесқой мектеп оркестрі  | 8       | 5           |
| <b>9.2 Модуль, Өнер және музыкалық өңдеу 12 кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)</b> |                               |  |         |             |
| БП-ТК   | ООТ 4215                      | Орындаушылық өнер тарихы   | 8       | 3           |
| БП-ТК   | MShKO 4306                    | Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу                                      | 8       | 5           |
| КП-ТК   | АА 4307                       | Аспаптану және аспаптау  | 8       | 5           |
| <b>9.3 Модуль Поэзия жырау және мамандық, 12 кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)</b>         |                               |  |         |             |
| БП-ТК   | ААК 4215                      | Ансамбльмен ән қостау  | 8       | 3           |
| КП-ТК   | PZhShO 4306                   | Поэзия жырау және шешендік өнер  | 8       | 5           |
| КП-ТК   | Мам 4307                      | Мамандық (дуалды оқыту)  | 8       | 5           |
| <b>10.1 Модуль Арнайы курстар, 47 кредит</b>  |                               |  |         |             |
| КП-ЖК   | MMOSh (for,bay,dom, kob) 4308 | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)   | 8       | 5           |
| КП-ЖК   | MMOSh (hd hzh) 4309           | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс) | 8       | 5           |
| КП-ТК   | BVMIMSU 4310                  | Білім беретін мекемелердегі интеграцияланған музыкалық сабақтарын ұйымдастыру  | 8       | 5           |
| КП-ТК   | MShKU 4311                    | Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру                                 | 8       | 5           |
| <b>10.2 Модуль Музыка мұғалімінің іс-әрекеті, 47 кредит</b>                                       |                               |  |         |             |
| КП-ЖК   | MMOSh (for,bay,dom, kob) 4308 | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)   | 8       | 5           |
| КП-ЖК   | MMOSh (hd hzh) 4309           | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс) | 8       | 5           |
| КП-ЖК   | MDMIMS 4310                   | Мектепке дейінгі мекемелердегі интеграцияланған музыкалық сабақтар             | 8       | 5           |
| КП-ТК   | MShKU 4311                    | Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру                                 | 8       | 5           |
| БП  |                               | Педагогикалық практика   | 7       | 15          |
|   |                               | Қорытынды аттестаттау  | 8       | 12          |

## 9.1 Модуль Заманауи және әуесқой музыка, 12 кредит

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** XXI GMZh 4215 XXI ғасырдың музыкалық жанрлары.

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к Зейнуллина Ж.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі заман музыка тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Қазіргі заман музыкасы» пәні бойынша болашақ маман Заманауи музыка тарихының маңыздылығын түсінуі және оған қалыптасқан кәсіптік қызығушылығы болуы керек. «Қазіргі заман музыкасы» курсы болашақ музыка пәнінің мұғалімін дайындаумен қатар, концерттік орындаушыны қалыптастыруға бағытталады.

Әдебиетпен тарихпен, философия және өнермен үздіксіз байланыс білімалушыларға ұланғайыр көркемдік әлем және философиямен жүйелі түрде танысып шынайы музыкалық шығармалардың табиғатын тануға мүмкіндік береді. Кәсіптік қызмет саласында басты мәселелер Заманауи әлемдік музыка тарихымен таныс болуы және өз еңбегінің жемісі үшін кәсіптік жауапкершілік сезіміне ие болуы тиіс. Білім алушылардың дүниетанымы мен әлемдік музыка тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Әлем музыкасының тарихы және халық шығармашылығы бойынша білімді игерген, Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдайды, өз орындауында іске асыра біледі; В) Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқыта алады; Техникалық іс-тәжірибесін дамыту, көркемдік мәндерді көп түрлі құралдармен қамтамасыз ету; өз алдына орындаушылық міндеттер қою және оны орындаудың тиімді жолдарын ұйымдастырумен қатар, өз бетінше жұмыс істей білу қабілеті дамыған; С) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысын меңгерген; D) Құйлердің және музыкалық шығармалардың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай біледі және өз бетінше орындауға дағдыланған; E) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)

**Пәннің атауы:** ZMMT 4306 «Заманауи музыкалық-мультимедиялық технологиялар»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистрлер: Таукел С.А., Еремекбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді:

дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен сапасын арттыру; ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру; сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* критериялды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгерген, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** АМО 4307 «Әуесқой мектеп оркестрі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде қазақ халық аспаптарында ойнау қабілетін дамыту; Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Әуесқой мектеп оркестрінің курсы практикалық түрде жүзеге асырылады. Оркестрде ойнауды үйретеді, түрлі дәуірлерде, стильдерде және жанрларда оркестрлік музыка туындыларын меңгеруді және шеберлігін тәрбиелейді. Оркестрлік сүйемелдеудің ерекшеліктерін, оркестрлік аспаптарды (Ішекті иілген аспаптар: скрипка, виола, виолончель және қос бас), ағаш үрмелі аспаптар тобын, үрмелі аспаптар тобын зерделейді. Композитордың ойы мен дирижердің талаптарына сәйкес оркестр ұжымында өз партиясын орындау дағдысы мен іскерлігін қалыптастырады.

«Қазақ халық аспаптар ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- шығармаларды ансамбльде ұжыммен орындау,
- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;
- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.
- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.
- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## 9.2 Модуль, Өнер және музыкалық өңдеу 12 кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы** ООТ 4215 «Орындаушылық өнер тарихы».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға негізгі музыкалық аспаптарынан негізгі заңдылықтары жөнінде түсінік беру. Орындаушылық өнер тарихы және ансамбльдік орындау бойынша білім беру,

шығармаларға, аспап түрлеріне қызығушылықты қалыптастыру. Жоғары дәрежелі музыкалық білімі бар ұстаздар дайындау. Музыкадағы дыбыстар қозғалысының өзара байланысын таңдап ажырата білетін, көркем өнерде бағалай және қолдана білетін маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Біліктілігі жоғары, теория және практика жағынан орындаушылық, педагогикалық, концертмейстрлік, оркестрлік және қоғамдық – музыкалық қызметіне дайын аспапта орындаушыларды оқыту. Жоғары кәсіби, осы заманғы прогресшіл оқыту әдіс-тәсілдерін пайдалана білетін, аспапты еркін меңгерген ұстазды дайындау. «Орындаушылық өнер тарихы» пәні білім алушылардың теориялық базасын, олардың мәдени-этикалық түсініктерін, музыкалық-орындаушылық білім деңгейлерін, аналитикалық қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған теориялық пән болып табылады. Аспаптық орындаушылық-шығармашылық қызметтің бір түрі. Аспаптық орындаушылық мәдениет. Білім алушылардың оқытушылармен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; студенттерді шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі заман тарихы мен мәдениетін; кәсіби-шығармашылық музыкалық білім тарихының қалыптасуы; музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы және тәжірибесін біледі. В) *Жасай білу:* орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді. С) Алған білімдерін музыкалық ұжымдарды ұйымдастыруда қолданады және жетекшілік ете алады. Д) Музыка-теориялық, тарихи, жалпы арнайы кешендері; шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі. Е) *Меңгеру:* концерттік-орындаушылық; кәсіби шеберлік; кәсіби араласу; практикалық проблемаларды шешу; ұйымдастыру және басқару дағдыларын меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MShKO 4306 «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Ермекбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау. Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеудің ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыкант даярлап шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі **мақсаттар** мен **міндеттерге** жетуге мүмкіндік береді:

дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен сапасын арттыру;  
ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгеруде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру;  
сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуға көмектеседі. Компьютермен кеңінен танысып, онда өңдеу тәсілдерін үйрену. Аккордтар. Қос дауыстылық.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдей алады, С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** АА 4307 «Аспаптану және аспаптау».



**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты мен міндеті студенттердің аспаптардың тембрі мен техникалық ерекшеліктері туралы білімін бекіту. Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде қазақ халық аспаптарында ойнау қабілетін дамыту; Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Аспаптану және аспаптау» «Музыкатану» бағыты бойынша кәсіби сауаттылығының артуы болып табылады. Түрлі оркестрлік аспаптармен танысу. Аспаптау – ноталық мәтінді ансамбль немесе оркестрде баяндау. Аспаптауды игеру үрдісімен қоса аспаптануды меңгеру қатар жүреді. «Қазақ халық аспаптар ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- шығармаларды ансамбльде ұжыммен орындау,
- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;
- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.
- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.
- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 9.3 Модуль Поэзия жырау және мамандық, 12 кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ААК 4215 «Ансамбльмен ән қостау»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, дәстүрлі орындаушылық өнердің әдіс – тәсілдерін меңгерген білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы әдісін меңгерген, дәстүрлі өнерді (жыр, терме, халық әндері) оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дәстүрлі әндерді орындаудағы дауысты қою және дамыту. Дыбыс шығару негіздері. Тыныс алу техникасы. Мәтінді дикциялық; артикуляциялық анықтығымен жұмыс жасау. Дауыс қою пәнінде вокалдық жаттығуларды қолдану. Дикция және орфоэпия негіздерін қолдану. Әншілік дыбысталу үнімен дикцияның байланысы және артикуляцияның ерекшеліктері. Дауысты және дауыссыз дыбыстармен жаттығу. Диафрагманы дұрыс пайдалану. Дыбыс күштілігін дамыту. Әншінің дауыс диапазонына қарай дауыс бейімділігіне қарай ән таңдауы. Ән қорын түрлі тақырыптағы және әр түрлі мектептердің әндерімен толықтыруы. Дәстүрлі мектептердің аймақтық ерекшеліктерімен бірге өңірлік сарындарын; ырғағын сақтай отырып орындау. Халық әндері; Қара өлеңдер; Дәстүрлі ән; Терме; Жыр; Дастандар.

**Пререквизиттері:** «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Дәстүрлі орындаушылардың шығармаларын, жыр, терме, халық әндерін а саррелла (сүйемелдеусіз) орындайды және өз сүйемелдеуімен орындай алады; дәстүрлі

орындаушының вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымының негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Дәстүрлі ән өнері шығармаларының репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды, ән қорын толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** PZhShO 4306 «Поэзия жырау және шешендік өнер».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Ф.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Актёрлік шеберлігі. Сахна тілі. Сөз саптауы. Сөйлеу мәдениеті. Сахнада өзін мәдениетті ұстай отырып, әнді көрерменге жеткізіп әртістік рөлді қоса атқару. Домбырада шебер сүйемелдеп орындау. Көптеген тәсілдерді бір-бірімен ұштастырып және көрерменмен байланыса отырып орындау шеберлігін қалыптастыру. Білім алушының шығармашылық тұлғасын қалыптастыру және оның шығармашылық даралығын дәстүрлі әншілік өнерді үйрету арқылы ашу. Курсты оқу барысында білім алушылар музыкалық қызметке қажетті білім, білік және дағдыларды алады. Білім алушылар дәстүрлі ән айту өнерін меңгеріп қана қоймай, орындау барысында дәстүрлі әншіге қажетті сахналық шеберліктің қыр сырын меңгереді.

Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

**Пререквизиттері:** «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Сахна шеберлігін шебер қолданады; С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Дәстүрлі музыкалық репертуарларды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып сахнада шебер орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** Мам 4307 «Мамандық (дуалды оқыту)»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Алиева А.К., магистр Берденова А.Ж., Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А., Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі.

В) *Жасай білу*: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; бірге концерттік – орындаушылық іс-әрекетті жүзеге асырады; кәсіби шеберлігі қалыптасқан; Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. қазіргі практикалық мәселелер, ұйымдастыру – басқару іс – әрекеттерін шешуде кәсіби қарым – қатынас жасайды.

### 10.1 Модуль Арнайы курстар, 47 кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** MMOSh (for, bay, dom, kob) 4308 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Алиева А.К., магистр Берденова А.Ж., Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А., Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек*: Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу*: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; бірге концерттік – орындаушылық іс-әрекетті жүзеге асырады; кәсіби шеберлігі қалыптасқан; Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. қазіргі практикалық мәселелер, ұйымдастыру – басқару іс – әрекеттерін шешуде кәсіби қарым – қатынас жасайды.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** MMOSh (hd hzh) 4309 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Алиева А.К., магистр Берденова А.Ж., Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А., Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор асыруға қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты музыка мұғалімін даярлау. Хорды дирижерлау пәнінің міндеттері: Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) пәні бойынша біліктері мен дағдыларын меңгеру, шығармашылық және әлеуметтік белсенді тұлғаны тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мектеп бағдарламасында музыка пәні барысында музыканы оқушылардың өздері орындауында міндеттейді. Ал орындайтын ең қолайлы әдіс хормен айту. Музыка бойынша мектеп бағдарламасы болашақта әр сыныпта өз бетінше хор жасауды қарастырады. Сондықтан біздер студент-музыканттарды "дирижерлау" пәні негізінде дирижерлық техникасының толық арсенальмен қамтамасыз ету керек. Ән айтушы ұжыммен хор жетекшісінің негізгі байланысы дирижерлық жест болып табылады. Дирижер жест және мимиканың көмегімен хорды басқарады және өзінің көркемдік ойын жеткізеді. Курсты оқу барысында студенттер дирижерлау техникасын меңгеріп ғана қоймай хор шығармаларының дирижерлық туылуы және оқылу жөнінде білікті болады. Тәжірибе жинайды. Сонымен бірге өзінің артистік орындаушылық қабілетін ұштауға мүмкіндік алады. Дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгереді. Дирижерлау дамуының кезеңдері және дирижерлық техникасының қалыптасуы атакты хор дирижерлары олардың жұмыс тәжірибелеріне сүйене дамытылады. Сүйемелдеуі бар және сүйемелдеусіз шығармаларды дирижерлау. Хор шығармаларының жеке шығармашылық интерперетациясы. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындайды. Әр түрлі және тиіптердегі хор партитураларын оқу және орындау. Сондықтан студенттерге хор шығармаларын үйрету, өнер шығармасының құндылығын түсініп, барлық жақсы қасиеттерді бойларына сіңірудегі тәрбиелік мәні өте зор. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді педагог-музыкантты тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** BVMMSU 4310 «Білім беретін мекемелерде интеграцияланған музыка сабақтарын ұйымдастыру».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к. Мукеева Н.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:**

Білім алушыларды жалпы білім беретін мектеп мекемелерде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке даярлау, оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемесін, әдісін, тәсілдерін игерту.

Болашақ музыка мұғалімдерін қалыптастырудағы *міндеттері:*

- студенттердің пән мазмұны, білімдері, бағыттары жөнінде түсініктер алуына мүмкіндік туғызу;
- жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарда оқушылардың жас ерекшеліктерін, олардың қызығушылықтарын, биімділіктерін және т.б. ескере отырып, музыка бағдарламаларын жүзеге асыруда музыкалық жұмыстарды меңгерулеріне көмектесу;
- музыкал пәнін оқыту әдістемесінде өзінің тәжірибесін жинақтауда шығармашылық ізденуіне жағдай жасау,
- музыкалық іс-әрекеттердің әр алуан түрлерінде мұғалімнің жеке тұлғасының кәсіби педагогикалық қасиеттерін меңгеруіне көмектесу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Білім беретін мекемелерде интеграцияланған музыка сабақтарын ұйымдастыру» таңдау компонент курсы болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Аталмаш пән дәріс және практикалық сабақтарды дайындау процесінде, «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» пәнін толық меңгерген кейін студенттерге дипломдық жұмыстарды орындау барысында іздену-зерттеу жұмыстарын жандандырады.

**Пререквизиттері:** «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шығармаларды орындау мен қатар ән айту ережелеріне сәйкес өз ойын, шығарманың стилін меңгерген. Музыка саласы бойынша музыкалық терминдерін түсінеді және оны қолданады В) *Жасай білу:* Шығармаларды орындау және үйрету барысында оқушылар алдында вокальды-хор дағдыларды пайдаланады және дер кезінде қолданады. С) Интеграция сабақтарын презентациялайды, сабақ жоспарын талдайды, құрастырады, шығармаларды орындайды. Д) Білімдерін практикада қолданады; интеграцияланған музыка сабақтары мен сыныптан тыс жұмыстардың, жеке күнтізбелік жұмыс оқу жоспарын дайындауды жетілдіреді; байқау музыка сабақтарды және сыныптан тыс шараларды өткізеді.

Е) *Меңгеру:* Мектепте сабақтан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру түрлерін, музыка сабақтарын басқа пәндермен байланыстыра интеграцияланған сабақтардың құрастыруды меңгерген.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MShKU 4311 «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистр Калуова П.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қатылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған, мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыра алатын музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Ауқымды дәстүрлі және дәстүрлі емес ойын-сауық іс-шаралары мен концерттерді жоспарлауды үйренеді. Өртістермен, орындаушылармен, ғалымдармен және көрнекті өнер қайраткерлерімен нақты білім мен келіссөздер жүргізу дағдыларын игереді. Корпоративтік кештерден бастап жалпы қалалық, республикалық және халықаралық ойын – сауық іс-шараларына дейін кез келген күрделі концерттерді ұйымдастыруды, қаламақы, аппаратураны пайдалану, сахнаны безендіру және кейтеринг пен түсірілімді қоса алғанда, басқа да қызметтерге жұмсалатын шығындарды оңтайландыруды үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, кобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) және Хорды дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген.

**6B02101- Хореография****2- курс****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы: 2023**

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды    | Пән атауы   | Семестр | Кредит саны |  |  |
|--|-------------|---|---------|-------------|--|--|
| <b>4 Модуль, Хореографиялық би және философияны оқытудың әдістемелік негіздері 28 кредит</b> |             |   |         |             |  |  |
| БП ЖК  | KBOAN1 2204 | Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1     | 3       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | KBOAN 2205  | Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері             | 3       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | SMT 2206    | Сольфеджио және музыка теориясы                       | 3       | 4           |  |  |
| ООД ОК   | Fil 2108    | Философия   | 3       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | HSBOAN 2207 | Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері | 3       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | ТТВ 2108    | Тарихи тұрмыстық би                                   | 3       | 5           |  |  |
| <b>5 Модуль-биді оқытудың әдістемелік негіздері және Ұлттық руханият 27 кредит</b>           |             |   |         |             |  |  |
| БП ЖК  | KBOAN2      | Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2     | 4       | 6           |  |  |
| БП ЖК  | HSBOAN 2207 | Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері | 4       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | KBOAN 2205  | Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері             | 4       | 5           |  |  |
| БП ЖК  |             | Ғылыми зерттеу әдістері                               | 4       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | UR 2213     | Ұлттық руханият                                       | 4       | 3           |  |  |
| КП   |             | Өндірістік практика                                   | 4       | 3           |  |  |

**4 Модуль, Хореографиялық би және философияны оқытудың әдістемелік негіздері 28 кредит****Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1****Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** 6B02101- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері ) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал

етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

**Оқыту нәтижелері: ОН 3**

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.

2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;

3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;

5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

**Пререквизиттер:** *(Жалпы хореография, ритмика.)*

**Постреквизиттер:** *(Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері I Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері I.)*

### Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Оқыту нәтижелері: ОН 2.ОН 4. ОН 7.**

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.

2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.

3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.

4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.

5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

**Пререквизиттер:**

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттер:**

Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Кеңес беру уақыты:** Кестесіне сәйкес

### Сольфеджио және музыка теориясы

**Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы:** Музыка теориясы

**Бағдарлама авторы: оқытушылар:** Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі мектеп әндерін кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, ән айту өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе үйрете алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау. Білім алушының музыкалық есту түсінігін дамыта отырып, шығармадағы көп дауыстылықты ажыратып, берілген бағытта өзгерте алатындай дәрежеге жеткізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыка мұғалімін даярлау аясында музыкалық есту, музыкалық ойлау және есте сақтау қабілеттерін дамыту. Таза айту дағдыларын қалыптастыру. Музыкалық диктант жазуға машықтану Музыкалық материалдар үзінділеріндегі музыкалық құрылым мен тіл элементтерін есту қабілеттері арқылы талдауды қалыптастыру. Интонация жаттығулары. Ән айту: тониктен тоникке дейінгі, кез-келген сатыдан жоғарыға және төменге қарай әртүрлі режимдер. Ритмикалық жаттығулар. Ритмикалық диктант. Ритмикалық импровизациялар. Сырлау. Музыкалық диктанттар (ауызша, жазбаша). Дыбыс, оның физикалық және музыкалық қасиеттері. Тіркелу Дыбыс шкаласы. Дыбыстардың атаулары. Музыкалық нота, ұзақтығы. Бесінші шеңбер. Халық музыкасының әуендері. модуляция. Хроматизм.

**Пререквизиттері:** Арнайы мамандандырылған колледждердегі музыкалық пәндер.

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Гармония және суырып салма».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білім және түсіну. Оқыту аясындағы іскерлік. Дыбыстардың түрлері олардың үндестілігі, үшдыбыстылықтың түрлері негізгі басқыштардан құралатын аккордтарды біледі, ноталық диктант жаза алады. Гармония, полифония негізгі музыка теориясының негіздері мен сольфеджио пәндерінің байланыстылығын біледі, түсінеді В) Қолдану: Тәжірибеде білім мен түсінік қабілеттілігін қолданады. Музыкалық шығармалардың образын талдау кезінде олардың бір бірімен байланыстылығын ажырата алады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе,аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

### Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;



- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
- 

### **Тарихи тұрмыстық би**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Тарихи тұрмыстық би

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Тарихи тұрмыстық би) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Тарихи тұрмыстық би» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.

**Оқыту нәтижелері:**

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

**Прекурсивиттер:**

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1.

**Постреквивиттер:**

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

## **5 Модуль-биді оқытудың әдістемелік негіздері және Ұлттық руханият 27 кредит**

### **Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** 6В02101- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері2 ) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

**Оқыту нәтижелері: ОН 3**

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;

5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

**Пререквизиттер:** (Жалпы хореография, ритмика.)

**Постреквизиттер:** (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері I Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері I.)

### Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
- 

### Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Оқыту нәтижелері:** ОН 2.ОН 4. ОН 7.

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

**Прекреквизиттер:**

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттер:**

Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Кенес беру уақыты:** Кестесіне сәйкес

**Ғылыми зерттеу әдістері**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ғылыми зерттеу әдістері

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** 6B02101- Хореография (Ғылыми зерттеу негіздері) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Ғылыми зерттеу негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, көзғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Ғылыми зерттеу негіздері және би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдыларын жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

**Оқыту нәтижелері:**

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

**Пререквизиттер:** (Жалпы хореография, ритмика.)

**Постреквизиттер:** (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері I Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері I

**6B02101- Хореография**

**3 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

| Компонент (ЖК/ТК)                          | Пән коды       | Пән атауы                                   | Семестр | Кредит саны |  |  |
|--|----------------|---|---------|-------------|--|--|
| <b>6.1 Модуль, Орындаушылық, 30 кредит</b> |                |   |         |             |  |  |
| БП ЖК                                      | КВОАН4<br>3214 | Классикалық биді<br>әдістемелік негіздері 4 | 5       | 5           |  |  |

|   |                |   |   |   |  |  |
|---|----------------|---|---|---|--|--|
| БП ЖК   | HSBON4<br>3215 | Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 4 | 5 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | KBOAN1<br>3216 | Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 | 5 | 5 |  |  |
| КП ТК   | ТТВ 3301       | Тарихи – тұрмыстық би                       | 5 | 5 |  |  |
| КП ТК   | ZBOA<br>3302   | Заманауи биді оқытудың әдістемесі           | 5 | 5 |  |  |
| КП ТК   | ВКК 3303       | Би қойылымының композициясы                 | 5 | 5 |  |  |
| <b>6.2 Модуль Жалпы хореографиялық биді оқытудың әдістемесі, 30</b>                               |                |   |   |   |  |  |
| БП ЖК   | KBOAN4<br>3214 | Классикалық биді әдістемелік негіздері 4    | 5 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | HSBON4<br>3215 | Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 4 | 5 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | KBOAN1<br>3216 | Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 | 5 | 5 |  |  |
| КП ТК   | FB3301         | Фольклорлық би                              | 5 | 5 |  |  |
| КП ТК   | Mod 3302       | Модерн                                      | 5 | 5 |  |  |
| КП ТК   | Bzh 3303       | Балетмейстер жұмысы                         | 5 | 5 |  |  |
| <b>7.1 Модуль Хореографиялық драматургия, менеджмент және көпбасшылық, 30 кредит</b>              |                |   |   |   |  |  |
| БП ЖК   | МК 3217        | Менеджмент және көпбасшылық                 | 6 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | KBOAN5<br>3218 | Классикалық биді әдістемелік негіздері 5    | 6 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | HSBON5<br>3219 | Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 5 | 6 | 5 |  |  |
| КП ТК   | КВК 3304       | Қазақ биінің композициясы                   | 6 | 5 |  |  |
| КП ТК   | HD 3305        | Хореографиялық драматургия                  | 6 | 5 |  |  |
| КП  |                | Өндірістік практика                         | 6 | 5 |  |  |
| <b>7.2 Модуль Хореографиялық пәндерді оқытудың әдісесі, менеджмент және көпбасшылық 30 кредит</b> |                |   |   |   |  |  |
| БП ЖК   | KBOAN4<br>3214 | Классикалық биді әдістемелік негіздері 4    | 6 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | HSBON4<br>3215 | Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 4 | 6 | 5 |  |  |
| БП ЖК   | KBOAN1<br>3216 | Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 | 6 | 5 |  |  |
| КП ТК   | FB3301         | Фольклорлық би                              | 6 | 5 |  |  |
| КП ТК   | Mod 3302       | Модерн                                      | 6 | 5 |  |  |
| КП  | Bzh 3303       | Балетмейстер жұмысы                         | 6 | 5 |  |  |

**6.1 Модуль, Орындаушылық, 30 кредит**  
**Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
- 

### Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
- 

## **Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 2**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке коюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

## **Тарихи тұрмыстық би**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Тарихи тұрмыстық би

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Тарихи тұрмыстық би) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Тарихи тұрмыстық би» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.

**Оқыту нәтижелері:**

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

**Прекреквизиттер:**

Классикалық би қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1.

**Постреквизиттер:**

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

**Заманауи биді оқытудың әдістемесі**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Заманауи биді оқыту әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Заманауи биді оқыту әдістемесі). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Заманауи биді оқыту әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3.

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

**Қазақ биінің композициясы**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биінің композициясы

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биінің композициясы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биінің композициясы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Оқыту нәтижелері: ОН 6**

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.

2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.  
(бағалау).

**Прекреквизиттер:**

Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

**Постреквизиттер:**

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

**Кенес беру уақыты:** Кестесіне сәйкес

## 6.2 Модуль Жалпы хореографиялық биді оқытудың әдістемесі, 30

### Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке коюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген,



хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

## Фольклорлық би

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Фольклорлық билер

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Фольклорлық билер) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Фольклорлық билер» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

## Модерн

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Фольклорлық билер

**Бағдарлама авторы:** Қфлдыбаева Анаргүль Сабыржановна

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Модерн биінің техникасы» жұмысының теориялық негізімен таныстыру, ғылыми педагогикалық зерттеу әдістемесін меңгерту, теориялық білімді тәжірибелік іс-әрекетпен байланыстыру біліктіліктерін қалыптастыру педагогика саласында ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыруға дайындау, болашақ жас мамандарды ғылыми шығармашылыққа тәрбиелеу. Қазіргі заманғы би бишілерге өзінің жеке қадамдары мен кинотеатрларын жасақтау үшін эмоциялар мен көңіл-күйді қолдануға шақырту. Бишілердің балет сияқты құрылымдық кодының орнына, өздерінің крутилеріне жаңа қадамдар ойлап табу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Модерн би техникасының айырмашылығы ұлы орындаушылар мен хореографтардың есімдерімен байланысты. Джазdan немесе классикалық биден айырмашылығы, бұл бағыт белгілі бір адамның шығармашылығы негізінде құрылды. Қазіргі биде орындаушының би формасы мен оның ішкі күйі арасында байланыс орнатуға тырысуы өте маңызды.

Модерн би техникасының көпшілігі кейбіреулердің әсерінен қалыптасты нақты көрсетілген философия немесе әлемге белгілі көзқарас.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия

**Күтілетін нәтижелер:** Хореография сабағының мазмұны мен құрылымын мектепте, музыка мектептерімен, мектепке дейінгі мекемелерде оқыту әдістемесін біледі. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. Осы білім мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Алған біліміне сүйіне отырып, ойды жинақтап, түйін түйіп талдайды. Элементтерді қосу жаңаша құрастыру эссе, аналитикалық баяндамалар жазып, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі көркемдік идеялық мазмұның ашып, орындайды. Бағдарлама бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай

алады, сұрақтарға жауап беру, бағалау саясатын біледі. Осы бағдарламаны іске асыру нәтижесінде студенттер жұмыс істей алуы керек

бірнеше орталықпен бір уақытта күрделі айналу орындаңыз,

қадамдар мен секіру. "Диксиленд" және "свинг" техникасын меңгеру, сондай-ақ бұрын зерттелген әдістердің жоғары деңгейі.

### Балетмейстер жұмысы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) Д) Е).

Пәннің атауы - Балетмейстер жұмысы

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анар Сабыржанова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Балетмейстер өнер элементтерімен, қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу; хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау; білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрете білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену. Балалар мен би шығармашылық қаблеттерін дамытту үшін қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

**Постреквизиттері:** классикалық би, халық – сахналық би, қазақ би

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлтық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады.

## 7.1 Модуль Хореографиялық драматургия, менеджмент және көпбасшылық, 30 кредит

### Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Дублин дескрипторлары: А) В) С) Д) Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әулеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

### Қазақ биінің композициясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биінің композициясы

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биінің композициясы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биінің композициясы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Оқыту нәтижелері:** ОН 6

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.  
(бағалау).

**Прекреквизиттер:**

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

**Постреквизиттер:**

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

**Кенес беру уақыты:** Кестесіне сәйкес

**6B02101- Хореография**

**4 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2021**

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды    | Пән атауы   | Семестр | Кредит саны |  |  |
|--|-------------|---|---------|-------------|--|--|
| <b>11 Модуль, Хореографиялық пәндерді оқытудың әдістемесі, 15 кредит</b> |             |   |         |             |  |  |
| БП ЖК  | HSBOAN 4306 | Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3 | 7       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | КВОАН 4307  | Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4       | 7       | 5           |  |  |
| БП ЖК  | КВК 4308    | Қазақ биінің композициясы                               | 7       | 5           |  |  |
| <b>12.1 Модуль-Хореографиялық пәндер 33 кредит</b>                       |             |   |         |             |  |  |
| БП ЖК  | КВОАН4 4220 | Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 4             | 7       | 3           |  |  |
| КП ТК  | КВОАН 4309  | Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5       | 7       | 5           |  |  |
| КП ТК  | ChOA        | Хореографиялық топтардағы әдістемелік жұмыс             | 7       | 5           |  |  |
| КП ТК  | ChO 4311    | Хореограф өнер  | 7       | 5           |  |  |
| КП   |             | Өндірістік практика                                     | 8       | 10          |  |  |
| КП   |             | Диплом практика   | 8       | 5           |  |  |
| <b>12.2 Модуль- Ғылыми-зерттеу зертеуі, 33 кредит</b>                    |             |   |         |             |  |  |
| БП ЖК  | КВАЗh 4220  | қазақ биіне арналған жаттығу                            | 7       | 3           |  |  |
| КП ТК  | КВАЗh 4309  | Классикалық биіне арналған жаттығу                      | 7       | 5           |  |  |
| КП ТК  | BShSZX 4310 | Балалар шоу студиясы заманауи хореография               | 7       | 5           |  |  |

|       |               |  |   |    |  |  |
|-------|---------------|--|---|----|--|--|
| КП ТК | KShXT<br>4311 | Қазақ және шетел хореографиясының тарихы | 7 | 5  |  |  |
| КП    |               | Өндірістік практика                      | 8 | 10 |  |  |
| КП    |               | Диплом практика                          | 8 | 5  |  |  |

### 11 Модуль, Хореографиялық пәндерді оқытудың әдістемесі, 15 кредит Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты.

Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Қазақ биінің композициясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биінің композициясы

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биінің композициясы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биінің композициясы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Оқыту мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Оқыту нәтижелері:** ОН 6

1. Білуі керек: Оқушыларды критериялды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериялды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.  
(бағалау).

**Пререквизиттер:**

Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

**Постреквизиттер:**

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

**Кенес беру уақыты:** Кестесіне сәйкес

## 12.1 Модуль-Хореографиялық пәндер 33 кредит

### Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
- 

#### **Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;



- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

## 12.2 Модуль- Ғылыми-зерттеу зертеуі, 33 кредит

### Қазақ билері үшін экзерсис

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ билері үшін экзерсис

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін БВ02101- Хореография (Қазақ билері үшін экзерсис.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ билері үшін экзерсис» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E).

**Пәннің атауы** - Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы

**Бағдарлама авторы:**

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы білімдік (педагогикалық): жалпы білім беретін мектептерде, колледждерде, өнер мектептері мен студияларда, шығармашылық орталықтар мен мәдениет үйлерінде, балалар мекемелерінде, ансамбльдер мен клубтарда (ауылдық, аулалық, талғамы бойынша т.б.) хореография пәні мұғалімі

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

**Постреквизиттері:** классикалық би, халық –сахналық би, қазақ би

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және

практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру, және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымындарға репертуарлары болып табылады.

### **Қазақ және шетел хореографиясының тарихы**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е).

**Пәннің атауы:** Қазақ және шетел хореографиясының тарихы

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Хореография тарихи жағынан қалыптастыру, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың әр халықтың өмір –тұрмысымен, би өнірімен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Хореографиялық өнер дүние жүзілік өнердің бір бөлігі болып табылады, әсіресе осы пәннің зерттеуінде теориялық және практикалық сабақтарын оқытады.

**Пререквизиттері:** Сюжетті –ойынды билер. Модерн классикалық элементтерімен.

**Постреквизиттері:** Пантомима композициясы. Тетралды- хореографиялық қойылымы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек қазақ және шетел хореографиясының тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Орындаушылық. С) Ертегі кейіпкерлерінің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; Д) Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу. Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, шығармашылық репертур құрастыру.

## 6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы

2 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды     | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны | Жаңа пән | Ұсынушы |
|--|--------------|--|---------|-------------|----------|---------|
| <b>4 Модуль – Өнер тарихы және вокал, 29 академиялық кредит</b>                      |              |  |         |             |          |         |
| БП ЖК  | KAMT 2204    | Қазақ және әлем музыка тарихы                                  | 3       | 5           |          |         |
| БП ЖК  | UtzhKSh 2205 | Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы                      | 3       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | MTZhHN 2206  | Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері (дуалды оқыту) | 3       | 5           |          |         |
| БП ЖК  | DKZhV 2207   | Дауыс қою және вокал   | 3       | 4           |          |         |
| БП ЖК  | NMA 2208     | Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1   | 3       | 5           |          |         |
| <b>5 Модуль – Бос уақыт педагогикасы және ұлттық руханият, 27 академиялық кредит</b> |              |  |         |             |          |         |
| БП ЖК  | UR 2209      | Ұлттық руханият  | 4       | 3           |          |         |
| БП ЖК  | MAZhD 2210   | Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау                          | 4       | 5           |          |         |
| БП ЖК  | EAA 2211     | Эстрадалық ән айту   | 4       | 5           |          |         |
| БП ЖК  | BUP 2212     | Бос уақыт педагогикасы   | 4       | 6           |          |         |
| БП ЖК  | GZA 2213     | Ғылыми зерттеу әдістері  | 4       | 5           |          |         |
| БП   |              | Өндірістік практика  | 4       | 3           |          |         |

**4 Модуль – Өнер тарихы және вокал, 29 академиялық кредит**

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** KAMT 2204 Қазақ және әлем музыка тарихы**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқығудың мақсаты:** Қазақ және әлем музыкасының шығу тарихы мен қалыптасуы, даму жолдарымен таныстыру. Қазақ және әлем музыкасының көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылығымен таныстыра отырып, Ән және күй өнері, аспаптық музыка өнері және опера өнерімен, олардың дамуына үлес қосқан композиторлар шығармашылығына тоқталу. Халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының шығармашылық еңбектерімен танысу.

Болашақ мәдениет қызметкеріне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақ және әлем музыкасының шығу тарихы мен қалыптасуы, даму жолдарымен танысу. Қазақ және әлем музыкасының көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылығымен танысу. Ән және күй өнері, аспаптық музыка өнері және опера өнерімен, олардың дамуына үлес қосқан композиторлар шығармашылығына тоқталу. Халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының шығармашылық еңбектерімен танысу.

«Қазақ және әлем музыка тарихы» пәні бойынша болашақ маман музыка тарихының маңыздылығын түсінуі және оған қалыптасқан кәсіптік қызығушылығы болуы керек. Кәсіптік қызмет саласында басты мәселелер ұлттық және әлемдік музыка тарихымен таныс болуы және өз еңбегінің жемісі үшін кәсіптік жауапкершілік сезіміне ие болуы тиіс. Білім алушылардың дүниетанымы мен Әлемдік музыка тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Сондықтан педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Педагогикалық практикаларды әдістемелік қамтамасыз ету».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Қазақ және әлем музыкасын, оның өкілдерінің өмірі мен шығармашылығын біледі. В) Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру барысында сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Білім алушыларға қазақ

және әлем музыка тарихын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жас және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** UtzhKSh 2205 «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б..

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Қазақ халқының халық шығармашылығы және өнер тарихы, өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуанышқайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі өлең жыр, аңыз-ертегілер, мақал-мәтелдер шығарып және оны ауызша айту арқылы таратқан. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және қазақ халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Көркемөнер шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* көркемөнер шығармашылығы жұмысындағы ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға өнер тарихын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MTZhHN 2206 Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Хореография өнерінің шығу тарихын, даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, хореография өнерінің жанр түрлерімен танысып, мәдени- демалыс бағдарламаларын құру, технологиясын игеру, сценарийлік шеберлік, хореография өнерінің құрамдас бөліктеріне жеке тоқталып, өз бетімен ерекше композициялар құрастыруға жаттығу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері» курсы болашақ мамандарды кәсіби даярлауда маңызды орын алады.

Білім алушылардың өзіндік хореографиялық композициялар құрастыру қабілеттерін дамыту, кәсіби ойлауын тәрбиелеу көзделген. Жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, теориялық білім мен практикалық білім беру, мәдени-тынығу іс-шараларын жасау әдістемесі мен технологиясын меңгеру, мәдени-демалыс қызметі саласында хореография үйірмелермен жұмыс жасауға бағытталған. Пәннің мақсаты би өнерінің тарихына тоқтала келе, балет, хореография өнерінің негізін қалаушылар мен көрнекті өкілдеріне тоқталу. Әлемдік би өнерімен қатар, қазақ биөнерінің шығу тарихына шолу жасау.

**Пререквизиттері:** Мәдени-тынығу жұмысының теориясы.

**Постреквизиттері:** Қазақ және шетел музыка тарихы, классикалық би, әлем халықтарының биі, музыка теориясының негіздері, мәдени тынығу жұмысының теориясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Мәдени-демалыс қызметін іске асыру, сахна өнерінің негізгі ережелерін, әдет-ғұрып, салт-дәстүр ережелерін, хореография өнерінің негіздерін білу, мәдениет және өнер саласындағы хореографиялық ұжымдардың көркемдік жетекшісі, мерекелік хореографиялық қойылымдар мен іс – шараларды қалай ұйымдастыру керек, мектептер мен мектептен тыс мекемелердегі хореографиялық үйірме жұмысын қалай жүргізу қажет дағдыларын игереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** DKZhV 2207 Дауыс қою және вокал

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Айнақұлов К.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, эстрадалық вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз

шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау..

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылардың вокалдық дағдыларын дамыту, дауысты дұрыс қою және вокалдық қабілеттерін талдау. Оларды жеке және ұжымдық (хор) орындаушылықтың негізгі принциптеріне үйрету, ән айту мен сөйлеуде дауыстың ерекшеліктерін талдау. Білім алушыларды мәдени-тынығу, шығармашылық, салтанатты іс-шараларға дағдыландыру. Кез-келген күрделіліктегі музыкалық шығармаларды дұрыс таңдау және талдау, сондай-ақ әнді өз сүйемелдеуімен ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету. Академиялық ән айту және мектеп әндерін оқыту әдістемесі оқытылады. Болашақ маман кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі – «Эстрадалық ән және вокал». **Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарлары жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** НМА 2208 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен құйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері».

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлік шеберлік».

#### Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 5 Модуль – Бос уақыт педагогикасы және ұлттық руханият, 27 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** MAZhD 2210 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық

шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЕАА 2211 Эстрадалық ән айту

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Айнақұлов К.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударатын, кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, эстрадалық вокал өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау..

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылардың вокалдық дағдыларын дамыту, дауысты дұрыс қою және вокалдық қабілеттерін талдау. Оларды жеке және ұжымдық (хор) орындаушылықтың негізгі принциптеріне үйрету, ән айту мен сөйлеуде дауыстың ерекшеліктерін талдау. Білім алушыларды мәдени-тынығу, шығармашылық, салтанатты іс-шараларға дағдыландыру. Кез-келген күрделіліктегі музыкалық шығармаларды дұрыс таңдау және талдау, сондай-ақ әнді өз сүйемелдеуімен ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету. Академиялық ән айту және мектеп әндерін оқыту әдістемесі оқытылады. Болашақ маман кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі – «Эстрадалық ән және вокал». **Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а caprella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарлары жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ВUP 2212 «Бос уақыт педагогикасы».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б..

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдениет қызметкерлерінің, әлеуметтік-мәдени саланың менеджерлерінің жұмысында бос уақытты педагогикалық ұйымдастырудың маңыздылығын түсініп,

педагогикалық бағытталған бос уақытты ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру, педагогикалық эксперименттерді жүргізу әдістері, зерттеу нәтижелерін өңдеудің математикалық тәсілдерімен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Бос уақыт педагогикасы» пәні білім алушыға бос уақыт педагогикасының жалпы заңдылықтары мен ерекшеліктерін, бос уақыт педагогикасы генезисін, аксиологиясын, әдістемелік негіздерін, мазмұны мен формасы, бос уақытты өткізу саласында қолданылатын әдістер мен инновациялық технологиялардың ерекшеліктері туралы түсінік береді. Мәдениет мекемелерінде тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру. Белгілі бір ғылымның ғылыми мәртебесі мен қоғамдық танылуы көбінесе оның теориялық негіздерінің даму дәрежесіне байланысты, бұл ең алдымен оның пәндік өрісін, мақсаттарын, заңдылықтарын, функцияларын, практикамен байланысын ашады. Әдістерді тануға олардың жіктелуі, топтарға қандай да бір белгілер, негіздер бойынша бөлінуі ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау, музыка теориясының негіздері, Қазақ және әлем музыка тарихы.

**Постреквизиттері:** Искерлік қарым-қатынас этикасы, Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Мәдениет мекемелерінде оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыруды біледі, түсінеді. В) Оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады, нәтижелерді жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** GZN 4330 «Ғылыми зерттеу әдістері».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к. Зейнуллина Ж.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жоғары оқу орындарында болашақ кәсіптік оқыту мұғалімдердің дайындауға орындалатын ғылыми-зерттеу жұмыстары барысында дидактикалық зерттеу әдістері, жалпы ғылыми таным мен шығармашылық әдіснамасы жөніндегі мағлұматтар негізінде педагогикалық зерттеу бағыты мен оны тандау, зерттеу логикасын түзу, педагогикалық эксперименттерді жүргізу әдістері, зерттеу нәтижелерін өңдеудің математикалық тәсілдерімен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ғылыми зерттеу әдістері» курсын оқудың негізгі мақсаты және міндеті жалпы әдісі және ғылыми таным нысаның, эксперименттерді жоспарлауды, мәліметтердің талдау әдісі және оларды өңдеу тәртібін оқуға, ғылыми жұмыстардың нәтижесін ресімдеу және оларды өндірісте игеру, ғылыми ұжымда жұмыстарды ұйымдастыру бойынша нұсқау беру. Білім объективті әлемнің байланысы жайлы заңдылықтардың көрінісі. Білім функциясы, қызметі-табиғат, қоғам мен ойлау заңдылықтары турасында жинақтау үрдістері, тәжірибелік іс-әрекетке жинақталған теориялық жүйелерді ойластыру. Ғылыми танымның методологиялық негіздері. Ғылыми зерттеу іс-әрекетінің саласы, табиғат, қоғам және ойлау туралы жаңа білім негіздері. Ғылымның жіктелімі және ғылыми зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. Ұғым Ғылыми идея. Танымның дамуының қозғаушы күші. Зерттеу – бұл жаңа ғылыми білімнің құрылу, әлемді танудың кеңеюінің процесі - адамзат іс-әрекетінің бір түрі. Зерттеудің дидактикалық және әдістемелік сұрақтар аймағында әрқашанда оқытудың мазмұны, оқу бағдарламалық документация, пән аралық байланыс пен оқытудың сабақтастылығы, сабақты жаңа оқыту әдістерін қолдану комплексімен бірге ұйымдастыру проблемасы, оқыту процессін күшейтетін жаңа оқыту әдістер мен формаларын, оқушылардың өзіндік жұмысы, дидактикалық материалдарды тәжірибелік тексеру мен құрастыру.

**Пререквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы».

**Постреквизиттері:** «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі», «Мәдени-тынығу қызметіндегі әдістемелік жетекшілік технологиясы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеумен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген.

## 6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы

3 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды     | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны | Жаңа пән | Ұсынушы |
|--|--------------|--|---------|-------------|----------|---------|
| <b>6 Модуль – Бос уақытты ұйымдастыру әдістемесі және драматургия, 30 академиялық кредит</b> |              |  |         |             |          |         |
| КП-ЖК  | ІККЕМ 3301   | Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті                               | 5       | 5           |          |         |
| КП-ЖК  | MTSMZh 3302  | Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы (дуалды оқыту)                    | 5       | 5           |          |         |
| КП ЖК  | MAZhD 3303   | Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 2                                    | 5       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | BUUKPA 3214  | Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі (Курстық жұмыс) | 5       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | MTZhDR 3215  | Мәдени-тынығу жұмысындағы драматургия және режиссура                       | 6       | 5           |          |         |
| КП   |              | Өндірістік практика  | 6       | 5           |          |         |
| <b>7.1 Модуль – Көркем шығармашылық және актерлық шеберлік, 30 академиялық кредит</b>        |              |  |         |             |          |         |
| БП-ТК  | MTZhHN 3216  | Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері (дуалды оқыту)             | 5       | 5           |          |         |
| БП ЖК  | КНАОУА 3217  | Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі             | 5       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | SshZhSM 3218 | Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті                                      | 6       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | КНУУА 3219   | Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі                            | 6       | 5           |          |         |
| КП-ТК  | AshN 3304    | Актерлық шеберлік негіздері  | 6       | 5           |          |         |
| КП-ТК  | КМА 3305     | Қосымша музыкалық аспап  | 6       | 5           |          |         |
| <b>7.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит</b>       |              |  |         |             |          |         |
| БП-ТК  | MTZhBA 3216  | Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі (дуалды оқыту)                | 5       | 5           |          |         |
| БП ЖК  | КНАОУА 3217  | Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі             | 5       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | SshZhSM 3218 | Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті                                      | 6       | 5           |          |         |
| БП-ЖК  | КНУУА 3219   | Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі                            | 6       | 5           |          |         |
| КП-ТК  | КММТZhU 3304 | Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру                    | 6       | 5           |          |         |



|       |          |  |   |   |  |  |
|-------|----------|--|---|---|--|--|
| КП-ТК | FMA 3305 | Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы) | 6 | 5 |  |  |
|-------|----------|--|---|---|--|--|

## БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

### 6 Модуль – Бос уақытты ұйымдастыру әдістемесі және драматургия, 30 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ВUUKPA 3214 «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем- педагогикалық әдістемесі»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Көркем-педагогика – педагогика мен өнердің бірігуіне негізделген және өнер арқылы адамның тәрбиесі мен дамуының заңдылықтарын зерттейтін педагогика ғылымының саласы. Пән арқылы болашақ мамандар өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын шет тілінде қолдана алады. Пәнді оқу барысында бұқаралық мерекелердің түрлері мен жіктелуін біледі. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: болашақ маманның зияткерлік, эмоционалды және ерікті жеке қасиеттеріне әсер ету, көркем-педагогикалық құзыреттіліктің негіздерін игерту; көркем-педагогика түсінігін ақпараттық қызмет құралы ретінде пайдалану; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; білім алушылардың білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; болашақ мамандарды өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын қолдана алуға баулу; білім алушылардың дүниетанымын кеңейту;

**Пререквизиттері:** «Көркемөнер ұжымдарында оқу -тәрбие жұмысы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг»,

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу бағдарламаларындағы драматургия негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы көркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. С) білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** MTZhDR 3215 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б..

**Курсты оқытудың мақсаты:** Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс-әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін

қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## **7.1 Модуль – Көркем шығармашылық және актерлық шеберлік, 30 академиялық кредит**

### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MTZhHN 3216 Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Хореография өнерінің шығу тарихын, даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, хореография өнерінің жанр түрлерімен танысып, мәдени- демалыс бағдарламаларын құру, технологиясын игеру, сценарийлік шеберлік, хореография өнерінің құрамдас бөліктеріне жеке тоқталып, өз бетімен ерекше композициялар құрастыруға жаттығу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері» курсы болашақ мамандарды кәсіби даярлауда маңызды орын алады.

Білім алушылардың өзіндік хореографиялық композициялар құрастыру қабілеттерін дамыту, кәсіби ойлауын тәрбиелеу көзделген. Жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, теориялық білім мен практикалық білім беру, мәдени-тынығу іс-шараларын жасау әдістемесі мен технологиясын меңгеру, мәдени-демалыс қызметі саласында хореография үйірмелерімен жұмыс жасауға бағытталған. Пәннің мақсаты би өнерінің тарихына тоқтала келе, балет, хореография өнерінің негізін қалаушылар мен көрнекті өкілдеріне тоқталу. Әлемдік би өнерімен қатар, қазақ биөнерінің шығу тарихына шолу жасау.

**Пререквизиттері:** Мәдени-тынығу жұмысының теориясы.

**Постреквизиттері:** Қазақ және шетел музыка тарихы, классикалық би, әлем халықтарының биі, музыка теориясының негіздері, мәдени тынығу жұмысының теориясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Мәдени-демалыс қызметін іске асыру, сахна өнерінің негізгі ережелерін, әдет-ғұрып, салт-дәстүр ережелерін, хореография өнерінің негіздерін білу, мәдениет және өнер саласындағы хореографиялық ұжымдардың көркемдік жетекшісі, мерекелік хореографиялық қойылымдар мен іс – шараларды қалай ұйымдастыру керек, мектептер мен мектептен тыс мекемелердегі хореографиялық үйірме жұмысын қалай жүргізу қажет дағдыларын игереді.

### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** КНАОУА 3217 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалдық деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады Д) Музыкалық

шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** SshZhSM 3218 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б..

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті күзіреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** КНУУА 3219 Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың көркемөнерпаздар хорымен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Хор көркемөнерпаздарын ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаздар хорының қатысушыларын әншілік, музыкалық білім беру негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Хор өнерін ұйымдастыру әдістемесі жан-жақты сипатталады және хормейстер жұмысының әртүрлі формалары мен әдістеріне байланысты. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалдык деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу, вокалды- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## 7.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** МТZhBA 3216 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі» **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** КНАОUA 3217 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары

оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** SshZhSM 3218 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б..

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті құзіреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** КНУА 3219 Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың көркемөнерпаздар хорымен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Хор көркемөнерпаздарын ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаздар хорының қатысушыларын әншілік, музыкалық білім беру негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-

әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Хор өнерін ұйымдастыру әдістемесі жан-жақты сипатталады және хормейстер жұмысының әртүрлі формалары мен әдістеріне байланысты. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалдық деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалдық- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу,вокалдық- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## КӘСІПТІК ПӘНДЕР

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ИККЕМ 3301 Искерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Искерлік қарым — қатынас- бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Искерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Искерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Искерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MTSMZh 3302 Мұражайдың мәдени-тынығу жұмысындағы жұмысы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушының мәдени көзқарастарын дамыта отырып, мұражай тарихын бойына сіңіріп, мұражай жұмысының даму бағыттары мен тенденцияларын, басқарушылық және қаржылық; қоғамның этикалық және құқықтық нормалары үйретіледі. Білім алушылардың бойында көркемдік, рухани және мәдени дамудың негізгі кезеңдері туралы білу, өнердің даму заңдылықтарын ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай ісінің теориясы мен әдістемесі музейлердің шығу тегін, олардың қоғамдық функцияларын, жинақтау, ғылыми құжаттау мәселелерін және т.б. зерттейді. мамандарды коллекцияны іріктеу және дұрыс сақтау, сондай-ақ ұсынылған экспозицияда барынша тиімділікпен мұражай коллекциясындағы танымдық мүмкіндіктер мен рухани құндылықтарды ашу қарастырылады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын мәдени-демалыс саласында одан әрі жандандыру. Д) Мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Жинақтаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, қойылған жоспардың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MAZhD 3303 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 2

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **7.1 Модуль – Көркем шығармашылық және актерлық шеберлік, 30 академиялық кредит**

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** AshN 3304 «Актерлық шеберлік негіздері»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу. Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті және сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

**Постреквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** КМА 3305 Қосымша музыкалық аспап

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнақұлов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Қосымша музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 7.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** КММТZhU 3304 Клуб мекемелеріндегі мәдени шараларды ұйымдастыру

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.



**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** FMA 3305 Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Фольклорлық музыкалық аспаптарда түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлік шеберлік».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

4 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды     | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны | Жаңа пән | Ұсынушы |
|--|--------------|--|---------|-------------|----------|---------|
| <b>9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм,<br/>13 академиялық кредит</b> |              |  |         |             |          |         |
| БП ТК  | BZhAOSB 4216 | Балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын-сауық бағдарламалары | 7       | 3           |          |         |
| КП ТК  | ShBUB 4306   | Шоу бағдарламасын ұйымдастыру мен безендіру (дуалды оқыту)     | 7       | 5           |          |         |

|   |                 |   |   |    |  |  |
|---|-----------------|---|---|----|--|--|
| КП ТК   | МТТ 4307        | Мәдени тынығу туризмі   | 7 | 5  |  |  |
| <b>9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюссерлік жұмыс, 13 академиялық кредит</b>         |                 |   |   |    |  |  |
| БП ТК   | BZhAOZhU 4216   | Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру   | 7 | 3  |  |  |
| КП ТК   | ShOSBZh 4306    | Шоу және ойын-сауық бағдарламасы-ның жұмысы (дуалды оқыту)            | 7 | 5  |  |  |
| КП ТК   | PZh 4307        | Продюссерлік жұмыс  | 7 | 5  |  |  |
| <b>10.1 Модуль - Әдістеме және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит</b>               |                 |   |   |    |  |  |
| КП ТК   | MTZhBA 4308     | Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі                          | 7 | 5  |  |  |
| КП ТК   | MTZhTKITCR 4309 | Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары IT мен цифрлық ресурстар | 7 | 5  |  |  |
| <b>10.2 Модуль - Модельдеу және технология, 10 академиялық кредит</b>                     |                 |   |   |    |  |  |
| КП ТК   | MIShM 4308      | Музыкалық іс-шараларды модельдеу                                      | 7 | 5  |  |  |
| КП ТК   | ShBUT 4309      | Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы                          | 7 | 5  |  |  |
| <b>11 Модуль - Мерекелік шаралар мен практикаларды ұйымдастыру, 25 академиялық кредит</b> |                 |   |   |    |  |  |
| КП ЖК   | MShKU 4310      | Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру (дуалды оқыту)         | 7 | 5  |  |  |
| КП-ЖК   | VSK 4311        | Визаж және сахналық костюм  | 7 | 5  |  |  |
|   |                 | Кәсіби (өндірістік) практика  | 8 | 15 |  |  |
|   |                 | Қорытынды аттестаттау   | 8 | 12 |  |  |

## БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

### 9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм 13 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** BZhAOSB 4216 Балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын-сауық бағдарламалары.

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу барысында білім алушылар балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді. Білім алушыларды отандық және әлемдік мәдениеттің құндылықтарына, кәсіби және өмірлік өзін-

өзі анықтауға, азаматтық және адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруға баулиды. Балалар мен жасөспірімдерде таным мен шығармашылыққа деген ынтаны оқытады және дамытады. Ойын-сауық бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Балалар мен жасөспірімдерге арналған бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Балалар мен жасөспірімдерге арналған бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюссерлік жұмыс, 13 академиялық кредит

### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** BZhaOZhU 4216 Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру  
**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу барысында білім алушылар балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Балалар мен жасөспірімдерге арналған іс-шараларды ұйымдастыруда теориялық және практикалық білім, пәннің құрылымы мен мазмұны туралы білім береді. Түрлі іс-шараларды өткізу кезінде оқу-танымдық іс-әрекеттерді ұйымдастыруды зерделейді. Адамның бос уақытында бағдарланған түсініктері, құндылықтары, іс-шараларды, шоу-бағдарламалар мен мерекелік қойылымдарды ұйымдастырудағы балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктері туралы білімді қалыптастырады. Балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді. Білім алушыларды отандық және әлемдік мәдениеттің құндылықтарына, кәсіби және өмірлік өзін-өзі анықтауға, азаматтық және адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруға баулиды. Балалар мен жасөспірімдерде таным мен шығармашылыққа деген ынтаны оқытады және дамытады. Ойын-сауық бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген.

**Пререквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## КӘСІПТІК ПӘНДЕР

### 9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм 13 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ShBUB 4306 Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, қажетті теориялық біліммен қаруландыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен қатар, ұсынылатын өнер түрлері арқылы шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Шоу-бизнес –ойын-сауық көріністері саласындағы коммерциялық қызмет. Тар мағынада шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, сөздің кең мағынасында шоу-бизнеске тек музыкалық сахна ғана емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді: киноиндустрия, ойын-сауық спорт түрлері, ойын-сауық телешоулары, сұлулық байқаулары және тіпті музыкалық радиохабарлар. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** МТТ 4307 Мәдени-тынығу туризмі

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру. Курс білім алушыларды "туризм" ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

**Постреквизиттері:** «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюссерлік жұмыс, 13 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ShOSBZh 4306 Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бұл курс өнер, радио және теледидар саласындағы ақпараттық-ойын-сауық бағдарламаларын жүргізу әдістемесін қарастырады. Қазіргі заманғы бос уақыт индустриясында түрлі бағдарламаларды ұйымдастырудың қазіргі заманғы әдістері мен тәсілдерін, мәдениет саласындағы қызметтік технологияларды, білім беру технологияларын, шоу-бағдарламаларды зерделейді. Шоу-бағдарламалар мен мерекелік іс-шараларды ұйымдастыру кезінде қызмет көрсету саласында оқытудың әртүрлі инновациялық технологияларын тиімді пайдалануды қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Шоу және ойын-сауық бағдарламалары жұмысы мәдениет саласындағы ең бір қызықты және шығармашылықты қажет етеін қызмет. шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, шоу және ойын-сауықбағдарламалар жұмысына тек музыкалық номерлер емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 10.1 Модуль - Әдістеме және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MTZhBA 4308 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі» **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-

бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MNZhTKITCR 4309 «Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары ІТ мен цифрлық ресурстар»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 10.2 Модуль - Модельдеу және технология, 10 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MISHM 4308 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды

қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ShBUT 4309 Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, қажетті теориялық біліммен қаруландыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен қатар, ұсынылатын өнер түрлері арқылы шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Шоу-бизнес –ойын-сауық көріністері саласындағы коммерциялық қызмет. Тар мағынада шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, сөздің кең мағынасында шоу-бизнеске тек музыкалық сахна ғана емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді: киноиндустрия, ойын-сауық спорт түрлері, ойын-сауық телешоулары, сұлулық байқаулары және тіпті музыкалық радиохабарлар. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Визаж және сахналық костюм».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясының негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

### **11 Модуль - Мерекелік шаралар мен практикаларды ұйымдастыру, 25 академиялық кредит**

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MShKU 4310 Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Бұқаралық мерекелік шаралар мен концерттер ұйымдастыру, мәдениет мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

**Постреквизиттері:** «Визаж және сахналық костюм», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мерекелік шаралар мен концертті ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік

құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** VSK 4311 «Визаж және сахналық костюм»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистр Берденова А.Ж.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Болашақ ұйымдастырушы педагог- мамандарға көркем костюмдердің тарихы бағытында білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл театрландырылған қойылымның құрамдас бөлігі болып табылатын, сахна костюмі арқылы пьесаның бейнелік бейнесін жасау оның мазмұнын ашуға ықпал ететін, оларға белгілі бір эмоционалды дыбыс береді. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені таңдауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық костюмнің негізгі заңдылығын қолданады. D) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. E) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.



**6B02102-ДИЗАЙН**  
**2 курс**  
**Оқу мерзімі: 5 жыл**

«Сәулеттік және ландшафттық дизайн»  
«Графикалық және медиа дизайн»  
«Визуалдық және сән дизайны»

**Қабылдау жылы: 2023 жыл**

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды      | Пән атауы                               | Семестр | Кредит саны |
|--|---------------|---|---------|-------------|
| <b>3.1. Модуль. Философия және кәсіпкерлік, 10 кредит</b>  |               |   |         |             |
| ЖББП ТК  | KBN 2107      | Кәсіпкерлік және бизнес негіздері       | 3       | 5           |
| ЖББП МК  | Fil 2208      | Философия                               | 4       | 5           |
| <b>3.2. Модуль. Философия және академиялық адалдық, 10 кредит</b>  |               |   |         |             |
| ЖББП ТК  | AA 2107       | Академиялық адалдық                     | 3       | 5           |
| ЖББП МК  | Fil 2208      | Философия                               | 4       | 5           |
| <b>3.3. Модуль. Философия және кәсіпкерлік қызмет, 10 кредит</b>   |               |   |         |             |
| ЖББП ТК  | KKN 2107      | Кәсіпкерлік қызмет негіздері            | 3       | 5           |
| ЖББП МК  | Fil 2208      | Философия                               | 4       | 5           |
| <b>5.1. Модуль. Сәулеттік графика пәндер, ұлттық руханият (Сәулеттік дизайн) (18 академиялық кредит)</b> |               |   |         |             |
| КП ТК  | AkSur(I) 2201 | Академиялық сурет                       | 3       | 5           |
| КП ТК  | IG(I) 2202    | Инженерлік графика                      | 3       | 4           |
| БП ЖК  | Kom(I) 2205   | Композиция I                            | 3       | 4           |
| БП ЖК  | UR 2206       | Ұлттық руханият                         | 4       | 5           |
| <b>5.2. Модуль. Графикалық пәндер, Ұлттық руханият (Графикалық дизайн) (18 академиялық кредит)</b>       |               |   |         |             |
| КП ТК  | ASur 2301     | Арнайы сурет                            | 3       | 5           |
| БП ЖК  | Kom (I) 2205  | Композиция I                            | 3       | 4           |
| КП ТК  | AKes 2302     | Академиялық кескіндеме                  | 3       | 4           |
| БП ЖК  | UR 2206       | Ұлттық руханият                         | 4       | 5           |
| <b>5.3. Модуль. Костюмді өңдеу пәндері, Ұлттық руханият (Сән дизайны) (18 академиялық кредит)</b>        |               |   |         |             |
| КП ТК  | KK 2301       | Костюмді құрастыру                      | 3       | 5           |
| КП ТК  | KDT 2302      | Костюм дайындау технологиясы            | 3       | 4           |
| БП ЖК  | Kom(I) 2205   | Композиция I                            | 3       | 4           |
| БП ЖК  | UR 2206       | Ұлттық руханият                         | 4       | 5           |
| <b>6.1. Мәдени-бейнелеу пәндері, практика (Сәулеттік дизайн) (28 академиялық кредит)</b>                 |               |   |         |             |
| БП ЖК  | MMDN 2207     | Материалдық мәдениет және дизайн тарихы | 4       | 5           |
| БП ЖК  | Mat 2208      | Материалтану (сала бойынша)             | 3       | 5           |
| КП ТК  | KS 2303       | Құрылыс сызбасы                         | 4       | 5           |
| БП ЖК  | GZA 2209      | Ғылыми зерттеу әдістері                 | 4       | 5           |
| КП ТК  | IG (II) 2304  | Инженерлік графика II                   | 4       | 5           |
| БП   | OP            | Өндірістік практика                     | 3       | 3           |
| <b>6.2. Мәдени-зерттеу пәндері, практика (Графикалық пәндер) (28 академиялық кредит)</b>                 |               |   |         |             |
| БП ЖК  | MMDN 2207     | Материалдық мәдениет және дизайн тарихы | 4       | 5           |
| БП ЖК  | Mat 2208      | Материалтану (сала бойынша)             | 3       | 5           |
| КП ТК  | KM 2303       | Компьютерлік модельдеу                  | 4       | 5           |
| БП ЖК  | GZA 2209      | Ғылыми зерттеу әдістері                 | 4       | 5           |
| КП ТК  | Kom (II) 2304 | Композиция II                           | 4       | 5           |
| БП   | OP            | Өндірістік практика                     | 4       | 3           |
| <b>6.3. Мәдени-визуалды пәндері, практика (Сән дизайны) (28 академиялық кредит )</b>                     |               |   |         |             |
| БП ЖК  | MMDN 2207     | Материалдық мәдениет және дизайн тарихы | 4       | 5           |
| БП ЖК  | Mat 2208      | Материалтану (сала бойынша)             | 3       | 5           |
| КП ТК  | KDT (II) 2303 | Костюм дайындау технологиясы II         | 4       | 5           |
| БП ЖК  | GZA 2209      | Ғылыми зерттеу әдістері                 | 4       | 5           |
| КП ТК  | KK(II) 2304   | Костюмді құрастыру II                   | 4       | 5           |
| БП   | OP            | Өндірістік практика                     | 4       | 3           |

### 3.1. Модуль. Философия және кәсіпкерлік

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кәсіпкерлік және бизнес негіздері

**Бағдарлама авторы:** Нурғалиева Ш.Т.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге әлеуметтік-экономикалық аспектілері мен қоршаған орта әсерін ескере отырып, бизнесті ұйымдастырудың тәжірибесін, міндеттерін, мақсаттарын дұрыс талдауға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бизнес түсінігі, бизнес және экономика, кәсіпкерлік фирма және ұйымдық құқықтық нысандары мен кәсіпкерлік қызметтің түрлері, кәсіпкерлік фирманы ұйымдастыру және тіркеу, кәсіпкерлік ортаға фирманың енуі, фирманы қайта ұйымдастыру, тарату, жойылуы, бизнес жүйесіндегі бәсекелестік, коммерциялық мәмілелер мен келісім-шарттар, бизнестің инфрақұрылымы.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсындағы қоғамдық-гуманитарлық пәндер

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Білу және түсіну: кәсіпкерлік қызметтің негізгі түрлері мен формаларын, кәсіпкерлік құрылымның бизнес-жоспарын құру; В).Білімді және түсіну қабілеттілігін практикада қолдануы: фирманы басқару жүйесінде және бизнестің құрылу мәселелерін өз бетінше талдай алады; С) Пайымдай білу, қорытынды жасау және идеяны бағалау қабілеттілігі: қойылған экономикалық міндеттерді шешу үшін статистикалы, ғылыми, тәжірибелік ақпараттарды жинақтау, өңдеу, талдау; Д).Қарым-қатынас іскерлігі: бизнес жоспарды жазу барысында алынған білімдерін кәсіпорынды жүйелік басқару үшін пайдалану; Е)Оқытудағы іскерлігі: басқарудың ұйымдастырушылық құрылымының тиімді синтезі мен талдау дағдысы.

### 3.2. Модуль. Философия және академиялық адалдық

**Дублин дискрипторлары** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық адалдық».

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Зейнуллина Ж.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Академиялық адалдық – шындық, әділдік, жауапкершілік қағидаларын сақтауды үйрету. Жеке тұлғаның адалдық жағдайын дамытатын құндылықтарды, қағидаттар мен ережелерді бойларына сіңіру. Жастарды академиялық адалдық кодексінің ережелері мен нормаларын сақтауға, академиялық адалдық қағидаларын бұзбауға тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу орынының ішкі кодекстері мен академиялық адалдық ережелері осындай проблемалармен күресуді көздейді. Университеттің ішкі кодекстері–кампус өмірінің қауіпсіз, бейбіт, еркін және тең ұйымдастырылуы үшін қажет. Ал академиялық адалдық ережелері–таза, сапалы білімнің кепілі. Академиялық адалдық–шындық, әділдік, жауапкершілік қағидаларын сақтау. Яғни студент емтиханда, үй тапсырмасын орындау кезінде жұмысты өз күшімен жасап, ешкімнен көшірмеуі керек, ғылымға адал болуы қажет. Оқытушы да сапалы білім беріп, жұмыстарды әділетті бағалауы тиіс. Академиялық адалдық плагиат (біреудің еңбегін өзінікі сияқты көрсету) және сыбайлас жемқорлық сияқты жағымсыз істер арқылы бұзылады. Жемқорлық пен плагиат білім сапасын төмендетіп, біліксіз мамандарды шығарады. Мұның кесірі бүкіл қоғамға тиеді. **Академиялық адалдық**– принциптер мен құндылықтардың жиынтығы, жазбаша жұмыстарды (бақылау, курстық, эссе, дипломдық, диссертациялар) орындау барысында студент оқуға адал болу керек.

Академиялық адалдықтың негізгі қағидаттары: 1) академиялық жұмыста адалдық пен өзара сыйластықты қалыптастыратын негізгі институционалдық құндылық ретінде академиялық адалдықты қамтамасыз ету; 2) жоғары әдеп құндылықтарын қалыптастыруға бағытталған академиялық адалдықтың әділетті және объективті қағидаларын бекіту; 3) басқа білім беру ұйымдарының верификацияланатын транскриптері негізінде білім алушының кредиттерін қайта есептеудің нақты тетігін және рәсімін анықтау жолымен білім алушының жүйелі және үздіксіз оқу траекториясын қамтамасыз ету; 4) академиялық мәдениетті қалыптастыруға ықпал ететін оқытушы ретінде оқытушыға құрмет көрсету 5) академиялық адалдықты ілгерілету және қорғау үшін білім беру процесінің қатысушыларын көтермелеу және ынталандыру; 6) оқытушының пәннің нақты саясатын, білім алушыдан күтілетін талаптарды анықтауы; 7) оқытушының білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нақты параметрлері саясатын анықтауы; 8) Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес академиялық адалдық қағидаттарын бұзғаны үшін шаралар қабылдау; 9) білім алушыларға білім беру, әлеуметтік және психологиялық қолдау көрсететін және академиялық ұждансыздықты көрсетуді алдын-алуға көмектесетін академиялық органды жасау.

**Пререквизиттері:** Ұлттық руханият және әлеуметтік-саяси білімдер модулі

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Көрнекті композиторлардың өзіндік стильдері. Европалық музыкадағы музыкалық жанрларды ажырата алады. Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқытады; В)Тарихи музыкалық шығармалардың мазмұнын түсінеді және Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктей біледі. С)Тіл мәдениетін дамыту. Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін меңгерген. Д)Шығармашылық пен музыкалық

ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі, қолданады. Е)Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады

### 3.3. Модуль. Философия және кәсіпкерлік қызмет

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кәсіпкерлік қызмет негіздері

**Бағдарлама авторы:** Нурғалиева Ш.Т.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге әлеуметтік-экономикалық аспектілері мен қоршаған орта әсерін ескере отырып, бизнесті ұйымдастырудың тәжірибесін, міндеттерін, мақсаттарын дұрыс талдауға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бизнес түсінігі, бизнес және экономика, кәсіпкерлік фирма және ұйымдық құқықтық нысандары мен кәсіпкерлік қызметтің түрлері, кәсіпкерлік фирманы ұйымдастыру және тіркеу, кәсіпкерлік ортаға фирманың енуі, фирманы қайта ұйымдастыру, тарату, жойылуы, бизнес жүйесіндегі бәсекелестік, коммерциялық мәмілелер мен келісім-шарттар, бизнестің инфрақұрылымы.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсындағы қоғамдық-гуманитарлық пәндер

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Білу және түсіну: кәсіпкерлік қызметтің негізгі түрлері мен формаларын, кәсіпкерлік құрылымның бизнес-жоспарын құру; В).Білімді және түсіну қабілеттілігін практикада қолдануы: фирманы басқару жүйесінде және бизнестің құрылу мәселелерін өз бетінше талдай алады; С) Пайымдай білу, қорытынды жасау және идеяны бағалау қабілеттілігі: қойылған экономикалық міндеттерді шешу үшін статистикалы, ғылыми, тәжірибелік ақпараттарды жинақтау, өңдеу, талдау; Д).Қарым-қатынас іскерлігі: бизнес жоспарды жазу барысында алынған білімдерін кәсіпорынды жүйелік басқару үшін пайдалану; Е)Оқытудағы іскерлігі: басқарудың ұйымдастырушылық құрылымының тиімді синтезі мен талдау дағдысы.

### 5.1. Модуль. Сәулеттік графика пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық сурет

**Бағдарлама авторы:** Алдиярова А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Академиялық сурет» пәні бейін-бойынша дизайнерлерді кәсіби дайындау үшін іргелі негіз болып табылады, жобаның бір бөлігі ретінде үйрететін арнайы курс, жобалаудың әртүрлі кезеңдеріне бейнелеу жұмысының ерекшелігі, жобаның график түрінде беруінің дәстүрлі және қазіргі құралдарының қолданылуы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән моделдеуді жобалық түпкі ойдың көрнекі іске асуына барынша жуықтау әдісі ретінде қарастырады, жобаларды іздеу жұмыс нобайларын өңдеу дағдылары.

**Пререквизиттері:** «Композиция I», «Түстану», «Сурет I», «Кескіндеме I, II», «Инженерлік графика I», «Жарнама және рафикасы», «Костюм графикасының негіздері», «Декорациялау жобалау».

**Постреквизиттері:** «Бейіндік дизайн элементтері процестері», «Бейіндік дизайн нысандарын жобалау», «Заманауи дипломдық жобалау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Фундаменталды-көркем білім мен шеберлікпен қалыптасады; В)Дизайнның көркем-графикалық, кәсіби терминологиясын және оның мамандануын меңгереді; С)Дизайн мен арнайы пәндердің теориялық негіздерін біледі;

Д)Даму тарихын біледі және дизайнның қазіргі жағдайы мен құндылықтарын талдай алады; Е)Материалтану, техника және технология және т.б. саласындағы жаңа ғылыми жаңалықтарды қолданады;

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Инженерлік графика

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Инженерлік графика» пәні теориялық білім алу, практикалық дағдылар мен бұйымдардың сызбаларын әзірлеу мен оқу біліктіліктерін меңгерту мақсатын ұстанады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:**

**Пререквизиттері:** Геометрия, Сызу» мектеп курсы.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**А)Геометриялық фигуралардың өзара тиесілігіне және өзара қиылысуына арналған есептерді оқуды, шешуді; Олардың бейнелері бойынша қарапайым тетіктердің геометриялық пішіндерін анықтауды және осы кескіндерді құрама бірліктің өзінен де, сызбасы бойынша да орындауды;

В)Құрама бірліктер сызбаларын оқуды; Сәулеттік-құрылыс сызбаларын және құрылыс конструкциялары түйіндерін оқуды жасай істей білуге; практикалық машақтануы керек: Д)Сызба құралдарымен практикалық жұмыс істеу; күрделілігі орташа тетіктер мен құрама бірліктердің заттарын, сызбаларының кескіндерін оқу;

С)Тетіктердің, құрама сызбалардың және жалпы түрдегі сызбалардың нобайлары мен жұмыс сызбаларын орындау; тетіктер мен құрама бірліктердің сызбаларында өлшемдерді қою және тетіктерді өлшеу;

ақпараттық-анықтамалық материалдар мен әдебиеттер көздерін пайдалану; Е)конструкторлық құжаттаманы өндірістік құжат ретінде қабылдау; кеңістіктік бейнелермен ойлау практикалық дағдыларды меңгеруге.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Композиция I

**Бағдарлама авторы:** Абдулла Ә.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өнердегі, дизайндағы формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, дизайнерлерге қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлау мен қиялды дамытады. Теориялық білім негізіне сүйене отырып сызбаны оқып, қолмен орындап оқып үйрену. Геометриялық денелердің формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын есептеп шығаруарқылысәулеттік суретті орындауда сызуды, нобайды орындауда құрал жабдықтарды қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Композиция I» пәні жоғарғы білімді мамандарды дайындаудағы жалпы кәсіптік пәндердің қатарына жатады. «Композиция I» пәнін оқыту-студенттерге болашақ дизайнер маманына тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Нысандарды жобалауда графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны таңдай білуді үйрену. «Композиция» курсы студенттерді жаңа жобалық ойлау деңгейіне дайындайтын суретші, дизайнерлердің кәсіптік дайындығының негізінде табылады. Пән I семестр оқуға арналған.

**Пререквизиттері:** Түстану, Сурет I, Кескіндеме I

**Постреквизиттері:** Композиция II, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В)Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С)Студенттердің көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D)Жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білудегі қабілетін қалыптастыру; E)Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу. «Композиция I» курсы оқу нәтижесінде студенттер кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (заңдылықтар, гармониялық қатынастарды, пропорция мен тұтастыты, пішіндер, модельдерді мен композицияны), жобалық деңгейде шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ұлттық руханият

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Жазықова М.Қ., п.ғ.к., профессор Бахтиярова Г.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ұлттық руханият пен мәдени құндылықтар негіздерін меңгерту арқылы студенттерді қазақ халқының ұлттық мәдениеті мен рухани мұрасын құндылық ретінде бағалап, оқу-тәрбие үдерісінде пайдалануға бағыттау; рухани дүниетанымы, педагогикалық мәдениеті және жалпы кәсіби құзірттіліктері дамыған, өзге мәдениет өкілдерімен жүйелі сұхбат құра алатын бәсекеге қабілетті педагог-маман қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақ халқының әлеуметтік және мәдени эволюциясы күрделі және көп сатылы. Оның тарихы Шығыс пен Батыс, Азия мен Еуропа өркениетінің тоғысында, түркі дәстүрлері мен исламның рухани құндылықтары аясында біртіндеп қалыптасты. Жаңа ғасырда ұлттық өркендеу және этникалық түбірге топтасу үдерісі қатар қарқындауда. Интеграцияның негізін ұлттық рухани құндылықтарды сақтау және этникалық мәдениеттің өзіндік үлгісін нығайту мүддесі құрайды. Ұсынылып отырған жоғары оқу орындарының «Білім» тобы мамандықтарына арналған «Ұлттық руханият» пәні болашақ мұғалімнің өз ісінің білгірі болуға, көпдеңгейлі және көпқырлы білім беру саласында кәсіби маман ретінде қалыптасып, жетілуіне мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсындағы гуманитарлық пәндер, Қазақстанның қазіргі заман тарихы

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)«Ұлттық руханият» пәнінің негізгі ұғым-түсініктерін (руханият, ұлттық руханият, ұлттық діл, ұлттық тіл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық сана-сезім, этникалық сана, ұлттық мәдениет және т.б.), ұлттық руханияттың мазмұны мен мәнін, құрылымын біледі; В)жоғары дәрежелі ұлттық сана-сезімді қалыптастыру үшін тарих, тіл, салт-дәстүр, ұлттық болмыс сынды қазақ халқының ұлттық руханиятының маңызды компоненттерін терең зерделеп, оларды саналы түрде түйсініп қабылдайды; С)азаматтық барабарлық деңгейінде қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде, ұлттық сана-сезімнің базалық тетігі, қазақ халқының руханияты мен бірлігінің өзегі ретінде белсенді түрде меңгереді; Қазақстанды мекендейтін халықтар мен ұлыстардың тіліне, дәстүріне, ұлттық мәдениетіне деген құрметі дамиды; D)Ұлттық руханият негіздеріне қатысты жаңа білімдерді игеруге және оларды жүзеге асыруға дайын, зияткерлігі дамыған, бәсекеге қабілетті, креативті және салауатты педагог-маманға деген сұранысты терең түйсінеді.

## 5.2. Модуль. Графикалық пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Арнайы сурет

**Бағдарлама авторы:** Алдиярова А.А.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** «Арнайы сурет» пәні бейін-бойынша дизайнерлерді кәсіби дайындау үшін іргелі негіз болып табылады, жобаның бір бөлігі ретінде үйрететін арнайы курс, жобалаудың әртүрлі кезеңдеріне бейнелеу жұмысының ерекшелігі, жобаның график түрінде беруінің дәстүрлі және қазіргі құралдарының қолданылуы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән моделдеуді жобалық түпкі ойдың көрнекі іске асуына барынша жуықтау әдісі ретінде қарастырады, жобаларды іздеу жұмыс нобайларын өңдеу дағдылары.

**Пререквизиттері:** «Композиция I», «Тұстану», «Сурет I», «Кескіндеме I, II», «Инженерлік графика I», «Жарнама және рафикасы», «Костюм графикасының негіздері», «Декорациялау жобалау».

**Постреквизиттері:** «Бейіндік дизайн элементтері процестері», «Бейіндік дизайн нысандарын жобалау», «Заманауи дипломдық жобалау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Фундаменталды-көркем білім мен шеберлікпен қалыптасады; В)Дизайнның көркем-графикалық, кәсіби терминологиясын және оның мамандануын меңгереді; С)Дизайн мен арнайы пәндердің теориялық негіздерін біледі;

Д)Даму тарихын біледі және дизайнның қазіргі жағдайы мен құндылықтарын талдай алады; Е)Материалтану, техника және технология және т.б. саласындағы жаңа ғылыми жаңалықтарды қолданады;

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Композиция I

**Бағдарлама авторы:** Абдулла Ә.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Өнердегі, дизайндағы формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, дизайнерлерге қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлау мен қиялды дамытады. Теориялық білім негізіне сүйене отырып сызбаны оқып, қолмен орындап оқып үйрену. Геометриялық денелердің формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын есептеп шығаруарқылысәулеттік суретті орындауда сызуды, нобайды орындауда құрал жабдықтарды қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Композиция I» пәні жоғарғы білімді мамандарды дайындаудағы жалпы кәсіптік пәндердің қатарына жатады. «Композиция I» пәнін оқыту-студенттерге болашақ дизайнер маманына тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Нысандарды жобалауда графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны таңдай білуді үйрену. «Композиция» курсы студенттерді жаңа жобалық ойлау деңгейіне дайындайтын суретші, дизайнерлердің кәсіптік дайындығының негізінде табылады. Пән I семестр оқуға арналған.

**Пререквизиттері:** Тұстану, Сурет I, Кескіндеме I

**Постреквизиттері:** Композиция II, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В)Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С)Студенттердің көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D)Жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білудегі қабілетін қалыптастыру; E)Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу. «Композиция I» курсы оқу нәтижесінде студенттер кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (заңдылықтар, гармониялық қатынастарды, пропорция мен тұтастыты, пішіндер, модельдерді мен композицияны), жобалық деңгейде шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық кескіндеме

**Бағдарлама авторы:** Абдулла А.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** "Академиялық кескіндеме" пәні дизайнерлерді кәсіби даярлаудың қажетті элементі болып табылады.

Кәсіби қызметтің барлық түрлерінде жаңа технологиялардың пайда болуы білім беру жүйесінде айтарлықтай өзгерістерге әкелді. Практикалық жұмыстың көптеген түрлері механикаландырылған, сондықтан бейнелеу өнерінің бір түрі ретінде "кескіндеме" кіретін пәндердің дәстүрлі негізгі және іргелі курстары уақыт өте келе қысқарады және практикалық орындау дағдыларын игеруге емес, жалпы шығармашылық ойлауды дамытуға бағытталған. Алайда, бейнелеу өнерін оқыту бейнелі ойлауды қалыптастырудағы қадам ретінде маңызды, өйткені дизайнер мен сәулетшінің кәсіби қызметінің дизайн және көркемдік формасы біртұтас қабылдаумен байланысты.

Бірақ кескіндеме техникасының негіздерін игерудің өзара байланысы көркем-бейнелі ойлауды дамыту және дизайндағы маңызды кәсіби қызметтің көлемдік-кеңістіктік қолданылуын дамыту үшін маңызды.

Пәнді оқыту барысында студенттер дизайн нысандарын жобалау кезінде күрделі жобалық мәселелерді шешуге дайын болады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Болашақ дизайнерге жазықтықтағы шындықтың түрлі-түсті байлығын көруге және жеткізуге, өз ойларын жеткізу үшін пластикалық тілді меңгеруге үйрету. Кескіндеме курсының практикалық дамуы аталған ғылымдардың теориялық біліміне, сондай – ақ теориялық білімге және пәндерді практикалық игеруге негізделген-академиялық сурет, пропедевтика, техникалық сурет, орналасу, түс.

**Пререквизиттері:** "Композиция", "Түстану", "Сурет-1"

**Постреквизиттері:** "Жобалау", "өндірістік тәжірибе", "кескіндеме-II".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Үйрету, табиғатты толығымен қабылдау ғана емес, сонымен қатар кескіндеме және сурет салу арқылы (бейнелеу); жаңа кеңістіктік сезімдер мен идеяларды түсінуге үйрету; кескіндеме жұмысының негізгі кезеңдерін зерттеу; табиғатпен жұмыс істеуге үйрету; табиғатты көркем игеру дағдыларын дамыту; көрнекі ақпараттың жинақталуы; - сәндік стилизация принциптерін игеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е)

**Пәннің атауы:** Ұлттық руханият

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Жазықова М.Қ., п.ғ.к., профессор Бахтиярова Г.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ұлттық руханият пен мәдени құндылықтар негіздерін меңгерту арқылы студенттерді қазақ халқының ұлттық мәдениеті мен рухани мұрасын құндылық ретінде бағалап, оқу-тәрбие үдерісінде пайдалануға бағыттау; рухани дүниетанымы, педагогикалық мәдениеті және жалпы кәсіби құзірттіліктері дамыған, өзге мәдениет өкілдерімен жүйелі сұхбат құра алатын бәсекеге қабілетті педагог-маман қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақ халқының әлеуметтік және мәдени эволюциясы күрделі және көп сатылы. Оның тарихы Шығыс пен Батыс, Азия мен Еуропа өркениетінің тоғысында, түркі дәстүрлері мен исламның рухани құндылықтары аясында біртіндеп қалыптасты. Жаңа ғасырда ұлттық өркендеу және этникалық түбірге топтасу үдерісі қатар қарқындауда. Интеграцияның негізін ұлттық рухани құндылықтарды сақтау және этникалық мәдениеттің өзіндік үлгісін нығайту мүддесі құрайды. Ұсынылып отырған жоғары оқу орындарының «Білім» тобы мамандықтарына арналған «Ұлттық руханият» пәні болашақ мұғалімнің өз ісінің білгірі болуға, көпдеңгейлі және көпқырлы білім беру саласында кәсіби маман ретінде қалыптасып, жетілуіне мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсындағы гуманитарлық пәндер, Қазақстанның қазіргі заман тарихы

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) «Ұлттық руханият» пәнінің негізгі ұғым-түсініктерін (руханият, ұлттық руханият, ұлттық діл, ұлттық тіл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық сана-сезім, этникалық сана, ұлттық мәдениет және т.б.), ұлттық руханияттың мазмұны мен мәнін, құрылымын біледі; В) жоғары дәрежелі ұлттық сана-сезімді қалыптастыру үшін тарих, тіл, салт-дәстүр, ұлттық болмыс сынды қазақ халқының ұлттық руханиятының маңызды компоненттерін терең зерделеп, оларды саналы түрде түйсініп қабылдайды; С) азаматтық барабарлық деңгейінде қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде, ұлттық сана-сезімнің базалық тетігі, қазақ халқының руханияты мен бірлігінің өзегі ретінде белсенді түрде меңгереді; Қазақстанды мекендейтін халықтар мен ұлыстардың тіліне, дәстүріне, ұлттық мәдениетіне деген құрметі дамиды; Д) Ұлттық руханият негіздеріне қатысты жаңа білімдерді игеруге және оларды жүзеге асыруға дайын, зияткерлігі дамыған, бәсекеге қабілетті, креативті және салауатты педагог-маманға деген сұранысты терең түйсінеді.

### 5.3. Модуль. Костюмді өңдеу пәндері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е)

**Пәннің атауы:** Костюмді құрастыру

**Бағдарлама авторы:** Кенжеғалиева С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тігін өнімдерін құрастырудың прогрессивті тәсілдерін меңгеру үшін теориялық білімді және практикалық дағдыны меңгеру; бұйымның сапасына қойылатын талаптар мен көрсеткіштерін, конструкциялық құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдарды конструкциялау мен қалыптастырудың әдістемелерін игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Конструкциялаудың теориялық негіздері, түрлі киім конструкциялау әдістері. Тігін өнімдерін типтік және типтік емес фигураларға базалық құрастырудың сызбасын орындау; техникалық суреті бойынша моделдік құрастың сызбасын орындау; тігін өнімдерін конструктивті моделдеуді іске асыру; лекало жасау және олардың градациясын орындау.

**Пререквизиттері:** Дизайн негіздері I, Инженерлік графика, Түстану

**Постреквизиттері:** «Костюм дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV, V»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мамандандыруға сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-

графикалық дағдылары түсіну және білу. В)Мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдану. С)Дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай білу. D)Киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналан құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды. E)Курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын тандай біледі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді дайындау технологиясы

**Бағдарлама авторы:** Тайманова З.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Заманауи өндірісте тұтынушылық мәселелерді сәтті шеше алатын костюм дизайнерін технологиялық даярлауда тоқыма материалдарын өңдеу технологиясын оқыту бойынша пәндік күзінеттілікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәтін материалдарының технологиясының негіздері. Мәтін материалдарынан өнімдерді өндіру технологиясы

**Пререквизиттері:** «Тұстанур», «Өнер тарихы», «Инженерлік графика I, III»

**Постреквизиттері:** «I, II костюмдерді жобалау», «I, II, P, IV костюмдерді жобалаудың элементтері мен процестері», «I, II костюмдерін жобалау объектілері». «IV, V костюмдер дизайнын жобалау»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өндірістің ең заманауи әдістерін және жабдықты қалай таңдауға болатындығын біледі, тігін бұйымдарын өндіру технологиясын біледі. В)Тігін бұйымдарын кәсіби деңгейде жинау үшін технологиялық дағдыларды қолданады. С)Материалдардың өндірістік және технологиялық қасиеттерін талдай алады, конструкторлық шешім, материалдардың технологиялық қасиеттерін ескере отырып, киімді өңдеудің ұтымды әдістерін тандайды. D)Өнімге арналған нормативті-техникалық құжаттаманы әзірлеу, алынған өнім формасының дизайның тұжырымдамалық дизайнына дәл сәйкестігіне, кәсіби деңгейге, костюмдердің әр түрлі мақсаттар мен функционалдық мақсаттарға сәйкес келуіне, болашақ киім үлгілерінің техникалық және жұмыс нобайларын жасауға. E)Дизайнерлік мәселені шешуге концептуалды, креативті көзқарас негізінде дизайнерлік идеяны жасау кезінде өзінің ұсыныстарын негіздей алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Композиция I

**Бағдарлама авторы:** Абдулла Ә.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өнердегі, дизайндағы формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, дизайнерлерге қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлам мен қиялды дамытады. Теориялық білім негізіне сүйене отырып сызбаны оқып, қолмен орындап оқып үйрену. Геометриялық денелердің формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын есептеп шығаруарқылы сәулеттік суретті орындауда сызуды, нобайды орындауда құрал жабдықтарды қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Композиция I» пәні жоғарғы білімді мамандарды дайындаудағы жалпы кәсіптік пәндердің қатарына жатады. «Композиция I» пәнін оқыту-студенттерге болашақ дизайнер маманына тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Нысандарды жобалауда графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны тандай білуді үйрену. «Композиция» курсы студенттерді жаңа жобалық ойлам деңгейіне дайындайтын суретші, дизайнерлердің кәсіптік дайындығының негізінде табылады. Пән I семестр оқуға арналған.

**Пререквизиттері:** Тұстану, Сурет I, Кескіндеме I

**Постреквизиттері:** Композиция II, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В)Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С)Студенттердің көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D)Жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай тандай білудегі қабілетін қалыптастыру; E)Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, тандай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу. «Композиция I» курсы оқу нәтижесінде студенттер кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (заңдылықтар, гармониялық қатынастарды, пропорция мен тұтастыты, пішіндер, модельдерді мен композицияны), жобалық деңгейде шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ұлттық руханият

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Жазықова М.Қ., п.ғ.к., профессор Бахтиярова Г.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ұлттық руханият пен мәдени құндылықтар негіздерін меңгерту арқылы студенттерді қазақ халқының ұлттық мәдениеті мен рухани мұрасын құндылық ретінде бағалап, оқу-тәрбие үдерісінде пайдалануға бағыттау; рухани дүниетанымы, педагогикалық мәдениеті және жалпы кәсіби құзарттылықтері дамыған, өзге мәдениет өкілдерімен жүйелі сұхбат құра алатын бәсекеге қабілетті педагог-маман қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақ халқының әлеуметтік және мәдени эволюциясы күрделі және көп сатылы. Оның тарихы Шығыс пен Батыс, Азия мен Еуропа өркениетінің тоғысында, түркі дәстүрлері мен исламның рухани құндылықтары аясында біртіндеп қалыптасты. Жаңа ғасырда ұлттық өркендеу және этникалық түбірге топтасу үдерісі қатар қарқындауда. Интеграцияның негізін ұлттық рухани құндылықтарды сақтау және этникалық мәдениеттің өзіндік үлгісін нығайту мүддесі құрайды. Ұсынылып отырған жоғары оқу орындарының «Білім» тобы мамандықтарына арналған «Ұлттық руханият» пәні болашақ мұғалімнің өз ісінің білгірі болуға, көпдеңгейлі және көпқырлы білім беру саласында кәсіби маман ретінде қалыптасып, жетілуіне мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсындағы гуманитарлық пәндер, Қазақстанның қазіргі заман тарихы  
**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) «Ұлттық руханият» пәнінің негізгі ұғым-түсініктерін (руханият, ұлттық руханият, ұлттық діл, ұлттық тіл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық сана-сезім, этникалық сана, ұлттық мәдениет және т.б.), ұлттық руханияттың мазмұны мен мәнін, құрылымын біледі; В) жоғары дәрежелі ұлттық сана-сезімді қалыптастыру үшін тарих, тіл, салт-дәстүр, ұлттық болмыс сынды қазақ халқының ұлттық руханиятының маңызды компоненттерін терең зерделеп, оларды саналы түрде түйсініп қабылдайды; С) азаматтық барабарлық деңгейінде қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде, ұлттық сана-сезімнің базалық тетігі, қазақ халқының руханияты мен бірлігінің өзегі ретінде белсенді түрде меңгереді; Қазақстанды мекендейтін халықтар мен ұлыстардың тіліне, дәстүріне, ұлттық мәдениетіне деген құрметі дамиды; D) Ұлттық руханият негіздеріне қатысты жаңа білімдерді игеруге және оларды жүзеге асыруға дайын, зияткерлігі дамыған, бәсекеге қабілетті, креативті және салауатты педагог-маманға деген сұранысты терең түйсінеді.

### 6.1. Мәдени-бейнелеу пәндері, практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Бағдарлама авторы:** Пиримжаров М.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің бағдарламасында ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамның материалдық мәдениетінің қалыптасуы мен даму тарихын зерделеу қарастырылған: ерте қауымнан қазіргі уақытқа дейінгі материалдық мәдениет және дизайн тарихы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс кеңістікті-заттық ортаны ұйымдастыру контекстінде қарастырылған стильдердің тарихы мен теориясы бойынша зерттеулердің нәтижелерін ұсынады. Курста стильдердің пайда болуының келесі алғышарттары ұсынылған: жалпы тарихи және экономикалық жағдай; географиялық және климаттық факторлар, ландшафт; ғылым мен техниканың даму деңгейі; рухани мәдениеттің түрі мен бағыты; сәулет; белгілердің, ою-өрнектер мен мотивтердің семантикалық жүйелері мен кешендері; бейнелеу және сәндік өнер. Бұл тәсіл жалпыланған түрде әртүрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы ең тұтас түсінік беруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Костюм тарихы.

**Постреквизиттері:** Дизайндағы заманауи материалдар, Заманауи дизайн, Материалтану.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Дизайнды дамытудың негізгі кезеңдерімен сауатты жұмыс істеу заңдылықтарын білу; В) Дизайн саласындағы негізгі әзірлемелер авторларының стильдік қалыптасу принциптерін білу; С) Дизайнның негізгі стильдеріне сипаттама бере білу; D) Кәсіби және әлеуметтік міндеттерді шешу үшін әртүрлі көздерден алынған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану; E) Стильдердің өзгеру динамикасы, дизайнерлік мектептердің пайда болу диалектикасы тарихын білу дағдысы болуы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалтану (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер сәулеттік графиканы макеттеумен бірге оқып үйренеді. Студенттер ортогоналдық проекциялар негізінде макет жасу әдісі сәулетшілердің ойлаған ойларын үш өлшемді түсінуге көмегі үлкен.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курста сызықтық сәулеттік графикамен макеттеуді үйренеді. Пәннің бағдарламасы практикалық сабақтарды өткізу қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сәулет дизайн жүйелеу 1

**Постреквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – III, IV, СДНЖ- 1-3,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.) Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.) Түсті графиканың әдістері мен негізгі



тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Құрылыс сызбасы

**Бағдарлама авторы:** Абдигалиев Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің сызбаларды орындау және оқу үшін қажетті білім мен дағдыларды қалыптастыру; студенттің құрылыс сызбаларын құру дағдыларын игеруі және тұрғын ғимараттар мен құрылыстардың конструкциялары туралы білім алуы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Құрылыс сызбасы» курсы құрылыс саласында мамандар даярлаудың негізін құрайтын маңызды орын алады. Геометриялық ойлау болашақ маманның кәсіби қызметінде тек техникада, құрылыста, архитектурада ғана емес, ғылым мен бизнесте де сұранысқа ие бола бастады. Осыған байланысты, сондай-ақ кез-келген ақпаратты визуализациялаудың жалпы тенденциясына байланысты білім беру саласындағы геометриялық және графикалық компоненттердің рөлі артып келеді.

**Пререквизиттері:** Сызу, Инженерлік графика I,II

**Постреквизиттері:** Профильді дизайн элементтері мен процестері, Профильдік дизайн объектілерін жобалау, Жобалау және басқа мамандықтардың жобалау пәндері.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А)Техникалық сызбаларды орындау және оқу, бөлшектердің эскиздерін орындау, өндірістің конструкторлық және техникалық құжаттамасын жасау үшін қажетті білік пен дағдыға ие; В)Проекциялық сызу саласындағы сызбаларды ресімдеу ережелері, геометриялық Құрылыс және техникалық бөлшектерді сызу ережелері; маңызды химиялық материалдар өндірісіндегі технологиялық схемаларды әзірлеу мен жұмыс істеуінің теориялық негіздері; С)Жобалауға арналған тапсырманы тұжырымдайды және қолданыстағы нормативтік-техникалық құжаттама негізінде жекелеген машиналарды, аппараттарды және технологиялық желілерді басқарудың өзіндік зерттеу жұмысының маңызды дағдыларына ие; Е)Заманауи сандық және компьютерлік технологияларды қолдану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ғылыми зерттеу әдістері

**Бағдарлама авторы:** Сутеева М.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студенттерге ғылыми жұмыстың тақырыбын таңдау, зерттеу бағыты мен сұрағын айқындау, конференцияларға және ғылыми семинарларға ғылыми баяндама әзірлеп, презентация құру дағдылары, ғылыми зерттеудің әдіс-тәсілдері туралы білім беріледі.

Курс бағдарламасында зерттеу әдіснамасын шолу ұсынылады. Атап айтқанда, курс студенттерге зерттеу процесін түсіну үшін қажетті білім мен дағдыларды дамытуға көмектеседі: идеяны әзірлеуден бастап зерттеу жұмыстарын жасауға дейін; зерттеудің тиісті әдістерін таңдаудан бастап респонденттерді (қатысушыларды) іріктеуге, деректерді жинауға және талдауға және оларды түсіндіруге дейінгі әдебиеттердің мәселелері мен шолуларын қамтиды. Бұдан басқа, студенттер сыни бағалауды, жоспарлауды және өздері үшін жеке мүддені білдіретін тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізуге міндетті. Курстың оқу міндеттерін орындау тәсілі сабақтар мен дәрістерге қатысу, талқылауларға/топтық жобаларға қатысу және жеке тапсырмаларды орындау болып табылады. Оқытудың осы түрлі нысандары зерттеу әдіснамасы мен негізгі зерттеу процесі туралы түсінігіңізді тереңдету мүмкіндігін құрылады

**Пререквизиттері:** Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері

**Постреквизиттері:** Материалдарды заманауи өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Қоғамдық-саяси және құқықтық білім, ойлау және қарым-қатынас, салауатты өмір салты негіздерін кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларында қолданады.

2. Зерттеу саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді;

3. ғылым әдістемесі саласында қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, зерттеулерді жүзеге асырады;

4. өз кәсіби саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Маңызды ақпаратты жаңғырту, түсіндіру, есте сақтау қабілеті мен өз бетінше түсіндіру қабілетін

меңгереді.

5. ғылыми материалдарды дайындау, жеңіл өнеркәсіп саласындағы нәтижелерді өңдеуді жүзеге асырылады, өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру, кәсіби іс-әрекетінде қолданатын ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу әдістерін меңгереді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Инженерлік графика II

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Позциялық және метрикалық есептерді шешу тәсілдері туралы; геометриялық денелер, түзу және жазықтықтар бейнесінің көрнекілігі туралы; аксонометриялық проекцияны құру туралы білу және түсіну.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс сәулет және графикалық дизайнда қолданылатын сызбаларды орындау және оқу үшін дизайнерге қажетті білім кешенінен тұрады. Маңызды үлесті проекциялық сызбалар құрайды. 2 курс студенттері «Инженерлік графика - II» пәні бойынша теориялық және практикалық дайындықтан өтіп, осы курсты оқу барысында көркемөнер саласынан білім алып сызу, композиция, тұстану, өнер тарихы, психология, философия сияқты салалармен де тікелей байланыста болады.

**Пререквизиттері:** Геометрия және стереометрия, Тригонометрия, Сызу (мектеп бағдарламасы көлемінде, Инженерная графика I.

**Постреквизиттері:** Сәулеттік графика, Макеттеу және басқа жобалау пәндері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Берілген пәннің нәтижесі бойынша студенттер инженерлік графика және жобалаудың даму тарихын, қазіргі заманның талабына сай негізгі білім технологиясын біледі және түсу; В)Инженерлік графика категорияларының және ғылыми зерттеу түсініктерін, геометриялық жұмыстардың және перспективаның тарихын практикада қолдану; С)Көркем шығармашылық материалдарды, көркем шығармаларды талдау және педагогикалық міндеттерді шешу үшін студенттер оқудағы іскерлігіне белсенді әдісті таңдау; D)Берілген пәннің нәтижесі бойынша студенттер инженерлік графика және жобалаудың даму тарихын, қазіргі заманның талабына сай негізгі білім технологиясын біледі және түсу; E)Инженерлік графика категорияларының және ғылыми зерттеу түсініктерін, геометриялық жұмыстардың және перспективаның тарихын практикада қолдану; «Инженерлік графика II» курсын оқу нәтижесінде студенттер инженерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолдану мәселелерін үйренеді.

## 6.2. Мәдени-зерттеу пәндері, практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Бағдарлама авторы:** Пиримжаров М.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің бағдарламасында ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамның материалдық мәдениетінің қалыптасуы мен даму тарихын зерделеу қарастырылған: ерте қауымнан қазіргі уақытқа дейінгі материалдық мәдениет және дизайн тарихы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс кеңістікті-заттық ортаны ұйымдастыру контекстінде қарастырылған стильдердің тарихы мен теориясы бойынша зерттеулердің нәтижелерін ұсынады. Курста стильдердің пайда болуының келесі алғышарттары ұсынылған: жалпы тарихи және экономикалық жағдай; географиялық және климаттық факторлар, ландшафт; ғылым мен техниканың даму деңгейі; рухани мәдениеттің түрі мен бағыты; сәулет; белгілердің, ою-өрнектер мен мотивтердің семантикалық жүйелері мен кешендері; бейнелеу және сәндік өнер. Бұл тәсіл жалпыланған түрде әртүрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы ең тұтас түсінік беруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Костюм тарихы.

**Постреквизиттері:** Дизайнға заманауи материалдар, Заманауи дизайн, Материалтану.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайнды дамытудың негізгі кезеңдерімен сауатты жұмыс істеу заңдылықтарын білу; В)Дизайн саласындағы негізгі әзірлемелер авторларының стильдік қалыптасу принциптерін білу; С)Дизайнның негізгі стильдеріне сипаттама бере білу; D)Кәсіби және әлеуметтік міндеттерді шешу үшін әртүрлі көздерден алынған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану; E)Стильдердің өзгеру динамикасы, дизайнерлік мектептердің пайда болу диалектикасы тарихын білу дағдысы болуы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалтану (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер сәулеттік графиканы макеттеумен бірге оқып үйренеді. Студенттер ортогоналдық проекциялар негізінде макет жасу әдісі сәулетшілердің ойлаған ойларын үш өлшемді түсінуге көмегі үлкен.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курста сызықтық сәулеттік графикамен макеттеуді үйренеді. Пәннің бағдарламасы практикалық сабақтарды өткізу қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сәулет дизайн жүйелеу 1

**Постреквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – III, IV, СДНЖ- 1-3,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік модельдеу

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Арнайы компьютерлік жүйелердің көмегімен кескіндерді құру мен өндеудің құралдары мен әдістерін, ақпаратты шифрлау және тарату әдістерін зерттейтін пән, бұл қысқа мерзім ішінде көптеген түрлі тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді. Суреттерді жасау әдістеріне байланысты компьютерлік графика екі өлшемді және (3D) үш өлшемді графика түрлерін игеруді үйретеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән компьютердің жадында және дисплей экранында жалпақ және үш өлшемді шынайы кескіндерді жасау үшін қажетті білімді зерттейді. Компьютерлік графиканың заманауи жүйелерін қолданудың теориялық және қолданбалы мәселелері қарастырылады. Дизайн практикасындағы инженерлік мәселелерді шешу, сәулет және инженерлік-құрылыс нысандарын жобалау курстық және Магистратура деңгейіндегі пәндер лардың графикалық бөлігінің орындалуын автоматтандыруға арналған және сәйкесінше орындалған жұмыстардың сапасын жақсартуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** Ақпараттықкоммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Инженерлік графика I, II.

**Постреквизиттері:** Визуалды дизайн элементтері мен үрдістері, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Теориялық негіздерді білу және оларды практикада қолдану; В)Таңдалған әдістерді негіздеу және формақалыптастыру теориясын түсіну, куртсық жұмыстар мен жобаларды орындаудың әдістемесін және реттілігін түсіну; С)Жобаланған нысанның композиционды дизайн-моделдеудің негізгі құралдарын қолдана білу; D)Фортографиканың арнайыланған ерекшеліктерін, бейнелеуді тұрғызу принциптерін және графика үшін бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін дамыту; E)Нормативті материалдармен танысып, моделді жобаларды графикалық бағдарламаларда конструкцияларды жасау. «Компьютерлік модельдеу» курсы оқу нәтижесінде студенттер компьютерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолданып, сапаны бақылауды және өз саласында заманауи ақпараттық компьютерлік технологияларды пайдалануды қамтамасыз етеді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ғылыми зерттеу әдістері

**Бағдарлама авторы:** Сутеева М.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студенттерге ғылыми жұмыстың тақырыбын таңдау, зерттеу бағыты мен сұрағын айқындау, конференцияларға және ғылыми семинарларға ғылыми баяндама әзірлеп, презентация құру дағдылары, ғылыми зерттеудің әдіс-тәсілдері туралы білім беріледі.

Курс бағдарламасында зерттеу әдіснамасын шолу ұсынылады. Атап айтқанда, курс студенттерге зерттеу процесін түсіну үшін қажетті білім мен дағдыларды дамытуға көмектеседі: идеяны әзірлеуден бастап зерттеу жұмыстарын жасауға дейін; зерттеудің тиісті әдістерін таңдаудан бастап респонденттерді (қатысушыларды) іріктеуге, деректерді жинауға және талдауға және оларды түсіндіруге дейінгі әдебиеттердің мәселелері мен шолуларын қамтиды. Бұдан басқа, студенттер сыни бағалауды, жоспарлауды және өздері үшін жеке мүддені білдіретін тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізуге міндетті. Курстың оқу міндеттерін орындау тәсілі сабақтар мен дәрістерге қатысу, талқылауларға/топтық жобаларға қатысу және жеке тапсырмаларды орындау болып табылады. Оқытудың осы түрлі нысандары зерттеу әдіснамасы мен негізгі зерттеу процесі туралы түсінігіңізді тереңдету мүмкіндігін құрылады

**Пререквизиттері:** Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері

**Постреквизиттері:** Материалдарды заманауи өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Қоғамдық-саяси және құқықтық білім, ойлау және қарым-қатынас, салауатты өмір салты негіздерін кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларында қолданады.

2. Зерттеу саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді;
3. ғылым әдістемесі саласында қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, зерттеулерді жүзеге асырады;
4. өз кәсіби саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Маңызды ақпаратты жаңғырту, түсіндіру, есте сақтау қабілеті мен өз бетінше түсіндіру қабілетін меңгереді.
5. ғылыми материалдарды дайындау, жеңіл өнеркәсіп саласындағы нәтижелерді өңдеуді жүзеге асырылады, өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру, кәсіби іс-әрекетінде қолданатын ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу әдістерін меңгереді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Композиция II

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Композиция II» курсының мақсаты-өнердегі, дизайндаудағы формалардың жалпы заңдылықтарын, дизайнерлерге қажетті көркемдік құрылымдың құрылысын, тұтастық үйлесімін, олардың материалдық сапасы мен қасиетін, жасаған композициялық шығарманың деңгейі мен студенттің ой-қиялын дамытады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Композиция II» пәні 6В0421 Дизайн мамандығы бойынша ТОО мен бекітілген міндетті түрде оқытылатын компонент болып табылады. «Композиция II» пәні курсы студенттерді көркемдік кеңістіктің ұйымдастырылу принциптерімен, оның сипаттамасымен, сонымен қатар, сәулет, өнер, материалдық мәдениет пен дизайнның атақты өкілдерінің көркем кеңістікті ұйымдастыру мысалдарымен таныстырады. Негізгі композициялық заңдылықтарды білу мамандандыруға қарамастан барлық дизайнерлерге қажет. Алдағы оқу курсы «Сәулеттік дизайн» мамандығына арналған. Студенттердің кәсіптік шеберлігін дамыту, өз пікірін графикалық түрде көрсете білуге қалыптастырады. «Композиция II» пәнінде тарихы қалыптасқан көркемөнер шығармаларының ұйымдастыру тәсілдері сарапталып, мәдениетте бұрыннан қалыптасқан көркем образдарды келтіреді.

**Пререквизиттері:** Түстану, Сурет I, Композиция I

**Постреквизиттері:** Дизайн нысандарын құрастыру, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Мүсінің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін біледі және түсінеді. В)Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолданады. С)Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D)Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E)Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемді композициялық жұмыстарды шығару және бағалау. «Композиция II» курсын оқу нәтижесінде студенттер: дизайн-жобалаудағы композиция теориясының негіздері мәселелерінде; алған білімдерін жүзеге асыруда; эстетикалық, технологиялық, функционалдық, эргономикалық және басқа да дизайнерлік өнімдерге қойылатын негізгі талаптарға сәйкес дизайнның әртүрлі салаларында композицияның негізгі заңдарын, ережелері мен әдістерін қолдануда; жұмыста кеңістіктік ойлау дағдыларын, дамыған көркемдік талғамын көрсету және қолдану.

### 6.3. Мәдени-визуалды пәндері, практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Бағдарлама авторы:** Пиримжаров М.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің бағдарламасында ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамның материалдық мәдениетінің қалыптасуы мен даму тарихын зерделеу қарастырылған: ерте қауымнан қазіргі уақытқа дейінгі материалдық мәдениет және дизайн тарихы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс кеңістікті-заттық ортаны ұйымдастыру контекстінде қарастырылған стильдердің тарихы мен теориясы бойынша зерттеулердің нәтижелерін ұсынады. Курста стильдердің пайда болуының келесі алғышарттары ұсынылған: жалпы тарихи және экономикалық жағдай; географиялық және климаттық факторлар, ландшафт; ғылым мен техниканың даму деңгейі; рухани мәдениеттің түрі мен бағыты; сәулет; белгілердің, ою-өрнектер мен мотивтердің семантикалық жүйелері мен кешендері; бейнелеу және сәндік өнер. Бұл тәсіл жалпыланған түрде әртүрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы ең тұтас түсінік беруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Костюм тарихы.

**Постреквизиттері:** Дизайндағы заманауи материалдар, Заманауи дизайн, Материалтану.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайнды дамытудың негізгі кезеңдерімен сауатты жұмыс істеу заңдылықтарын білу; В)Дизайн саласындағы негізгі әзірлемелер авторларының стильдік қалыптасу принциптерін білу; С)Дизайнның негізгі стильдеріне сипаттама бере білу; D)Кәсіби және әлеуметтік міндеттерді шешу үшін әртүрлі көздерден алынған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану; E)Стильдердің өзгеру динамикасы, дизайнерлік мектептердің пайда болу диалектикасы тарихын білу дағдысы болуы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалтану (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер сәулеттік графиканы макеттеумен бірге оқып үйренеді. Студенттер ортогоналдық проекциялар негізінде макет жасу әдісі сәулетшілердің ойлаған ойларын үш өлшемді түсінуге көмегі үлкен.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курста сызықтық сәулеттік графикамен макеттеуді үйренеді. Пәннің бағдарламасы практикалық сабақтарды өткізу қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сәулет дизайн жүйелеу 1

**Постреквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – III, IV, СДНЖ- 1-3,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. E.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді дайындау технологиясы

**Бағдарлама авторы:** Тайманова З.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Заманауи өндірісте тұтынушылық мәселелерді сәтті шеше алатын костюм дизайнерін технологиялық даярлауда тоқыма материалдарын өңдеу технологиясын оқыту бойынша пәндік күзiреттiлiктi қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән технологиялық процестердің түрлерін, технологиялық құжаттаманың құрамы мен құрылымын, өнімді өңдеудің заманауи әдістерін зерттейді. Студенттер заманауи және сапалы киім жасауды технологиялық өңдеудің жаңа әдістерін талдауға және жасауға үйренеді. Осы нәтижеге қол жеткізу үшін тігістердің жіктелуі мен мақсаттары, машина және арнайы жұмыстардың терминологиясы, тігін түйіндерін әзірлеу әдістері, костюмнің жеке бөліктерін жинау реттілігі, әртүрлі тігін бұйымдарын құрастырудың технологиялық реттілігі зерттеліп, іс жүзінде жасалады. Сондай-ақ студенттер таңдалған технологиялық операцияларға, тігін бұйымдарын өңдеудің заманауи әдістеріне және жаңа формаларды жасау үшін технологиялық түйіндердің түрлеріне сәйкес тігін жабдықтарын игереді.

**Пререквизиттері:** Сызу, Сурет I, Түстану.

**Постреквизиттері:** Костюмді құрастыру, Костюмді көркемдеп әшекейлеу, Костюмді компьютерлік жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өндірістің ең заманауи әдістерін және жабдықты қалай таңдауға болатындығын біледі, тігін бұйымдарын өндіру технологиясын біледі. В)Тігін бұйымдарын кәсіби деңгейде жинау үшін технологиялық дағдыларды қолданады. С)Материалдардың өндірістік және технологиялық қасиеттерін талдай алады, конструкторлық шешім, материалдардың технологиялық қасиеттерін ескере отырып, киімді өңдеудің ұтымды әдістерін таңдайды. D)Өнімге арналған нормативті-техникалық құжаттаманы әзірлеу, алынған өнім формасының дизайнның тұжырымдамалық дизайнына дәл сәйкестігіне, кәсіби деңгейге, костюмдердің әр түрлі мақсаттар мен функционалдық мақсаттарға сәйкес келуіне, болашақ киім үлгілерінің техникалық және жұмыс нобайларын жасауға. E)Дизайнерлік мәселені шешуге концептуалды, креативті көзқарас негізінде дизайнерлік идеяны жасау кезінде өзінің ұсыныстарын негіздей алады. Пәнді оқу нәтижесінде студент дизайнның шешімін, материалдардың технологиялық қасиеттерін ескере отырып, киімді өңдеудің ұтымды тәсілдерін таңдайды; дизайнерлік және дизайнерлік жұмыстардың әдістері мен әдістерін қолданады, әртүрлі мақсаттар мен функционалдық мақсаттарға арналған костюмдерді кәсіби түрде жобалайды. Тігін бұйымдарын кәсіби деңгейде жинауда технологиялық дағдыларды қолданады. Жобалық мәселені шешуге концептуалды, креативті тәсіл негізінде жобалық идеяны әзірлеу кезінде өзінің ұсыныстарын негіздей алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ғылыми зерттеу әдістері

**Бағдарлама авторы:** Сутеева М.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студенттерге ғылыми жұмыстың тақырыбын таңдау, зерттеу бағыты мен сұрағын айқындау, конференцияларға және ғылыми семинарларға ғылыми баяндама әзірлеп, презентация құру дағдылары, ғылыми зерттеудің әдіс-тәсілдері туралы білім беріледі.

Курс бағдарламасында зерттеу әдіснамасын шолу ұсынылады. Атап айтқанда, курс студенттерге зерттеу процесін түсіну үшін қажетті білім мен дағдыларды дамытуға көмектеседі: идеяны әзірлеуден бастап респонденттерді (қатысушыларды) іріктеуге, деректерді жинауға және талдауға және оларды түсіндіруге дейінгі әдебиеттердің мәселелері мен шолуларын қамтиды. Бұдан басқа, студенттер сыни бағалауды, жоспарлауды және өздері үшін жеке мүддені білдіретін тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізуге міндетті. Курстың оқу міндеттерін орындау тәсілі сабақтар мен дәрістерге қатысу, талқылауларға/топтық жобаларға қатысу және жеке тапсырмаларды орындау болып табылады. Оқытудың осы түрлі нысандары зерттеу әдіснамасы мен негізгі зерттеу процесі туралы түсінігіңізді тереңдету мүмкіндігін құрылады

**Пререквизиттері:** Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері

**Постреквизиттері:** Материалдарды заманауи өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Қоғамдық-саяси және құқықтық білім, ойлау және қарым-қатынас, салауатты өмір

салты негіздерін кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларында қолданады.

2. Зерттеу саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді;

3. ғылым әдістемесі саласында қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, зерттеулерді жүзеге асырады;

4. өз кәсіби саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Маңызды ақпаратты жаңғырту, түсіндіру, есте сақтау қабілеті мен өз бетінше түсіндіру қабілетін меңгереді.

5. ғылыми материалдарды дайындау, жеңіл өнеркәсіп саласындағы нәтижелерді өңдеуді жүзеге асырылады, өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру, кәсіби іс-әрекетінде қолданатын ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу әдістерін меңгереді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді құрастыру II

**Бағдарлама авторы:** Тилеужанова Р.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы: әр түрлі материалдардан және әр түрлі мақсаттағы киімдерді заманауи құрастырудың принциптері мен әдістері туралы; ерлер, әйелдер және балалар фигураларының өлшемдік типологиясын, техникалық есептеулерді орындау әдістері мен құралдарын, заманауи модельдік-конструкторлық құжаттаманың құрамы мен мазмұнын, техникалық модельдеу әдістерін, техникалық модельдеу кезіндегі жұмыс тәртібін қолдана біледі; трансформер киімінің мүмкіндіктері; техникалық есептеулерді орындау, әр түрлі ассортименттегі киім бөлшектерінің дизайн сызбаларын қолданбалы әдіспен және киімді автоматтандырылған жобалау жүйесі режимінде жасауды және модельдеуді меңгереді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бағдарламада практикалық сабақтар өткізу көзделеді, оның барысында есептеулерді орындау және әртүрлі мөлшердегі, бойлардағы және толықтықтағы бұйымдар конструкцияларының сызбаларын салу бойынша өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын игереді, анықтамалық және арнайы әдебиеттерді пайдалануды үйренеді. Барлық сызбалар нақты мөлшерде, М 1:1-де орындалады. Конструкциялар макет материалынан макеттер жасау арқылы тексеріледі.

**Пререквизиттері:** Сызу, Сурет I, Түстану.

**Постреквизиттері:** Костюмді дайындау технологиясы, Сән дизайнының нысандарын жобалау, Костюмді модельдеу.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Тігін бұйымдарын көркем жобалау саласында және бұйымдарды көркем-конструкторлық әзірлеу тәсілдерін білу мен түсінігін көрсету; В)Костюм объектілерінің функционалдық мақсатының түрінен шығып,олардың ұтымды көлемдік-кеңістіктік шешімдерін табуда өзінің білімі мен түсінігін қолдану қабілеті; С)Өндірістің инновациялық технологияларының жетістіктерін практикада пайдалану мақсатында маңызды деректерді жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру қабілеті; D)Қолжетімді ғылыми зерттеулер жүргізу қабілеті; E)Өндірістік тапсырмаларды орындау кезінде шығармашылық белсенділік пен дербестік көрсету қабілеті. Пәнді оқу нәтижесінде студент жалпақ және

көлемді-кеңістіктік формаларды құрудың теориялық негіздерін білуі керек. Теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана отырып, материалдардың қасиеттерін ұтымды қолдана білу. Материалдардың қасиеттерін, дене бітімінің ерекшеліктерін және сәнді пішіннің бағытын ескере отырып, әртүрлі ассортименттегі және пішімдегі өнеркәсіптік бұйымдардың конструкциясын өз бетінше әзірлеу үшін қажетті дағдыларды меңгеру.

**6B02102-ДИЗАЙН**  
**3 курс**  
**Оқу мерзімі: 5 жыл**

«Сәулеттік және ландшафттық дизайн»  
 «Графикалық және медиа дизайн»  
 «Визуалдық және сән дизайны»

**Қабылдау жылы: 2022 жыл**

| Компоне<br>нт<br>(ЖК/ТК)   | Пән коды         | Пән атауы   | Семестр | Кредит<br>саны |
|--|------------------|---|---------|----------------|
| <b>7.1. Ландшафттық дизайн және практика (25 академиялық кредит)</b> |                  |   |         |                |
| КП ТК  | EID 3301         | Экстерьер және интерьер дизайны                       | 5       | 5              |
| КП ЖК  | SKOAK 3302       | Сәндік қолданбалы өнердің арнайы курсы (сала бойынша) | 6       | 5              |
| БП ТК  | LDEU(I) 3214     | Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I     | 5       | 5              |
| БП ЖК  | MK 3215          | Менеджмент және көсбасшылық                           | 6       | 5              |
| БП   | OP               | Өндірістік практика                                   | 6       | 5              |
| <b>7.2. Графикалық дизайн және практика (25 академиялық кредит)</b>  |                  |   |         |                |
| КП ТК  | DZM 3301         | Дизайнның заманауи материалдары                       | 5       | 5              |
| КП ЖК  | SKOAK 3302       | Сәндік қолданбалы өнердің арнайы курсы (сала бойынша) | 6       | 5              |
| БП ТК  | GDEU (I) 3214    | Графикалық дизайн элементтері мен процестер I         | 5       | 5              |
| БП ЖК  | MK 3215          | Менеджмент және көсбасшылық                           | 6       | 5              |
| КП   | OP               | Өндірістік практика                                   | 6       | 5              |
| <b>7.3. Сәндік дизайн және практика (25 академиялық кредит)</b>      |                  |   |         |                |
| КП ТК  | OSHP(I) 3301     | Оқу шеберханасындағы практикум I                      | 5       | 5              |
| КП ЖК  | SKOAK 3302       | Сәндік қолданбалы өнердің арнайы курсы (сала бойынша) | 6       | 5              |
| БП ТК  | VDEU(I) 3214     | Визуалдық дизайн элементтері мен үрдістері I          | 5       | 5              |
| БП ЖК  | MK 3215          | Менеджмент және көсбасшылық                           | 6       | 5              |
| КП   | OP               | Өндірістік практика                                   | 6       | 5              |
| <b>8.1. Сәулеттік жобалық пәндер (20 академиялық кредит)</b>         |                  |   |         |                |
| КП ЖК  | MaK 3303         | Макеттеу  | 5       | 5              |
| БП ТК  | SG 3216          | Сәулеттік графика                                     | 5       | 5              |
| БП ТК  | LDZh 3217        | Ландшафт дизайнын жобалау                             | 5       | 5              |
| БП ТК  | KKB 3218         | Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар                   | 5       | 5              |
| <b>8.2. Модуль. Көркем-графикалық пәндер (20 академиялық кредит)</b> |                  |   |         |                |
| КП ЖК  | MaK 3303         | Макеттеу  | 5       | 5              |
| БП ТК  | ZhAT 3216        | Жарнаманың арнайы түрлері                             | 5       | 5              |
| БП ТК  | GT 3217          | Графика техникасы                                     | 5       | 5              |
| БП ТК  | GDNZh (I) 3218   | Графикалық дизайн нысандарын жобалау I                | 5       | 5              |
| <b>8.3. Сән дизайнының көркемдік пәндері (20 академиялық кредит)</b> |                  |   |         |                |
| КП ЖК  | MaK 3303         | Макеттеу  | 5       | 5              |
| БП ТК  | Erg 3216         | Эргономика  | 5       | 5              |
| БП ТК  | KM 3217          | Костюмді модельдеу                                    | 5       | 5              |
| БП ТК  | KKA 3218         | Костюмді көркемдеп әшекейлеу                          | 5       | 5              |
| <b>9.1. Сәулеттік дизайн пәндері (15 академиялық кредит)</b>         |                  |   |         |                |
| БП ТК  | LDEU (II) 3219   | Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II    | 6       | 5              |
| БП ТК  | SDNZh (I) 3220   | Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I                 | 6       | 5              |
| БП ЖК  | MD 3221          | Моушн-дизайн (сала бойынша)                           | 6       | 5              |
| <b>9.2. Графикалық дизайн пәндері (15 академиялық кредит)</b>        |                  |   |         |                |
| БП ТК  | GDEU (II) 3219   | Графикалық дизайн элементтері мен процестер II        | 6       | 5              |
| БП ТК  | GDNZh (III) 3220 | Графикалық дизайн элементтері мен процестер III       | 6       | 5              |
| БП ЖК  | MD 3221          | Моушн-дизайн (сала бойынша)                           | 6       | 5              |
| <b>9.3. Сән дизайнының пәндері (15 академиялық кредит)</b>           |                  |   |         |                |

|       |                  |   |   |   |
|-------|------------------|---|---|---|
| БП ТК | VDEU (II) 3219   | Визуалдық дизайн элементтері мен үрдістері II | 6 | 5 |
| БП ТК | SanDNZh (I) 3220 | Сән дизайны нысандарын жобалау I              | 6 | 5 |
| БП ЖК | MD 3221          | Моушн-дизайн (сала бойынша)                   | 6 | 5 |

### 7.1. Модуль. Ландшафттық дизайн және практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Экстерьер және интерьер дизайны

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәнді оқытудың мақсаты: интерьер және дизайн теориясы облысындағы білімді және дизайндағы бағыттар мен заманауи және тарихи стилдер туралы түсінік қалыптастыру; дизайнның ерекшеліктерін, даму тарихындағы негізгі кезеңдерді зерттеу және заманауи көркем жобалаудың және интерьер дизайнының бағыттарын стилдің таңдауына байданысты зерттеу; дизайнның негізгі принциптері және әлеуметтік-экономикалық құбылыстармен және пәндік ортамен байланыс көздерін ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Полиграфиялық процестің ұғымы мен этапы. Тарих пен графикалық дизайндағы полиграфияның рөлі. Негізгі түсініктер мен полиграфиялық болмыстың кезеңі. Баспа түрлері мен көркемдеу түрлерінің алынуы. Полиграфиялық аспаптар мен бейнені басып шығару. Полиграфиялық жабдықтардың классификациясы. Соңғы баспа болмысы.

**Пререквизиттері:** Графикалық дизайнның жіктелуі, көркемдік шрифттер, Сәулет тарихы, Сызба геометриясы

**Постреквизиттері:** Ғылыми зерттеу негіздері, Орта объектілер және жоспарлау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.Білімі: Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В.Икемділік: Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С.Дағды: Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. Д.Құзыреттілігі: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік қолданбалы өнердің арнайы курсы (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазақ сәндік-қолданбалы колөнерімен таныстыру, бұйымдарды құрастыруын үйрету, бұйымдардың технологиялық конструкциясын жасай білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайн туралы мағлұмат, эстетикалық сапа; адам, бала, әйел, ер адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкцияларын тұрғызу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін еңгізу.

**Пререквизиттері:** Киім теориясы мен мәдениеті, Киімді көркемдеп әшекейлеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша бұйымдарды даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В)жұмыста орындауда рациональды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ландшафттық дизайн негіздерін беру шағын бақша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бақша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I» пәні студенттердің ландшафт кешендерінің негізгі түрлерін талдау дағдыларын дамытуға, ландшафт дизайнының стильдерін түсінуге, сонымен қатар практикте ландшафт дизайнының негізгі ережелерін қолдануға ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме I,II,III, Түстану, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Ландшафттық дизайн, Сәулеттік орта типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Ландшафттық кешендерді ұйымдастырудың негізгі заңдылықтарын зерттеу; В)Ландшафттық дизайнның негізгі стильдерімен танысу; С)Ландшафт дизайнының әдістері мен заңдылықтарын зерттеу; D)Табиғи аумақты жобалау негіздерін меңгеру; E)Ландшафт аумағын ұйымдастырудың негізгі әдістерін үйрену. Ландшафттық дизайнның теориялық негіздері, заңдары мен әдістерін, ландшафт стильдері туралы заманауи идеяларды, көгалдарды жасау және оларға күтім жасау



жолдарын, жеке учаскеде жобалау үшін пайдаланылатын гүлді-сәндік және ағашты-бұталы өсімдіктер, гүлзарлар жасау тәсілдерін, шағын сәулет нысандары мен жүзімдіктерді пайдалана отырып, тік көгалдандыруды жүргізу тәсілдері мен ландшафтық жобалау негіздері біледі.

## 7.2. Модуль. Графикалық дизайн және практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайнның заманауи материалдары

**Бағдарлама авторы:** Абдигалиев Е.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кәсіби қызметте табиғи және жасанды материалдардың қасиеттерін сауатты қолдана алатын, нақты материалдарды қолданумен байланысты проблемаларды талдай алатын мамандарды даярлау. Қоршаған материалдардың кең әлемінде оларды практикалық қолдану тұрғысынан да, олардың қоршаған ортаға әсері тұрғысынан да назар аударыңыз.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Дизайнның заманауи материалдар»- болашақ дизайнерлерді даярлау барысындағы негізгі практикалық курс, жалпы дизайндағы заманауи материалдардың түрлері, олардың қасиеттері мен қолдану аймақтары туралы қарастырады. Курсты өткеннен кейін студенттер дизайнерлік жобалаудың келесі теориялық негіздерін, жобалау және конструктивтік элементтерді және дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестерін білуі және істей білуі тиіс.

**Пререквизиттері:** «Сурет I,II», «Композиция I,II», «Компьютерлік модельдеу I».

**Постреквизиттері:** «Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)», «Моушн 2 D», «Брэнддинг».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** I.Іргелі көркемдік білімі, іскерліктері мен дағдылары қалыптасқан, көркем графикалық дағдыларды меңгереді; студенттерді сервис процесін ұйымдастырумен, сервис ресурстары мен технологиялық процестері ұғымдарымен танысады; Дизайнның кәсіби терминологиясын меңгерген, дизайнмен арнайы пәндердің теориялық негіздерін біледі; студенттерді сервис процесінің технологияларын талдауға және бағалауға

практикалық дағдыларға үйренеді; Кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (өлшеу, үлгілер сызбалары және объектілер макеттері) жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін біледі; сервис кәсіпорындарының тиімділігін бағалауда экономикалық талдаудың тәсілдері мен әдістерін қолданады; Мамандануына сәйкес дизайн жобаларын орындай алады; көркем құралдарды орындау және сурет пен композицияның заңдылықтары.- сурет процесінің құрылымын біледі;

Тұтынушының талаптарын ескере отырып, ресурстар мен қаражатты таңдау бойынша студенттердің іскерлігін дамытады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік қолданбалы өнердің арнайы курсы (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазақ сәндік-қолданбалы қолөнерімен таныстыру, бұйымдарды құрастыруын үйрету, бұйымдардың технологиялық конструкциясын жасай білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайн туралы мағлұмат, эстетикалық сапа; адам, бала, әйел, ер адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкцияларын тұрғызу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін еңгізу.

**Пререквизиттері:** Киім теориясы мен мәдениеті, Киімді көркемдеп әшекейлеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша бұйымдарды даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В)жұмыста орындауда рациональды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайнның элементтері мен процестері I

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқып үйрену, теориялық іздестіру мен дизайн мәселелерін шешуде негізгі дағдыларды қалыптастыру, сонымен қатар кескіндерді жүйелеу принциптерін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері I» курсы «Графикалық дизайн» мамандығы бойынша мамандандырылған пәндер циклына енгізілген. Графикалық дизайн негіздері, кескін теориясының мәселелері және графикалық дизайндағы жобалау әдістері және оның негізгі кәсіби міндеттері қарастырылған. «Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері I» курсының дизайнерді кәсіби даярлаудағы орны-графика, оның мақсаттары мен міндеттері. Графикалық дизайнның ерекшеліктері. Графикалық дизайндағы композиция. Графикалық дизайндағы көркем экспрессивтілік. Графикалық композицияның түрлері мен түрлері. Дизайндағы формализация әдістері. Материалдық қасиеттерді формальды композицияны

қолданудың көрнекі көрінісі. Формальды-жобалаудағы аналитикалық және ассоциативті жобалау әдістері. Көрнекі байланыс. Көрнекі коммуникацияның негізгі функциялары. Графикалық дизайндағы ақпаратты берудің визуалды құралдары. Ресми композиция көмегімен жарнамалық өнімді орындауға арналған түбіртектер. Жарнамалық плакаттардың суреттерін талдау. Осы пәнге ұсынылатын бағдарламалық өнімдер: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Тұстану, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Графика техникасы, Графикалық дизайнның типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В)Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С)Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. D)Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу; E)Этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу, формалды кескінді жобалау техникасының теориялық негіздерін біледі; кәсіби іс-әрекеттің негізгі техникасын, жобалау мәселелерін шешу әдістерін игеріп мамандандыруға сәйкес жобалық жобаларды орындай алады.

### 7.3. Модуль. Сәндік дизайн және практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Оқу шеберханаларындағы практикум I

**Бағдарлама авторы:** Сибгатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:**Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** Сән дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сән дизайнға кіріспе

**Постреквизиттері:** Сән дизайн элементтері мен үрдістері – 4, СДНЖ- 1-3

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік қолданбалы өнердің арнайы курсы (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазақ сәндік-қолданбалы қолөнерімен таныстыру, бұйымдарды құрастыруын үйрету, бұйымдардың технологиялық конструкциясын жасай білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайн туралы мағлұмат, эстетикалық сапа; адам, бала, әйел, ер адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкцияларын тұрғызу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін еңгізу.

**Пререквизиттері:** Киім теориясы мен мәдениеті, Киімді көркемдеп әшекейлеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша бұйымдарды даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В)жұмыста орындауда рационалды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Графикадағы визуалдық дизайнның элементтері мен үрдісі теориялық негіздерін оқып үйрену, теориялық іздестіру мен дизайн мәселелерін шешуде негізгі дағдыларды қалыптастыру, сонымен қатар кескіндерді жүйелеу принциптерін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I» курсы «Графикалық дизайн» мамандығы бойынша мамандандырылған пәндер циклына енгізілген. Графикалық дизайн негіздері, кескін теориясының мәселелері және графикалық дизайндағы жобалау әдістері және оның негізгі кәсіби міндеттері қарастырылған. «Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I» курсының дизайнерді кәсіби даярлаудағы орны-графика, оның мақсаттары мен міндеттері. Графикалық дизайнның ерекшеліктері.

Графикалық дизайндағы композиция. Графикалық дизайндағы көркем экспрессивтілік. Графикалық композицияның түрлері мен түрлері. Дизайндағы формализация әдістері. Материалдық қасиеттерді формальды композицияны қолданудың көрнекі көрінісі. Формальды - жобалаудағы аналитикалық және ассоциативті жобалау әдістері. Көрнекі байланыс. Көрнекі коммуникацияның негізгі функциялары. Графикалық дизайндағы ақпаратты берудің визуалды құралдары. Ресми композиция көмегімен жарнамалық өнімді орындауға арналған түбіртектер. Жарнамалық плакаттардың суреттерін талдау. Осы пәнге ұсынылатын бағдарламалық өнімдер: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме I,II,III, Түстану, Өндірістік шеберлік негіздері.

**Постреквизиттері:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Киімді модельдеу, Дизайн жобалаудың креативтік әдістері.

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А)Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В)Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С)Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. D)Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу; E)Этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу; формалды кескінді жобалау техникасының теориялық негіздерін біледі; кәсіби іс-әрекеттің негізгі техникасын, жобалау мәселелерін шешу әдістерін игеріп мамандандыруға сәйкес жобалық жобаларды орындай алады.

### 8.1. Модуль. Сәулеттік және кәсіптік компьютерлік пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқығудың мақсаты:** «Макеттеу» курсының мақсаты – студенттердің көлемді-кеңістік ойлау қабілетін,қажетті мәліметтерді жазықтықта графикалық тұрғыда айқындау, көркемдік жағынан қызықты бейнелерді, графикалық және көлемді пішіндерді құра білу қабілетін дамыту. Студенттерді макеттердің түрлерін жобалаудың теориялық негіздері мен тәжірибелік дағдыларын игеру; макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеру; макет ұғымдарын логикалық және сауатты қолдану, негігі терминдердің мазмұнын жеңіл түсіндіру; негізгі материалдармен және құралдармен таныстыру; оқу материалын, оқылатын тақырып тапсырмасын жинақтау және оларға шығарашылық элементтерді енгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Макеттеу» пәні «Дизайн» мамандығына арналған қосымша пәннің бірі болып табылады.

«Макеттеу» курсы «Дизайн» мамандығына арналған оқу жоспарына сәйкес қарастырылған пәннің жүйелі мазмұнынан тұрады. Бағдарламаның бөлімдері шрифттік пішіндердің эволюциясы мен тарихы бойынша, шрифттер классификациясы, шрифт анатомиясы және белгі элементтерін қарастырады.

«Макеттеу» пәні мамандыққа қажетті оқытылатын пәндер бойынша жобалар мен жұмыстарды орындауда, сондай-ақ болашақ тәжірибелік іс-әрекеттерінде қажетті макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы,Инженерлік графика,Композиция,Сәулетті графика және макеттеу, Дизайн теориясы мен тарихы,Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері I,II, III, IV, Көркемсурет,Түстану

**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым,Дизайн объектілерін өндіру,Дизайн объектілерін конструкцияау,Сәулеттік ортаның типологиясы,Ландшафтық дизайн

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** - фронтальды, көлемді және кеңістік композицияларды құру қағидаларын біледі; геометриялық дене беттерінің пластикалық шешімдерін таба алады; геометриялық дене беттерінің ритмикалық бөлінуін біледі; академиялық жуу техникаларын, колористік шешімдерін орындайды; қарапайым және күрделі макеттер мен геометриялық денелердің макеттерін орындайды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік графика

**Бағдарлама авторы:** Аймағамбетов М.Н.

**Курсты оқығудың мақсаты:**Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** Сурет 2, Инженерлік графика - 2

**Постреквизиттері:** АДЭУ – 4, СДНЖ 1

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А.Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В. Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е. Оқығудағы

іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафт дизайнын жобалау

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Табиғат пен адамға қолайлы ортаны қалыптастыру үшін ландшафттық дизайнның теориялық негіздері мен ландшафттық дизайн әдістері туралы нақты идеямен маман-дизайнер дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайн жобалау» курсының оқу кезінде білім алушы ландшафттық сәулет негіздері, сая-бақ өнері, идеялық-көркемдік тұжырымдамалар мен сәулеттік-дизайнерлік жобалау әдістерінің синтезі, бақ-саябақ, декорация және де басқа өнер туралы ақпарат алады, бақтар мен саябақты құруда қолданылатын принциптер мен әдістермен танысады.

**Прекреквизиттер:** Құрылыс сызбасы, сәулеттік-дизайнерлік материалтану, Дизайн нысандарын құрастыру;

**Постреквизиттер:** Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау- IV, Сәулеттік визуалды дизайн элементтері мен үрдістері- IV;

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1) нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды игерді; 2) шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын үйренді; 3) графикалық өңдеу мен модельдер жасау машықтарын үйренді; 4) кәсіптік риторика негіздерін меңгерді; 5) ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздену принциптерімен танысты;

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сәулеттік дизайн міндеттері мен әдістері мен графикалық компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып, сәулеттік дизайн мәселелерін шешу үшін компьютерлік технологиялар ұсынатын мүмкіндіктер арасындағы байланысты түсіну, сонымен қатар белгілі бір мәселенің оңтайлы шешімін таңдау үшін әртүрлі графикалық редакторлардың мүмкіндіктерін білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студент компьютерлік техниканың көмегімен жобалық құжаттаманы дайындау процесін азайтуға мүмкіндік беретін ең көп таралған графикалық редакторлармен жұмыс істеу дағдыларын игереді.

**Прекреквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I, II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Мультимедия, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III, IV.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Сәулетшінің міндеттері мен компьютерлік технология беретін мүмкіндіктер арасындағы байланысты орнату; В) Объектілердің архитектуралық 3D кескіндерін жасау; С) Объектілерді көрсету кезінде материалдар мен текстураларды пайдалану; D) Autodesk 3dsMAX шамдары мен камераларын дұрыс орналастыру; сәулет жобасын жүзеге асыру. ArchiCAD сәулет нысандарын модельдеу принциптері; жеке материалдар мен текстураларды жасау принциптері; Corona Renderer визуализаторының көмегімен сәулет нысандарын визуализациялау параметрлері игеру қажет.

## 8.2. Модуль. Көркем - графикалық пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Макеттеу» курсының мақсаты – студенттердің көлемді-кеңістік ойлау қабілетін, қажетті мәліметтерді жазықтықта графикалық тұрғыда айқындау, көркемдік жағынан қызықты бейнелерді, графикалық және көлемді пішіндерді құра білу қабілетін дамыту. Студенттерді макеттердің түрлерін жобалаудың теориялық негіздері мен тәжірибелік дағдыларын игеру; макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеру; макет ұғымдарын логикалық және сауатты қолдану, негігі терминдердің мазмұнын жеңіл түсіндіру; негізгі материалдармен және құралдармен таныстыру; оқу материалын, оқылатын тақырып тапсырмасын жинақтау және оларға шығарашылық элементтерді енгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Макеттеу» пәні «Дизайн» мамандығына арналған қосымша пәннің бірі болып табылады.

«Макеттеу» курсы «Дизайн» мамандығына арналған оқу жоспарына сәйкес қарастырылған пәннің жүйелі мазмұнынан тұрады. Бағдарламаның бөлімдері шрифттік пішіндердің эволюциясы мен тарихы бойынша, шрифттер классификациясы, шрифт анатомиясы және белгі элементтерін қарастырады.

«Макеттеу» пәні мамандыққа қажетті оқытылатын пәндер бойынша жобалар мен жұмыстарды орындауда, сондай-ақ болашақ тәжірибелік іс-әрекеттерінде қажетті макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Инженерлік графика, Композиция, Сәулетті графика және макеттеу, Дизайн теориясы мен тарихы, Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері I, II, III, IV, Көркемсурет, Түстану  
**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Дизайн объектілерін өндіру, Дизайн объектілерін конструкциялау, Сәулеттік ортаның типологиясы, Ландшафтық дизайн  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** - фронтальды, көлемді және кеңістік композицияларды құру қағидаларын біледі; геометриялық дене беттерінің пластикалық шешімдерін таба алады; геометриялық дене беттерінің ритмикалық бөлінуін біледі; академиялық жуу техникаларын, колористік шешімдерін орындайды; қарапайым және күрделі макеттер мен геометриялық денелердің макеттерін орындайды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жарнаманың арнайы түрлері

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жарнама тілінің жарнама объектісіне және алушының жарнама түріне тәуелділігі тұрғысынан қазіргі заманғы жарнама саласында теориялық және практикалық дағдыларды алу: менталитетті, жарнама жанрларын, этика мен заңды жауапкершілік мәселелерін ескере отырып.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Жарнаманың арнайы түрлері» курсы студенттерді интерьер дизайнының негізгі түрлерімен таныстыруды қамтиды. Ол болашақ дизайнердің теориялық дайындығының негізгілерінің бірі. Бұл курс жарнамалық қызметтің негізгі ұғымдарын қалыптастыруға ықпал етеді, жарнамалық компанияны дамыту және жоба идеяларын қалыптастыру үшін бағдарлама-тапсырманы тұжырымдаудың теориялық негізін қамтамасыз етеді.

**Пререквизиттері:** Сурет I, Түстану, Компьютерлік модельдеу.

**Постреквизиттері:** Моушн 2D, Брендинг, Жарнама және баспа графикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Бұқаралық сананың ерекшеліктері туралы, бұқаралық мәдениеттің ерекшеліктері туралы, дизайндағы генерациялау әдістері мен әдістері туралы түсінікке ие болу; В) Өз қызметінде нормативтік құжаттарды пайдалана білу; С) Өзінің болашақ кәсібінің әлеуметтік маңыздылығын сезіну, кәсіби қызметті орындауға Жоғары уәждемеге ие болу; D) Қоғаммен байланыс және жарнама саласында пайдаланылатын мәтіндер мен құжаттарды жасаудың базалық дағдыларын меңгеру, әдеби редакциялау, копирайтинг дағдыларын меңгеру; E) Кәсіби қызмет саласы ретінде жарнама және қоғаммен байланыс саласындағы білімді іске асыру қабілеті. «Жарнаманың арнайы түрлері» курсын оқу нәтижесінде студенттер: жарнаманың арнайы түрлерінің типологиясы, әр түрлі коммерциялық және қоғамдық қызмет үшін жарнамалық науқандарды жобалау ерекшелігі; жобалау проблемасын талдау жобалауға арналған тапсырманы қалыптастыру, жарнамалық жобаны шешу нұсқаларын әзірлеу; арнайы жарнама түрлерінің негізгі міндеттерін білу, Экологиялық, қоғамдық және жеке жарнама.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графика техникасы

**Бағдарлама авторы:** Жаксыгарина М.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Графика техникасы» курсының мақсаты практикалық жобалауда практикалық курстарда және де «Графика техникасы» пәндерінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Графика техникасы" - болашақ дизайнерлерді даярлау барысындағы негізгі практикалық курс, жалпы Материалдар мәселелерін қарастырады. Онда көркем образ жасауда экспрессивті құралдарды таңдаумен байланысты дизайн негіздері, көркемдік форма мен мағынаның өзара байланысы (мағынаны қалыптастыру түрлері) және дизайнда кескін құрудың басқа да қолданылатын логикалық принциптері мен композициялық әдістері қарастырылады.

**Пререквизиттері:** Сурет I, II, Композиция I, II, Дизайндағы заманауи материалдар.

**Постреквизиттері:** Типографика, Брендинг, Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды; В) Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын; С) Графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтарын; D) Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтарын. E) Мамандандыруға сәйкес (жоспарлар, пішіндер, жұмыс сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау I

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жобалық ойды жетілдіру мен көлемді графикалық моделдеу үлгісінің әдістері мен әртүрлі қабылдау үшін жобалық ойды жетілдіру мен барлық стадияларды өңдеудегі жобалық идея орындауға қажетті кешендерін меңгеру, жарнамалық графика әдістерімен нарықта өнім қызметінің жылжыту міндеттерін шешу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Графикалық дизайн нысандарын жобалау-I" курстың мақсаты – нарық тауарлары мен жарнама және баспа графикаларының қызмет құралдарының сұраныс талаптарын табысты шеше білетін жоғарғы кәсіби дизайнер маманын дайындау; қоғамда интеграцияланған, маркетинг коммуникациясының қазіргі заманғы бизнес мағынасын және олардың атқаратын рөлін, баспа және жарнама өнімдерін мәнін ашу; студенттерді баспа және жарнама өнімдерінің түрлерімен және талаптарымен, негізгі қызметтерімен таныстыру; жасау әдістері мен визуалдық хабарламада полиграфиялы және жарнамалық материалдық идеямен үйрету; қазіргі заманға полиграфиялық және жарнамалық өндірісті баспа және жарнамалық негізгі бағыттарымен таныстыру; әр түрлі полиграфия және жарнама формасындағы көркемдінің идеяларын жүзеге асыру, техникалық әдістерін меңгерту.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау II,III,IV, Монументальді-сәндік өнер, Магистратура деңгейіндегі пәндер лау шығармашылық зерттеу ретінде.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдары, әдістері мен нысандары туралы білу; көркемдік есепті шешудің дәйектілігі; баспа және жарнамалық өнімдерді жасаудағы аралас салалардағы мамандардың рөлі (текстовиктер, фотографтар, печатниктер); В)Білу: баспа және жарнама өнімдерінің дизайнерлік шешімінің идеясын өз бетінше ұсыну, оны іске асыруы үшін сенімді нысанын таңдау; нобай, макет әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнама нысанын нақты орындау; С)Жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, баспахана мен жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас дағдыларына ие болу; D)Полиграфия мен жарнаманы, олардың өнімдерін тұтынушыларға тарату дағдысының болуы; E)Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі. Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану қабілетін қолданады. Қазіргі заманғы бизнесте жарнамалық графиканы кезеңдестіру бойынша оқу материалдарының құрамдас бөліктерінен тарихи ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, жіктейді және пайдаланады. Қазіргі заманғы бизнесте жарнамалық графиканы кезеңдестіру бойынша оқу материалдарының құрамдас бөліктерінен тарихи ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, жіктейді және пайдаланады.

### 8.3. Модуль. Сәндік кәсіби пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г. К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жазықтық проекциялардан тыс көрінетін немесе елестетілген әлемнің кез келген түрін көрсету арқылы үш өлшемді кеңістікте костюм тұжырымдамасын білдіру қабілетіне бағытталған түлектің кәсіби қасиеттерін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс 6B02102-Дизайн бағдарламасы бойынша білім алушылардың бейнелі-ассоциативті ойлауын және олардың жаңа идеяларды қалыптастыру қабілетін дамытуға бағытталған. "Макеттеу" пәні маман-дизайнерлердің кәсіби дағдыларын қалыптастырудың маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Киім үш жазықты, сондықтан графикалық жұмыстар циклінде жазықтықта иллюзиялық кеңістіктің әртүрлі түрлері жасалады. Костюмді манекенге немесе адамның фигурасына салу тәсілі дизайн моделінің пішіні, көлемі сияқты маңызды жақтарын көрнекі, бейнелі түрде ашуға мүмкіндік береді; модельдің пішу және дизайн ерекшеліктері туралы нақты және дәл түсінік береді.

**Пререквизиттері:** Сурет, Костюм тарихы, Түстану, Композиция, Костюм құрастыру, Тігін бұйымдарының технологиясы.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау I, II, III, IV, Костюмді кешенді жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1.Костюм макетінің негізгі әдістері мен әдістерін біледі; 2. Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің мүмкін әдістерін біледі; функционалды, композициялық шешімдер кешені; 3.Жобалық жобаны жүзеге асырудың ықтимал шешімдерінің немесе тәсілдерінің жиынтығын синтездеуге қабілетті; 4.Макеттеу және модельдеуде жұмыс істеу тәсілдерін меңгерген; 5.Дизайн мәселесін шешуге тұжырымдамалық, шығармашылық көзқарасқа негізделген дизайн идеясын әзірлей алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Эргономика

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Эргономика туралы білімді ескере отырып, костюм жасау арқылы адамның жайлы өмір сүру ортасын қалыптастыру саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді игеру, оны қалыптастырудың негізгі заңдылықтарын зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 6B02102-Дизайн бағдарламасы бойынша сән дизайнерлерін кәсіби даярлау пәндерінің бірі болып табылады. "Эргономика" (сән) пәнін оқудың ерекшелігі-дизайнерлік жобаларды құру дағдыларын алуға, эргономикалық зерттеулердің негізгі әдістерін игеруге қажетті

құралдардың теориялық және практикалық жиынтығымен танысу; заманауи адамға арналған костюмді жобалау кезінде эргономикалық әдістерді меңгеру, костюмдегі адамның адамгершілік ортасын құруға бағытталған жобалық ойлауды қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** Костюм тарихы, Тұстану, Костюмді құрастыру, Тігін бұйымдарының технологиясы.

**Постреквизиттері:** Сән дизайн нысандарын жобалау I, II, III, IV, Костюмді кешенді жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1.Сурет салудың, композицияның теориялық және практикалық дағдыларының негіздерін біледі; адам фигурасының құрылымын және оның статистика мен динамикадағы антропометриялық деректерін түсіну. 2.Материалдардың пішіндеу қасиеттерін, өлшемдік белгілердің заңдылықтарын және костюм бөлшектерін, көркемдік дизайнын ескере отырып, адамның жайлы тіршілік ету ортасы ретінде костюмді жобалаудың эргономикалық әдістерін біледі. 3.Зерттеу практикасы арқылы адам фигурасының антропометриялық деректерін және оның өлшемдік ерекшеліктерін ескере отырып, эргономикалық заңдар мен жобалау-жобалау әдістерін, материалдардың қасиеттерін, жобалау, макеттеу ережелері мен әдістерін білу арқылы костюмдегі адамның жайлы ортасын қалыптастыра алады. 4.Костюм киген адамның жайлы ортасын құруға бағытталған жобалық ойлау дағдыларын меңгерген. 5.Нақты дизайн мәселелерін шешуге арналған эргономикалық құралдар жиынтығына ие.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді модельдеу

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің мақсаты-тігін өнеркәсібінің алдында тұрған барлық міндеттерді шешетін жоғары білікті мамандарды оқыту. Студентті теориялық ойлауды, тақырыпқа шығармашылық көзқарасты және осы пән бойынша ғылыми білім ағынына бағдарлауды дамытуға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Компьютерлік модельдеу" пәні болашақ дизайнерлерге киімнің дизайнерлік модельдерін жасау, иық және белдік киімдерінің дизайн сызбаларын құру әдістерін игеруге және жеке тақырыптарды өз бетінше үйренуге, сондай-ақ CLO 3D бағдарламасында сән дизайнын (киім) жасау үшін жобалық сызбалармен жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Оқу-әдістемелік бағдарламаға сипаттамасы, міндеттері мен міндеттері, оқытылатын тақырыптың қысқаша мазмұны мен әрбір Курстың ұзақтығы, өзіндік оқу тапсырмалары, баспагердің талаптары, бағалау өлшемдері, сондай-ақ негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі кіреді. Әр семестрдің басында, әр пәннің басында университет сайтында әр студентке қолжетімді болатын қажетті оқу бағдарламалары орналастырылған. Бұл оқытушы мен студенттің бірлескен қызметін сәтті оңтайландырады.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік модельдеу II, Костюмді дайындау технологиясы.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Костюмді компьютерлік жобалау, Сәндегі мультимедия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Объектіні тікелей зерттеу және жағдайды талдау әдістемесі; В)Шығармашылық тұжырымдаманы жасау және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету тәсілдері; С)Бұйымдардың макеттерін графикалық өңдеу және жасау дағдылары; D)Жобалау тапсырмасын және жұмыс бағдарламасын өз бетінше құрастыру; E)Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлау дағдылары. Ансамбль ұғымын, костюм дизайнын білу; негізгі өлшеу ережелері мен шартты белгілерін; өсуі: техникалық және конструктивті-сәндік; әйел фигураларының дене бітімінің ерекшеліктері; модельдің құрылымдық сипаттамасы; киімдегі тік және көлденең сызықтар, пропорциялар, ырғақ, көрнекі иллюзиялар; сызбаны есептеу және құру, басқа әдістер.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді көркемдеп әшекейлеу

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Костюмді көркемдеп әшекейлеу» (сала бойынша) пәні көркемдік-аналитикалық қабылдау дағдыларын игереді, күрделі көлемді-ауқымдық пішіндерді құруға мүмкіндік беретін конструкциялы-композициялық қабілеттерін дамытады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттер костюмдегі түстерді және оның үйлесімді, композицияның негізгі заңдарын, костюм композициясын құру бойынша композициялық шешімдерді және декоративтік элементтерді костюмге қосу бойынша практикалық білік пен дағдыны меңгеру.

**Пререквизиттері:** Костюм тарихы; Өнер тарихы; Костюм дайындау технологиясы; Тұстану; Визуалды дизайнның элементтері мен үрдістері I.

**Постреквизиттері:** Визуалды дизайнның элементтері мен үрдістері II-III-IV-V; Сән дизайнын нысандарын жобалау I-II-III; Сәндік безендіру және аксессуарлар; бұйымдарды кешенді жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1. Жазық және кеңістіктік композиция түрлерін; 2. Комплектілі және топтамалық бұйымдарды жобалаумен байланысты көркемдік тапсырмаларды шешудің ретін; 3. Киімді көркемдік безендіру әдістері. 4. Сәннің даму перспективасын, костюм құрылымының заңдылықтарын, киімді заманауи құрастырудың принциптері мен әдістерін біледі; 5. Желімдеу, дәнекерлеу, тігін жіптерін сіңіру, қосу орындарын химиялық өңдеу әдістерін меңгереді;

## 9.1.Сәулеттік дизайн пәндері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II

**Бағдарлама авторы:** Қыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ландшафттық дизайн негіздерін беру шағын бақша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бақша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II» пәні студенттердің ландшафт кешендерінің негізгі түрлерін талдау дағдыларын дамытуға, ландшафт дизайнының стильдерін түсінуге, сонымен қатар практикте ландшафт дизайнының негізгі ережелерін қолдануға ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика II, Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I, Кескіндеме I,II,III.

**Постреквизиттері:** Ландшафттық дизайн, Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері III,IV, Сәулеттік орта типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Ландшафттық кешендерді ұйымдастырудың негізгі заңдылықтарын зерттеу; В)Ландшафттық дизайнның негізгі стильдерімен танысу; С)Ландшафт дизайнының әдістері мен заңдылықтарын зерттеу; D)Табиғи аумақты жобалау негіздерін меңгеру; E)Ландшафт аумағын ұйымдастырудың негізгі әдістерін үйрену. Ландшафттық дизайнның теориялық негіздері, заңдары мен әдістерін, ландшафт стильдері туралы заманауи идеяларды, көгалдарды жасау және оларға күтім жасау жолдарын, жеке учаскеде жобалау үшін пайдаланылатын гүлді-сәндік және ағашты-бұталы өсімдіктер, гүлзарлар жасау тәсілдерін, шағын сәулет нысандары мен жүзімдіктерді пайдалана отырып, тік көгалдандыруды жүргізу тәсілдері мен ландшафттық жобалау негіздері біледі.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I

**Бағдарлама авторы:** Қыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Практикалық жобалауда практикалық курстарда және де Сәулеттік дизайн элементтері мен процесстері пәнінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, жобалау ісінде орта көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнының кешендік ғылыми-практикалық пән ретінде маңызы зор. Кәсіби білім беруде «Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» пәні оқу үрдісінде қабылданған теориялық білім мен практикалық машықтар кешенін біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау нысандары-әртүрлі күрделіліктегі сәулеттік ортаның бөліктері, қоғамдық және тұрғын ғимараттар, сонымен қатар заттық-кеңістік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II,III,IV, Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік ортаны жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәулеттік-дизайнерлік жобалауға арналған бастапқы мәліметтерді талдау әдістемесін меңгеру; В)Ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздену принциптерімен таныстыру; С)Жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгеру; D)Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгеру; E)Жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнеленуі неғұрлым көрнекі түрлерін олардаға информацияға сәйкес істеп шығару; сәулеттік-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздерін жобалық-графикалық үлгіде жүзеге асыра білуді меңгереді; ойластырылған шығармашылық шешімді нормативті талаптармен өзара қауыштыру амалдарын қолдану машықтарын игереді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Моушн-дизайн (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Моушн 3D» курсының мақсаты – Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайнерлік жобалауда «Моушн 3D» ісінде орталық көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнының кешендік ғылыми – практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады. Кәсіби білім беруде «Моушн 3D» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық – кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер.



**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I,II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Мультимедия, Макеттеу.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайн нысандарының зерттеу және үрдістерін тану; В)Жоба алды материалды жинау, талдау, дайындау тәсілдерін меңгеру; Эскиздік жоба сатысында жобалау процесінде (іздену, талдау, шешім қабылдау) әрекет жүйелілігі мен сипатын оқу; С)Демонстрациялық суреттер, сызбалар мен анимация да дайын жоба идеясын іске асыру тәсілдерін меңгеру; Д)Коммуникативті дағдылары: шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету. Е)Компьютерлік жобалау және пайдалану тәсілдерінің ақпаратты сақтау және беру; заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпыну, жеке дизайн жобаларында қолдану. сәулеттік – дизайнерлік жобалауға арналған бастапқы мәліметтерде талдау әдістемесін меңгереді; Ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздеу принциптерін меңгереді; жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгереді; Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгереді; жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнелеуінің неғұрлым көрнекі түрлерін және кәсіптік риторика негіздерін меңгереді.

## 9.2. Графикалық дизайн пәндері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайнның элементтері мен процестер II

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** "Графикалық дизайн элементтері мен процестер II" курстың мақсаты– графикалық дизайнның негіздерін қалыптастыру, теориялық ізденістерге дағдыландыру, жоба тапсырмаларының шешімдерінің табу, оған қоса бейнелеу принциптерін ұйымдастыруды игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Графикалық дизайн элементтері мен процестер II" курсы "Графикалық дизайн" мамандануының арнайы-бейіндік пәні болып табылады. Осында графикалық дизайн негіздері, бейнелеу теориясы мен жобалау негіздері және оның басты кәсіптік мәселелері қарастырылды. Осы пән бойынша оқыту "Геометрия", "Тарих", "Әдебиет", "География" мектеп бағдарламасының пәндерін оқу нәтижесінде алынған білімге негізделеді. Курс жарнамалық графика арқылы нарықта тауарлар мен қызметтерді жылжыту мәселелерін сәтті шеше алатын жоғары кәсіби маман – дизайнерді дайындайды.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Инженерлік графика II, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III,IV, Графика техникасы, Графикалық дизайнның типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдары, әдістері мен нысандары туралы білу; көркемдік есепті шешудің дәйектілігі; В)Баспа және жарнамалық өнімдерді жасаудағы аралас салалардағы мамандардың рөлі (текстовиктер, фотографтар, печатниктер); С)Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі. Д)Формалды композицияларды ұйымдастыру принциптерін білу; баспа және жарнама өнімдерінің дизайнерлік шешімінің идеясын өз бетінше ұсыну, оны іске асыру үшін сенімді нысанын таңдау; нобай, макет әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнама нысанын нақты орындау; жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, баспахана мен жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас дағдыларына ие болу; Е)Формалды композицияда "элемент-кеңістік" қатынасын табуы; полиграфия мен жарнаманы, олардың өнімдерін тұтынушыларға тарату дағдысының болуы; Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың заманауи құралдарының, әдістері мен нысандарының кәсіби терминологиясын білу; ойлау мәдениетін меңгеру, жобалау тарихының арнайы терминдерін, негізгі тарихи фактілерді және т.б. түсіну.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн элементтері мен процестер III

**Бағдарлама авторы:** Аймағанбетов М.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар графикалық дизайнның теориялық негіздерін меңгеруі; Олардың шығармашылық ізденіс пен дизайн және көркемдік мәселелерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру; Практикалық дағдыларды меңгеру; Заманауи дизайнерге қажетті көркемдік талғам мен қиялды дамыту; Графикалық дизайн саласындағы жұмысқа білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мазмұны білім алушылар жобалаудың заманауи әдістерін әзірлеуге, білім алушылар негізгі әдістемелермен таныстыруға байланысты мәселелер кешенін камтиды; студенттердің көркемдік дизайн және графикалық дизайнның тиімді өнімін шығарудағы қажетті білім көлемі мен практикалық дағдыларды игеруі; білім алушылар мүмкін болатын жобалау нәтижелерін бағалау әдістерін меңгеру, нақты тапсырыстарды орындау кезінде практикалық қызметте туындайтын нақты мәселелерді шешу жолдарын таңдау ережелерін әзірлеу.

**Пререквизиттері:** «Композиция», «Сурет», «Кескіндеме», «Инженерлік графика».

**Постреквизиттері:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау -2,3,4»

- Оқытудан күтілетін нәтижелер:**
- 1.дизайн жобасының көркемдік бейнесін негіздей отырып, макеттеу мен модельдеуде, түсі мен түс композицияларымен сурет пен жұмыс әдістерін меңгеру;
  2. дизайн мәселесін шешуге тұжырымдамалық, шығармашылық көзқарасқа негізделген жобалық идеяны әзірлеу кезінде өз ұсыныстарын негіздеу қабілеті; көркемдік идеяны әзірлеу кезінде материалдардың ерекшеліктерін олардың форма түзуші қасиеттерін ескере отырып ескеру қабілеті;
  3. дизайн жобасына қойылатын талаптарды талдау және анықтау және дизайн жобасын жүзеге асырудың ықтимал шешімдерінің немесе тәсілдерінің жиынтығын синтездеу мүмкіндігі;
  4. жобалау жобасын іс жүзінде іске асыру кезінде талап етілетін заманауи технологияларды қолдану мүмкіндігі.
  - 5.Теориялық негіздері – дизайнерлік жобалау, оларды жобалау-графикалық модельде жүзеге асыра білу

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Моушн-дизайн (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** «Моушн 3D» курсының мақсаты – Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайнерлік жобалауда «Моушн 3D» ісінде орталық көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнның кешендік ғылыми – практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады. Кәсіби білім беруде «Моушн 3D» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық – кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I,II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Мультимедия, Макеттеу.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайн нысандарының зерттеу және үрдістерін тану; В)Жоба алды материалды жинау, талдау, дайындау тәсілдерін меңгеру; Эскиздік жоба сатысында жобалау процесінде (іздену, талдау, шешім қабылдау) әрекет жүйелілігі мен сипатын оқу; С)Демонстрациялық суреттер, сызбалар мен анимация да дайын жоба идеясын іске асыру тәсілдерін меңгеру; Д)Коммуникативті дағдылары: шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету. Е)Компьютерлік жобалау және пайдалану тәсілдерінің ақпаратты сақтау және беру; заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпыну, жеке дизайн жобаларында қолдану. сәулеттік – дизайнерлік жобалауға арналған бастапқы мәліметтерде талдау әдістемесін меңгереді; Ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздеу принциптерін меңгереді; жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгереді; Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгереді; жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнелеуінің неғұрлым көрнекі түрлерін және кәсіптік риторика негіздерін меңгереді.

### 9.3.Сән дизайнының пәндері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II

**Бағдарлама авторы:** Сибгагова Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Заманына лайықты дизайнердің көркемдік мәнерін жетілдіру, жобалау мен кеңістікте ойлауы жаңа деңгейдегі студентті дайындау. Сән дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сырт киім ассортиментінің жобаларының қалыптасуын және костюмнің негізгі жобалауларын қарастырады. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру, құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Үлгінің конструктивті-техникалық сипаттамасын орындау. Өнімнің технологиялық өңдеу жолдарын қарастыру.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Композиция, Сурет I, II, Инженерлік сызба I, II, III; Кесіндеме I, II, , Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процестері I.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының элементтері мен процестері III, Сән дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Моделдердің техникалық және жұмыстық эскиздерін жасаудың негізгі кезеңдерін білу; В)Бұйымның алынған формасының жобалық ойға сәйкестігін түсіну; С)Жобалау барысында өндірістік бұйымдардың негізгі функциялары мен түрлерін кодана ала білу; D)Тігін бұйымдарын жинау

бойынша технологиялық дағдылар кешенін меңгере ала білу. Ақпаратпен жұмыс істей алады: әртүрлі ақпараттық ресурстарды іздеу, талдау, пайдалану;

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайнның нысандарын жобалау I

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Нысанның композициясына дайындалған материалдардың ерекшелігіне дайындау технологиясына конструктивті шешімнің бағыныштылығы. Конструктивті шешімнің көп нұсқалығы және оның бұйым, нысан, үймереттің сыртқы көрінісіне әсері.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Заманауи дизайн

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В) Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С) Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. Д)Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Моушн-дизайн (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Моушн 3D» курсының мақсаты – Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайнерлік жобалауда «Моушн 3D» ісінде орталық көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнының кешендік ғылыми – практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады. Кәсіби білім беруде «Моушн 3D» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық – кеңістіктік ортасы және жабдығымен коса қалалық кешендер.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I,II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Мультимедия, Макеттеу.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайн нысандарының зерттеу және үрдістерін тану; В)Жоба алды материалды жинау, талдау, дайындау тәсілдерін меңгеру; Эскиздік жоба сатысында жобалау процесінде (іздену, талдау, шешім қабылдау) әрекет жүйелілігі мен сипатын оқу; С)Демонстрациялық суреттер, сызбалар мен анимация да дайын жоба идеясын іске асыру тәсілдерін меңгеру; Д)Коммуникативті дағдылары: шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету. Е)Компьютерлік жобалау және пайдалану тәсілдерінің ақпаратты сақтау және беру; заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпыну, жеке дизайн жобаларында қолдану. сәулеттік – дизайнерлік жобалауға арналған бастапқы мәліметтерде талдау әдістемесін меңгереді; Ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздеу принциптерін меңгереді; жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгереді; Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгереді; жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнелеуінің неғұрлым көрнекі түрлерін және кәсіптік риторика негіздерін меңгереді.

**6B02102-ДИЗАЙН**

**4 курс**

**Оқу мерзімі: 5 жыл**

«Сәулеттік және ландшафттық дизайн»

«Графикалық және медиа дизайн»

«Визуалдық және сән дизайны»

**Қабылдау жылы: 2021 жыл**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды        | Пән атауы                              | Семестр | Кредит саны |
|---|-----------------|--|---------|-------------|
| <b>10.1. Макеттеу және нысандарды жобалау (30 академиялық кредит)</b> |                 |  |         |             |
| КП ТК   | SDNZh (II) 4304 | Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II | 7       | 7           |

|   |                  |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|
| БП ТК   | LDEU (III) 4219  | Ландшафтық дизайн элементтері мен үрдістері III   | 7 | 6 |
| БП ТК   | SOT 4220         | Сәулеттік ортаның типологиясы                     | 7 | 5 |
| КП ТК   | SDNZh (III) 4305 | Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III        | 8 | 6 |
| КП ЖК   | Мақ 4306         | Макеттеу  | 7 | 6 |
| <b>10.2.Компьютерлік модельдеу және кәсіби пәндер (30 академиялық кредит)</b> |                  |   |   |   |
| КП ТК   | Tip 4304         | Типографика                                       | 7 | 7 |
| БП ТК   | GDNZh (II) 4219  | Графикалық дизайн нысандарын жобалау II           | 7 | 6 |
| БП ТК   | KZh 4220         | Компьютерлік жобалау                              | 7 | 5 |
| КП ТК   | GDNZh (III) 4305 | Графикалық дизайн нысандарын жобалау III          | 8 | 6 |
| КП ЖК   | Мақ 4306         | Макеттеу  | 7 | 6 |
| <b>10.3.Сәннің жобалық пәндері (30 академиялық кредит)</b>                    |                  |   |   |   |
| КП ТК   | SDNZh (II) 4304  | Сән дизайны нысандарын жобалау II                 | 7 | 7 |
| БП ТК   | VDEY (III) 4219  | Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері III | 7 | 6 |
| БП ТК   | DZhKA 4220       | Дизайн жобалаудың креативті әдістері              | 7 | 5 |
| КП ТК   | SDNZh (III) 4305 | Сән дизайны нысандарын жобалау III                | 8 | 6 |
| КП ЖК   | Мақ 4306         | Макеттеу  | 7 | 6 |
| <b>11.1.Жобалау пәндері (18 академиялық кредит)</b>                           |                  |   |   |   |
| КП ТК   | SOZh 4307        | Сәулеттік ортаны жобалау                          | 7 | 6 |
| КП ТК   | KD 4308          | Компьютерлік дизайн                               | 8 | 6 |
| КП ЖК   | DNK 4309         | Дизайн нысандарын құрастыру                       | 8 | 6 |
| <b>11.2.Сәндік және графикалық пәндер (18 академиялық кредит)</b>             |                  |   |   |   |
| КП ТК   | MSO 4307         | Монументалды сәндік-өнер                          | 7 | 6 |
| КП ТК   | Bre 4308         | Брендинг  | 8 | 6 |
| КП ЖК   | DNK 4309         | Дизайн нысандарын құрастыру                       | 8 | 6 |
| <b>11.3. Костюмді жобалау пәндері (18 академиялық кредит)</b>                 |                  |   |   |   |
| КП ТК   | KKZh 4307        | Костюмді компьютерлік жобалау                     | 7 | 6 |
| КП ТК   | BT 4308          | Брендинг және трендвотчинг                        | 8 | 6 |
| КП ЖК   | DNK 4309         | Дизайн нысандарын құрастыру                       | 8 | 6 |
| <b>12.1.Заманауи дизайн пәндері (12 академиялық кредит)</b>                   |                  |   |   |   |
| БП ТК   | ZD 4221          | Заманауи дизайн                                   | 8 | 6 |
| БП ТК   | DMZ 4222         | Сәулеттік дизайндағы заманауи пәндер              | 8 | 6 |
| <b>12.2.Баспа графикасы пәндері (12 академиялық кредит)</b>                   |                  |   |   |   |
| БП ТК   | ZhBG 4221        | Жарнама және баспа графикасы                      | 8 | 6 |
| БП ТК   | KGCI 4222        | Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация          | 8 | 6 |
| <b>12.3. Сәндік өңдеу пәндері (12 академиялық кредит)</b>                     |                  |   |   |   |
| БП ТК   | CBA 4221         | Сәндік безендіру және аксессуарлар                | 8 | 6 |
| БП ТК   | SKO 4222         | Сәндік қолданбалы өнер                            | 8 | 6 |

### 10.1. Макеттеу және нысандарды жобалау

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II

**Бағдарлама авторы:** Аймағанбетов М.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгеру;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сәулет дизайны нысандарын жобалау-2» таңдау компоненті курсының мақсаты – оқу-практикалық жобалауда «Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері» пәнінің практикалық сабақтарынан алынған білімді орнықтыру.

Кәсіби білім беруде «Сәулет дизайны нысандарын жобалау-2» білім алушылар оқу процесінде қабылданған теориялық білімдері мен машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады.

Бұл пәннің жобалау объектілері әр түрлі күрделіктегі бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешенде жобалау.

Сәулеттік дизайнерлік жобалау процесінде алған проблемалық, үйлестік салыстырмалы-типологиялық, үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.

**Пререквизиттері:** «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет», «Кескіндеме»

**Постреквизиттері:** «Орта нысандарын жобалау», «ЭПД», «ПОПД», «Жобалау»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1.түсінуі және білуі: сәулеттік – дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздерін, оларды жобалық – графикалық үлгіде жүзеге асыра білу. 2.түсінгені мен білгенін қолдану: графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтары. 3.сәулеттік – дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, оларды жобалық графикалық үлгіде жүзеге асыра білу. 4. коммуникативті дағдылары: шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету. 5 .оқу дағдылары: жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтары.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайн элементтері мен үрдістері III

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Табиғат пен адамға қолайлы органы қалыптастыру үшін ландшафттық дизайнның теориялық негіздері мен ландшафттық дизайн әдістері туралы нақты идеямен маман-дизайнер дайындау, сәулеттік-ландшафты элементтері мен үрдістерін қалыптастыру тәжірибесімен және ландшафты жобалау әдістерімен танысу болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайн элементтері мен үрдістері-III» курсын оқу кезінде білім алушы ландшафттық сәулет негіздері, сая-бақ өнері, идеялық-көркемдік тұжырымдамалар мен сәулеттік-дизайнерлік жобалау әдістерінің синтезі, бақ-саябақ, декорация және де басқа өнер туралы ақпарат алады, бақтар мен саябақты құруда қолданылатын принциптер мен әдістермен танысады.

**Прекрековизиттер:** Сурет, Сәулеттік графика, Тұстану, Инженерлік графика-II, Ландшафттық дизайн элементтері мен үрдістері-I,II,;

**Пострековизиттер:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III, Сәулеттік ортаның типологиясы Инженерлік инфрақұрылым;

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1) нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды игерді; 2) шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын үйренді; 3) графикалық өңдеу мен модельдер жасау машықтарын үйренді; 4) кәсіптік риторика негіздерін меңгерді; 5) ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздену принциптерімен танысты;

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік орта типологиясы

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Сәулеттік орта типологиясы» таңдау компоненті курсының мақсаты – оқу-практикалық жобалауда «Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері» пәнінің практикалық сабақтарынан алынған білімді орнықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кәсіби білім беруде «Сәулеттік орта типологиясы» студенттер оқу процесінде қабылданған теориялық білімдері мен машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілері әр түрлі күрделіктегі бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешенде жобалау.

Сәулеттік дизайнерлік жобалау процесінде алған проблемалық, үйлестік салыстырмалы-типологиялық, үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.

**Прекрековизиттері:** Құрылыс сызбасы, Сәулеттік-дизайнерлік материалтану, Сәулеттік дизайн нысандарын құрастыру.

**Пострековизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау 4, Сәулеттегі визуалды дизайнның элементтері мен үрдістері 4.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды; В) Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын; С) Графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтарын; D) Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтары. Жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгеру; концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгеру; қоғамдағы өзгерістер, сұраныстар мен басымдық беруді (таңдауды) алдын-ала болжау; технологиялық және сәулеттік-көркем деңгейде сәулеттік ортаның әртүрлі элементтерінің қисынды арақатынасын ұйымдастыру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сәулет дизайны нысандарын жобалау-III» таңдау компоненті курсының мақсаты – оқу-практикалық жобалауда «Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері» пәнінің практикалық сабақтарынан алынған білімді орнықтыру. Кәсіби білім беруде «Сәулет дизайны нысандарын жобалау-III» студенттер оқу процесінде қабылданған теориялық білімдері мен машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады.

Бұл пәннің жобалау объектілері әр түрлі күрделіктегі бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешенде жобалау. Сәулеттік дизайнерлік

жобалау процесінде алған проблемалық, үйлестік салыстырмалы-типологиялық, үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.

**Пререквизиттері:** Композиция, Өнер тарихы, Арнайы сурет, Кескіндеме.

**Постреквизиттері:** Орта нысандарын жобалау, Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері, Жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды; В)Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын; С)Графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтарын; D)Жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнеленуі неғұрлым көрнекі түрлерін олардағы информацияға сәйкес істеп шығару;E)Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтарын. Кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (өлшемдер, пішіндер, жұмыс сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары болу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** «Макеттеу» курсының мақсаты – студенттердің көлемді-кеңістік ойлау қабілетін, қажетті мәліметтерді жазықтықта графикалық тұрғыда айқындау, көркемдік жағынан қызықты бейнелерді, графикалық және көлемді пішіндерді құра білу қабілетін дамыту. Студенттерді макеттердің түрлерін жобалаудың теориялық негіздері мен тәжірибелік дағдыларын игеру; макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеру; макет ұғымдарын логикалық және сауатты қолдану, негігі терминдердің мазмұнын жеңіл түсіндіру; негізгі материалдармен және құралдармен таныстыру; оқу материалын, оқылатын тақырып тапсырмасын жинақтау және оларға шығарашылық элементтерді енгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Макеттеу» пәні «Дизайн» мамандығына арналған қосымша пәннің бірі болып табылады.

«Макеттеу» курсы «Дизайн» мамандығына арналған оқу жоспарына сәйкес қарастырылған пәннің жүйелі мазмұнынан тұрады. Бағдарламаның бөлімдері шрифттік пішіндердің эволюциясы мен тарихы бойынша, шрифттер классификациясы, шрифт анатомиясы және белгі элементтерін қарастырады.

«Макеттеу» пәні мамандыққа қажетті оқытылатын пәндер бойынша жобалар мен жұмыстарды орындауда, сондай-ақ болашақ тәжірибелік іс-әрекеттерінде қажетті макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Инженерлік графика, Композиция, Сәулетті графика және макеттеу, Дизайн теориясы мен тарихы, Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері I, II, III, IV, Көркемсурет, Түстану

**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Дизайн объектілерін өндіру, Дизайн объектілерін конструкцияау, Сәулеттік ортаның типологиясы, Ландшафтық дизайн

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** - фронтальды, көлемді және кеңістік композицияларды құру қағидаларын біледі; геометриялық дене беттерінің пластикалық шешімдерін таба алады; геометриялық дене беттерінің ритмикалық бөлінуін біледі; академиялық жуу техникаларын, колористік шешімдерін орындайды; қарапайым және күрделі макеттер мен геометриялық денелердің макеттерін орындайды.

## 10.2.Компьютерлік модельдеу және кәсіби пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Типография

**Бағдарлама авторы:** Жаксыгарина М.Ж.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Типографиялық стильдерді оқу процесінде типография саласындағы білімді тереңдету, классикалық, модернистік және постмодерндік типография тілін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Типография» пәні «Дизайн» бағыты бойынша студенттерді дайындауға арналған негізгі пәндердің бірі болып табылады. Ең өзекті мәселелердің қатарында баспа өнімдерін, оның ішінде жарнамалық материалдарды сауатты ұсыну болып табылады. «Типография» пәнін енгізудің себебі – студенттерге кез келген баспа басылымын, жарнаманы, сондай-ақ көрмелерді жобалауды үйрету, т.б. графикалық дизайнның әртүрлі салаларында жұмыс істеу. Пәнді оқу «Түстану және колористика», «Композиция негіздері», «Экологиялық дизайндағы дизайн», «Дизайн және жарнамалық технологиялар», «Шрифт графикасының негіздері» сияқты пәндермен тығыз байланысты.

**Пререквизиттері:** «Қазақстан тарихы», «Өнер тарихы 1,2», «Өнер тарихы», «Дизайн негіздері 1,2».

**Постреквизиттері:** «Жарнама және баспа графикасы», «Дизайн типологиясы», «Қазақстан мәдениетінің тарихы», «Қазіргі дизайн», «Дизайндағы заманауи материалдар», «Профильдік дизайнның элементтері мен процесстері», «Профильдік дизайн объектілерін жобалау», «Интерьер тарихы», «Костюм тарихы» және басқа мамандықтың дизайн пәндері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Курста студенттердің шрифт, типография негіздері және бұрын оқылған негізгі пәндер саласындағы білімдері пайдаланылады. Типографиялық стильдермен танысу студенттердің ой-өрісін кеңейтіп, графикалық дизайн тарихын терең зерттеуге дайындайды.

Стильдер шрифттерді қолдану, орналасу тәсілдері, композициялық техника, мәтін мен суреттің өзара әрекеттесуі, қосымша типографиялық құралдардың (сызғыштар, штамптар, политиптер) қолданылуы, бояудың қолданылуы тұрғысынан талданады.

Талдау жұмыстары практикалық тапсырмалармен ұштасады. Белгілі бір стильге арналған әрбір тапсырма осы стильге ең тән бір ерекшелікке бағытталған, ол студентке қолжетімді экспрессивті типографиялық мүмкіндіктердің кеңейтуі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау II

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау II» курсының мақсаты мен міндеттері қазіргі заманғы бизнестегі және Маркетингтік коммуникациялардың маңызды құраушысы ретінде жарнамалық графиканың рөлі мен маңызын ашудан; студенттерді баспа жарнама өнімдерінің негізгі функцияларымен, міндеттерімен және түрлерімен таныстырудан; студенттерді қазіргі заманғы полиграфиялық жарнама өндірісіндегі негізгі бағыттармен таныстырудан; маркетингтік коммуникацияларды әзірлеу әдістерін үйретуден тұрады. баспа жарнамалық материалдарының идеяларын меңгеруде; көркем идеяны полиграфиялық жарнаманың әртүрлі формаларында жүзеге асырудың техникалық әдістерін игеруде.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау II» курсы "Графикалық дизайн"мамандануына арналған бейіндік пәндер циклына кіреді. Онда визуалды коммуникация кешенін жобалаудың, эмблеманың символикасын қолданудың, графикалық бейнені негіздеудің негізгі принциптері қарастырылады. Коммерциялық емес жарнаманың дизайн-бағдарламаларының негізгі элементтері және баспа жарнама өнімінің дизайн элементтері. Оқытудың негізгі қағидаты-қазақстандық полиграфиялық жарнаманың қазіргі заманғы тақырыбына жақындатылған жаттығуларды, эскиздер мен жобаларды орындау. Осы пән бойынша оқыту «Геометрия», «Тарих», «Әдебиет», «География» мектеп бағдарламасының пәндерін оқу нәтижесінде алынған білімге негізделеді. Курс жарнамалық графика арқылы нарықта тауарлар мен қызметтерді жылжыту мәселелерін сәтті шеше алатын жоғары кәсіби маман – дизайнерді дайындайды.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау III,IV, Монументальді-сәндік өнер, Магистратура деңгейіндегі пәндер лау шығармашылық зерттеу ретінде.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттарда қолданылатын көркем жобалаудың заманауи құралдары, әдістері мен нысандары туралы, баспа және жарнамалық өнімдерді (шрифтерлер, фотографтар, принтерлер)жасаудағы байланысты сала мамандарының рөлі туралы білу. В)Білу және қолдана білу: көркемдік мәселені шешудің дәйектілігі, баспа және жарнамалық өнімдердің дизайнерлік шешімі идеясын өз бетінше ұсыну, оны жүзеге асырудың сенімді формасын тандау, эскизді, макетті әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнамалық форманы орындау. С)Жарнама іс-әрекетінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, типография және жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас дағдылары; D)Өз өнімдерін тұтынушыларға полиграфия және жарнама тарату дағдысының болуы. E)Тұтынушыға баспа және жарнамалық хабарламаның тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі. Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың заманауи құралдарының, әдістері мен нысандарының кәсіби терминологиясын білу; ойлау мәдениетін меңгеру, жобалау тарихының арнайы терминдерін, негізгі тарихи фактілерді және т.б. түсіну.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерді жобалау

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** корпоративті сәйкестіліктің дизайн тұжырымдамасын жасай алатын және желідегі жарнаманы ұйымдастырудың әдістері мен принциптерін білетін жоғары кәсіби маман-дизайнерді дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студент компьютерлік техниканың көмегімен жобалық құжаттаманы дайындау процесін азайтуға мүмкіндік беретін ең көп таралған графикалық редакторлармен жұмыс істеу дағдыларын игереді. «Компьютерлік жобалау» курсы "Графикалық дизайн"мамандануы үшін бейіндік пәндер цикліне кіреді. Ол желідегі веб - дизайн мен жарнаманы жобалау негіздерін қарастырады.

**Пререквизиттері:** «Сурет I, II, III». «Композиция», «Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, II, III, IV». «Рекламная и печатная графика», «Түстану», «Кәсіби компьютерлік бағдарламалар I».

**Постреквизиттері:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV, V», «Графикалық дизайн типологиясы», «Жарнама және маркетинг».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1. графикалық идеяны жүзеге асырудың техникалық тәсілдерін меңгеру; желідегі жарнаманың әртүрлі формалары. Осы пәнді оқу нәтижесінде студент білуі керек; 2. жарнамалық

өнім; - оны жүзеге асырудың сенімді формасын таңдау; эскиз, макет жасау; 3. шығармашылық тұжырымдаманы жасау және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету тәсілдері; 4. студенттерді негізгі функцияларымен, міндеттерімен және түрлерімен таныстыру; желідегі жарнама; 5. аралас сала мамандарымен бірлескен қызмет жасау (текстовиктер, фотографтар, баспашылар, бағдарламашылар);

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау III

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау III» курсының мақсаты мен міндеттері қазіргі заманғы бизнестегі және Маркетингтік коммуникациялардың маңызды құраушысы ретінде жарнамалық графиканың рөлі мен маңызын ашудан; студенттерді баспа жарнама өнімдерінің негізгі функцияларымен, міндеттерімен және түрлерімен таныстырудан; студенттерді қазіргі заманғы полиграфиялық жарнама өндірісіндегі негізгі бағыттармен таныстырудан; маркетингтік коммуникацияларды әзірлеу әдістерін үйретуден тұрады. баспа жарнамалық материалдарының идеяларын меңгеруде; көркем идеяны полиграфиялық жарнаманың әртүрлі формаларында жүзеге асырудың техникалық әдістерін игеруде.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау III» курсы "Графикалық дизайн"мамандануына арналған бейіндік пәндер циклына кіреді. Онда визуалды коммуникация кешенін жобалаудың, эмблеманың символикасын қолданудың, графикалық бейнені негіздеудің негізгі принциптері қарастырылады. Коммерциялық емес жарнаманың дизайн-бағдарламаларының негізгі элементтері және баспа жарнама өнімінің дизайн элементтері. Оқытудың негізгі қағидаты-қазақстандық полиграфиялық жарнаманың қазіргі заманғы тақырыбына жақындатылған жаттығуларды, эскиздер мен жобаларды орындау. Осы пән бойынша оқыту «Геометрия», «тарих», «әдебиет», «География» мектеп бағдарламасының пәндерін оқу нәтижесінде алынған білімге негізделеді. Курс жарнамалық графика арқылы нарықта тауарлар мен қызметтерді жылжыту мәселелерін сәтті шеше алатын жоғары кәсіби маман – дизайнерді дайындайды.

**Пререквизиттері:** «Сурет I,II», «Құралыс сызбасы», «Инженерлік графика II».

**Постреквизиттері:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV», «Монументальді-сәндік өнер», «Дипломдық жобалау шығармашылық зерттеу ретінде».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың заманауи құралдарының, әдістері мен нысандарының кәсіби терминологиясын білу; ойлау мәдениетін меңгеру, жобалау тарихының арнайы терминдерін, негізгі тарихи фактілерді және т. б. түсіну.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Макеттеу» курсының мақсаты – студенттердің көлемді-кеңістік ойлау қабілетін, қажетті мәліметтерді жазықтықта графикалық тұрғыда айқындау, көркемдік жағынан қызықты бейнелерді, графикалық және көлемді пішіндерді құра білу қабілетін дамыту. Студенттерді макеттердің түрлерін жобалаудың теориялық негіздері мен тәжірибелік дағдыларын игеру; макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеру; макет ұғымдарын логикалық және сауатты қолдану, негігі терминдердің мазмұнын жеңіл түсіндіру; негізгі материалдармен және құралдармен таныстыру; оқу материалын, оқылатын тақырып тапсырмасын жинақтау және оларға шығарашылық элементтерді енгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Макеттеу» пәні «Дизайн» мамандығына арналған қосымша пәннің бірі болып табылады.

«Макеттеу» курсы «Дизайн» мамандығына арналған оқу жоспарына сәйкес қарастырылған пәннің жүйелі мазмұнынан тұрады. Бағдарламаның бөлімдері шрифттік пішіндердің эволюциясы мен тарихы бойынша, шрифттер классификациясы, шрифт анатомиясы және белгі элементтерін қарастырады.

«Макеттеу» пәні мамандыққа қажетті оқытылатын пәндер бойынша жобалар мен жұмыстарды орындауда, сондай-ақ болашақ тәжірибелік іс-әрекеттерінде қажетті макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Инженерлік графика, Композиция, Сәулетті графика және макеттеу,

Дизайн теориясы мен тарихы, Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері I, II, III, IV, Көркемсурет, Түстану

**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Дизайн объектілерін өндіру, Дизайн объектілерін конструкцияу, Сәулеттік ортаның типологиясы, Ландшафтық дизайн

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** - фронтальды, көлемді және кеңістік композицияларды құру қағидаларын біледі; геометриялық дене беттерінің пластикалық шешімдерін таба алады; геометриялық дене беттерінің ритмикалық бөлінуін біледі; академиялық жуу техникаларын, колористік шешімдерін орындайды; қарапайым және күрделі макеттер мен геометриялық денелердің макеттерін орындайды.

### 10.3. Сәннің жобалық пәндері



**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайны нысандарын жобалау II

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәнді оқыту мақсаты - дизайн-жобалаудың әдіс-тәсілдерімен таныстыру, әртүрлі жеңіл киімдердің жобаларын сәтті жүргізе алатын, іскерлік қабілеті бар маман даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 6B02102 - Дизайн ББ бағдарламасы (сән дизайны траекториясы) бойынша оқыту саласындағы ЖББ мақсаты бітірушіге кәсіпорындар мен ұйымдардың шығармашылық жобалау ұжымдарында табысты жұмыс істеуге, оның әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап құзыреттерге ие болуға мүмкіндік беретін жобалау-конструкторлық, көркемдік, ақпараттық-технологиялық, ұйымдастыру-басқару қызметін жүзеге асыра алатын білікті мамандарды даярлау болып табылады.

«Сән дизайнының нысандарын жобалау II» пәні әртүрлі киім ассортиментінің жобаларының қалыптасуын және костюмнің негізгі жобалауларын қарастырады. Студент пәнді меңгеру кезінде көркемдік сауаттылығын және аналитикалық қабылдауды, композициялық қабілеттерін арттырады, қиялдау және көлемді-кеңістіктік ойларын қалыптастырады. Сабақтар операцияларды, кешенді жұмыстарды орындауға арналған жаттығулар; техникалық үрдістерді бақылау түрінде жүргізіледі.

Оқытуда қолданылатын әдістер: көрнекілік әдіс, түсіндірмелі-иллюстративтік әдіс, репродуктивтік әдіс, экспрессивтік әдістер.

**Пререквизиттері:** Сурет I, II, Костюм тарихы, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау II, III, IV, Жобалаудың креативтік әдістері, дипломдық жоба.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Сән дизайнына сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсінеді және біледі; Дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана алады; Дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай біледі; Киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналған құжаттарын жасақтай алады;

Курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын таңдай біледі.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері III

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Заманына лайықты дизайнердің көркемдік мәнерін жетілдіру, жобалау мен кеңістікте ойлауы жаңа деңгейдегі студентті дайындау. Сән дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сырт киім ассортиментінің жобаларының қалыптасуын және костюмнің негізгі жобалауларын қарастырады. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру, құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Үлгінің конструктивті-техникалық сипаттамасын орындау. Өнімнің технологиялық өңдеу жолдарын қарастыру.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Композиция, Сурет I, II, Инженерлік сызба I, II, III; Кесіндеме I, II; Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өнеркәсіптік өндірістің және оның пайдаланушылардың сұранысына байланысты шығармашылық ойды есептеп шығарып, комплектіні түрлі стильді сауатты түрде қарастыруды білуі; В)Дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы; С)Дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы. Д)Көркемдік сауаты мен аналитикалық қабылдау, композициялық қабілеттерін арттыру, қиялдау және көлемді-кеңестіктік ойлары қалыптастыруі; Е)Киімді жобалауда және әр түрлі жастағы және дене бітімі пішінінің ерекшеліктері туралы білім алу және құру конструкцияларды құру әдістемелерінің түр-түрін білу, дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу, моделдердің техникалық және жұмыстық эскиздерін жасаудың негізгі кезеңдерін білу; бұйымның алынған формасының жобалық ойға сәйкестігін түсіну; жобалау барысында өндірістік бұйымдардың негізгі функциялары мен түрлерін қодана ала білу; тігін бұйымдарын жинау бойынша технологиялық дағдылар кешенін меңгере ала білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайн жобалаудың креативті әдістері

**Бағдарлама авторы:** Г.Ш.Тілесова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің жаңа шешімдерді іздеу процесін күшейту, идеяларды құру, түпнұсқа шешімдердің «концентрациясын» арттыру. Оқу-тәрбие процесінде әртүрлі шығармашылық әдістерді қолдану дизайнерде бастаманы оятуға, оның жеке шығармашылық қабілеттерін дамытуға, ұтқырлықты, икемділікті, дивергентті (көп нұсқалы) ойлауды кәсіби бағытта қалыптастыруға мүмкіндік береді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс костюм дизайнын дамытудың негізгі заманауи тенденцияларын қарастырады. Костюмдерді тігудегі дизайнерлердің негізгі әдістері жүйеленген. Классикалық техниканы түрлендіруге және киім жасаудың жаңа тәсілдерін дамытуға негізделген заманауи дизайн әдістері талданады.

**Пререквизиттері:** «Композиция», «Сурет I, II», «Инженерлік сызба I, II, III» «Кесіндеме I, II», «Өнер тарихы», «Костюм тарихы», «Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I» «Киімді дайындау технологиясы», «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I, II, II

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, дипломдық жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1.Өнеркәсіптік өндірістің және оның пайдаланушылардың сұранысына байланысты шығармашылық ойды есептеп шығарып, комплектіні түрлі стильді сауатты түрде қарастыруды білуі, түсінуі негізгі теориялық түсініктері мен арнайы пәннің терминдерін, дизайнның негіздері мен даму кезеңдерін, дизайнның қазіргі заманғы даму үрдістерін қалыптастырады;

2. негізгі теориялық білімді жұмыс барысында еркін пайдаланады, болашақ жобада теориялық ережелер құру тұжырымдамасын сауатты пайдаланады, болашақ жобада теориялық ережелер құру тұжырымдамасын сауатты пайдаланады, нақты жобалардың талаптарын оңай түрлі стилдік және жанрлық ерекшеліктерін әртүрлі өнер туындыларында, қолданады; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын ;

3. заманауи дизайн мен өнердегі трендтерін талдай біледі, сауатты проблемаларды тұжырымдап міндет қояды, алған білімдерін қазіргі заманғы дизайн практикалық әзірлемелерде жеке дизайн жобаларында қолданады, көркемдік сауаты мен аналитикалық қабылдау, композициялық қабілеттерін арттыру, қиялдау және көлемді-кеңестіктік ойлары қалыптастыру, заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпынады,;

4. алынған теориялық білімдерді қолданып, жұмыстарға талдау жасай біледі, жобаны алдын ала талдайды, ізденіс жобаларда қолданады заманауи дизайнның даму тенденциясында және негізгі түрлерін айыра біледі;

5. алынған теориялық білімдерді қолданып, жұмыстарға талдау жасай біледі, жобаны алдын ала талдайды, ізденіс жобаларда қолданады, киімді жобалауда дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін іске асырады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайны нысандарын жобалау III

**Бағдарлама авторы:** Сибатагова Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сән бағыттарын ескере отыра, «Ансамбль» түрінде түрлі жағдайға арналған костюмді құрастыру әдісі бойынша үлгілеу және жобалауды оқып үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 6B02102 - Дизайн ББ бағдарламасы (сән дизайны траекториясы) бойынша дизайнерлерді кәсіби даярлап шығатын пәндерінің бірін қарастырады. Бұл практикалық курс болашақ костюм дизайнері ойластырған жобаны нақты бір материалда іске асыру негізін қалаушы болып табылады. Білім алушылардың өндірістік шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамып қалыптасады. «Сән дизайнының нысандарын жобалау III» пәні түрлі арнаулы коллекциялық тақырыптық және стилистік бағыттарды қарастырады.

Сабақтар операцияларды, кешенді жұмыстарды орындауға арналған жаттығулар; техникалық үрдістерді бақылау түрінде жүргізіледі. Оқытуда қолданылатын әдістер: көрнекілік әдіс, түсіндірмелі-иллюстративтік әдіс, репродуктивтік әдіс, экспрессивтік әдістер.

**Пререквизиттері:** Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Сән дизайнының нысандарын жобалау I, II.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау IV, Жобалаудың креативтік әдістері, дипломдық жоба.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Сән әлемінің қазіргі ағымы мен жетістіктерін біледі және түсінеді; Түрлі жағдайға арналған костюм ансамблін құрастырып үлгілеу тәжірибесін қолдана біледі; Өздерінің жобалау ойларын материалда жіктей біледі; Техникалық үлгілеу, техникалық есептеулерді, есептеу және графикалық жұмыстарды орындай алады; Пішін мен жобалаудың нобайын өндіріс талаптарына сәйкес бағалай алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Сибатагова Г. К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жазықтық проекциялардан тыс көрінетін немесе елестетілген әлемнің кез келген түрін көрсету арқылы үш өлшемді кеңістікте костюм тұжырымдамасын білдіру қабілетіне бағытталған түлектің кәсіби қасиеттерін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс 6B02102-Дизайн бағдарламасы бойынша білім алушылардың бейнелі-ассоциативті ойлауын және олардың жаңа идеяларды қалыптастыру қабілетін дамытуға бағытталған.

"Макеттеу" пәні маман-дизайнерлердің кәсіби дағдыларын қалыптастырудың маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Киім үш жазықты, сондықтан графикалық жұмыстар циклінде жазықтықта иллюзиялық кеңістіктің әртүрлі түрлері жасалады. Костюмді манекенге немесе адамның фигурасына салу тәсілі дизайн моделінің пішіні, көлемі сияқты маңызды жақтарын көрнекі, бейнелі түрде ашуға мүмкіндік береді; модельдің пішу және дизайн ерекшеліктері туралы нақты және дәл түсінік береді.

**Пререквизиттері:** Сурет, Костюм тарихы, Түстану, Композиция, Костюм құрастыру, Тігін бұйымдарының технологиясы.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау I, II, III, IV, Костюмді кешенді жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** 1.Костюм макетінің негізгі әдістері мен әдістерін біледі;

2. Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің мүмкін әдістерін біледі; функционалды, композициялық шешімдер кешені;

3. Жобалық жобаны жүзеге асырудың ықтимал шешімдерінің немесе тәсілдерінің жиынтығын синтездеуге қабілетті;

4. Макеттеу және модельдеуде жұмыс істеу тәсілдерін меңгерген;

5. Дизайн мәселесін шешуге тұжырымдамалық, шығармашылық көзқарасқа негізделген дизайн идеясын әзірлей алады.

### 11.1. Жобалау пәндері.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік ортаны жобалау

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Сәулеттік ортаны жобалау» таңдау компоненті курсының мақсаты—оқу-практикалық жобалауда «Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері» пәнінің практикалық сабақтарынан алынған білімді орнықтыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кәсіби білім беруде «Сәулеттік орта» студенттер оқу процесінде қабылданған теориялық білімдері мен машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады.

Бұл пәннің жобалау объектілері әр түрлі күрделіктегі бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешенде жобалау.

Сәулеттік дизайнерлік жобалау процесінде алған проблемалық, үйлестік салыстырмалы-типологиялық, үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.

**Пререквизиттері:** Құрылыс сызбасы, Сәулеттік-дизайнерлік материалтану, Сәулеттік дизайн нысандарын құрастыру.

**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау 4, Сәулеттегі визуалды дизайнның элементтері мен үрдістері 4.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды; В)Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын; С)Графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтарын; D)Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтары. Жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгеру; концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгеру; қоғамдағы өзгерістер,сұраныстар мен басымдық беруді (таңдауды) алдын-ала болжау; технологиялық және сәулеттік-көркем деңгейде сәулеттік ортаның әртүлі элементтерінің қисынды арақатынасын ұйымдастыру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік дизайн

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Арнайы компьютерлік жүйелердің көмегімен кескіндерді құру мен өндеудің құралдары мен әдістерін, ақпаратты шифрлау және тарату әдістерін зерттейтін пән, бұл қысқа мерзім ішінде көптеген түрлі тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді. Суреттерді жасау әдістеріне байланысты компьютерлік графика екі өлшемді және (3D) үш өлшемді графика түрлерін игеруді үйретеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән компьютердің жадында және дисплей экранында жалпақ және үш өлшемді шынайы кескіндерді жасау үшін қажетті білімді зерттейді. Компьютерлік графиканың заманауи жүйелерін қолданудың теориялық және қолданбалы мәселелері қарастырылады. Дизайн практикасындағы инженерлік мәселелерді шешу, сәулет және инженерлік-құрылыс нысандарын жобалау курстық және Магистратура деңгейіндегі пәндер лардың графикалық бөлігінің орындалуын автоматтандыруға арналған және сәйкесінше орындалған жұмыстардың сапасын жақсартуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** Ақпараттықкоммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Инженерлік графика I, II.

**Постреквизиттері:** Визуалды дизайн элементтері мен үрдістері, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Теориялық негіздерді білу және оларды практикада қолдану; В)Таңдалған әдістерді негіздеу және формақалыптастыру теориясын түсіну, куртсық жұмыстар мен жобаларды орындаудың әдістемесін және реттілігін түсіну; С)Жобаланған нысанның композиционды дизайн-

моделдеудің негізгі құралдарын қолдана білу; D)Фортографиканың арнайыланған ерекшеліктерін, бейнелеуді тұрғызу принциптерін және графика үшін бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін дамыту; E)Нормативті материалдармен танысып, моделді жобаларды графикалық бағдарламаларда конструкцияларды жасау. «Компьютерлік модельдеу» курсы оқу нәтижесінде студенттер компьютерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолданып, сапаны бақылауды және өз саласында заманауи ақпараттық компьютерлік технологияларды пайдалануды қамтамасыз етеді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайн нысандарын құрастыру

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сәулеттік ортаны жобалаудың болашақ мамандарына көркем конструкциялау мен үлгілеу принциптерінің теориялық негіздерін беру, оларды пішінтүзудегі және заттық-кеңістік ортаны ұйымдастырудағы негізгі бағыттармен, конструкциялау және материалдармен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Дизайн нысандарын құрылымдау» пәні – көркем конструкциялау мәселелерін, көлемдік-кеңістік пішіндерді конструкциялаудың теориялық негіздерін, эстетикалық мәнерлілігін ескеріп дизайн объектілерін пішіндеу мен үлгілеу, олардың элементтерін, қосылыс түйіндерін конструкциялау әдістерін қазіргі заманғы материалдар қолданысын жобалаудағы тенденциялар мен бағыттарды ашып көрсетеді. «Дизайн нысандарын құрылымдау» пәні сәулет дизайны мен оларға шектес шығармашылық кәсіп мамандарына қазіргі заманның болашақ талаптарын ескерген заттық ортаны жобалау мен қалыптастыру негіздерін қалауға, кәсіби шығармашылық белсенділік қалыптастыруға, көркем эстетикалық талғамын және меңгеру, білім мен тәжірибе негізінде проблеманы шешудің артық тәсілін шеберлігін шыңдауға бағытталған.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III,IV, Инженерлік инфрақұрылым, Дизайндағы ғылыми-зерттеу жобалары.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Типологияны, заманауи материалдарды және құрастырудың негізгі бағыттарын, психологияны және дизайн объектілерін қабылдау деңгейлерін білу; В)Дизайн объектілеріне әсер ететін қазіргі заманғы қалыптастырушы және сипаттайтын факторларды зерттеу; С)Дизайнерлік және көркемдік міндеттерді құрастыруда заманауи технологияларды пайдалану, дизайн объектілерінің креативтік (идеясын) әзірлеуді жоспарлау; D)Дизайн объектілерін құрастыру негіздерін меңгеру; E)Компьютерлік редакторларда қолданылатын құралдар мен операцияларды меңгеру; дизайн нысандарын құрастырудың негізгі концепт-модельдері; дизайн нысандарын құрастыру үшін материалдарды сауатты пайдалана біледі; заманауи көркемдік және жобалық технологияларды, жабдықтар мен материалдарды игереді.

## 11.2.Сәндік және графикалық пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Монументальды сәндік-өнер

**Бағдарлама авторы:** Алдиярова А.А

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кескіндеме техникасында бейнелеу сауаттылығының негіздерін игеру.

Болашақ мамандардың сурет салу кезінде бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, қоршаған ортаны, оның заттары мен және қысқа мерзімді суреттерді сауатты орындауды дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Монументалдық кескіндеме пәні дизайнерлерді дайындау жүйесінде оқу процесін құраушы негіздерінің бірі болып табылады. Білім жүйесінде кәсіби шығармашылықтың барлық түрлеріне жаңа технологиялардың енгізілуі едәуір өзгерістерге әкеледі. Практикалық жұмыстар түрі – механизацияландырылды, сондықтан пәннің дәстүрлі фундаменталды курстары, соның ішінде бейнелеу өнері уақыт жағынан қысқарып, жұмыстың практикалық орындау барысын үйретуден гөрі, жаңа шығармашылық ойды дамытуға бағыттайды. Сонымен қатар, бейнелеу сауатының негіздерін жақсы игеру – болашақ дизайнер немесе сәулетшінің бейнелі ойлауының қалыптасуына, көркем форманы кәсіби шығармашылықта игеріп, оның дамуына көмектеседі.

**Прекреквизиттер:** «Сурет-I»

**Постреквизиттер:** «Жобалау», «Сурет- II», «Кескіндеме-II»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Техникамен қарым-қатынас жасау дағдыларына ие;

Кәсіби қызмет саласында ақпараттық технологияларды пайдалана алады;

Дизайн мен оның мамандануының кәсіби терминологиясын меңгереді;

Дизайн білім беруде инновациялық идеяларды іске асыра алады;

Жобалау алдындағы зерттеулерді жүргізе алады;

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Брендинг

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студентте заманауи әдістер мен әдістерді қолдану бойынша теориялық идеялар мен практикалық дағдыларды брендинг саласында қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән брендтерді құру және басқару саласында теориялық және практикалық білім алуға бағытталған. Брендінгің мәні мен принциптерімен танысу, брендінгің әдістерін, әдістерін, бренд атрибуттарының ерекшелігі мен негізгі мақсатын игеру, брендінгің құру мәселелерін зерттеу.

**Пререквизиттері:** Графикадағы цифрлық технологиялар, Моушн 2D, Типографика.

**Постреквизиттері:** Жарнама және баспа графикасы, Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация, Web-Дизайн.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Қызметтерді тұтынушылардың қажеттіліктеріне жауап беретін жаңа қызметтерді құру қағидаттарын білу; В)Дизайн - жобаның мақсаттарын тұжырымдау, жеке тұтынушыға арналған көркемдік-конструкторлық ұсыныстардың өлшемдері мен көрсеткіштерін анықтау қабілеті; С)Қызметтерді тұтынушыларды тарту тәсілдері мен әдістерін пайдалана білу; D)Қызмет тұтынушысының даралығы мен сән бағыты арасындағы байланыс принциптерін талдай білу; E)Тұтынушыға болашақ жылға арналған сән үрдістері туралы кәсіби кеңес беру. Алынған теориялық ақпаратты брендтерді құру және басқару үшін қолдана білу. Брендтерге жан-жақты зерттеу жүргізу, бренд құру, позициялау, кеңейту, созылу, ребрендинг технологиясын игеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайн нысандарын құрастыру

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Сәулеттік ортаны жобалаудың болашақ мамандарына көркем конструкциялау мен үлгілеу принциптерінің теориялық негіздерін беру, оларды пішінтүзудегі және заттық-кеңістік ортаны ұйымдастырудағы негізгі бағыттармен, конструкциялау және материалдармен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Дизайн нысандарын құрылымдау» пәні – көркем конструкциялау мәселелерін, көлемдік-кеңістік пішіндерді конструкциялаудың теориялық негіздерін, эстетикалық мәнерлілігін ескеріп дизайн объектілерін пішіндеу мен үлгілеу, олардың элементтерін, қосылыс түйіндерін конструкциялау әдістерін қазіргі заманғы материалдар қолданысын жобалаудағы тенденциялар мен бағыттарды ашып көрсетеді. «Дизайн нысандарын құрылымдау» пәні сәулет дизайны мен оларға шектес шығармашылық кәсіп мамандарына қазіргі заманның болашақ талаптарын ескерген заттық ортаны жобалау мен қалыптастыру негіздерін қалауға, кәсіби шығармашылық белсенділік қалыптастыруға, көркем эстетикалық талғамын және меңгеру, білім мен тәжірибе негізінде проблеманы шешудің артық тәсілін шеберлігін шыңдауға бағытталған.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III,IV, Инженерлік инфрақұрылым, Дизайнғағы ғылыми-зерттеу жобалары.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Типологияны, заманауи материалдарды және құрастырудың негізгі бағыттарын, психологияны және дизайн объектілерін қабылдау деңгейлерін білу; В)Дизайн объектілеріне әсер ететін қазіргі заманғы қалыптастырушы және сипаттайтын факторларды зерттеу; С)Дизайнерлік және көркемдік міндеттерді құрастыруда заманауи технологияларды пайдалану, дизайн объектілерінің креативін (идеясын) әзірлеуді жоспарлау; D)Дизайн объектілерін құрастыру негіздерін меңгеру; E)Компьютерлік редакторларда қолданылатын құралдар мен операцияларды меңгеру; дизайн нысандарын құрастырудың негізгі концепт-модельдері; дизайн нысандарын құрастыру үшін материалдарды сауатты пайдалана біледі; заманауи көркемдік және жобалық технологияларды, жабдықтар мен материалдарды игереді.

### 11.3. Костюмді жобалау пәндері

**Дублин дескрипторлары** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді компьютерлік жобалау

**Бағдарлама авторы:** Сигагатова Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Костюмді кешенді моделдеу және жобалау; техникалық тәсілдерді зерделеу, арнайы киімдердің әр түрлі коллекцияларын көркемдеудің ерекшеліктерін түсіну. Материалда дизайнерлік идеялардың өзекті іске асырылуы, өндіріс дизайны және стиль дизайны. Бұйымдарды құрастыру үшін қолайлы әдістерді қолдану. Сән элементінің қазіргі заман ағымдары мен үрдістерімен танысу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жиынтықтық бұйымдарды жобалаудың заманауи құралдары, әдістері және формалары, жобалаумен байланысты көркем міндеттерді шешу нәтижесі. Жиынтықтық бұйымдарды түрлі орналасу қабаттарына жобалау, жылдың мезгілін бекіту. Материалда дайындау. Бастапқы мәміметтерді талдау және модель үшін модульдік конструкция сызбасын тұғызу. Моделге конструкторлық құжаттарды толтыру. Моделді материалда орындау.

**Пререквизиттері:** «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет », «Кескіндеме»

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Білімі: Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В)Икемділік: Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С)Дағды: Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы. Монограмма, арнайы әдебиеттермен жұмыс. D)Құзыреттілігі: теориялық білімдерді тәжірибелік және дербес зерттеудің дағдыларымен үйлестіруді көрсету.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Брендинг және трендвотчинг

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәнді игерудің мақсаты брендинг пен трендвотчингтің негізгі ұғымдарын зерттеу; сән индустриясы нарығында брендинг құралдары мен технологияларын қолдану; сән индустриясындағы брендинг пен трендвотчингтің ерекшеліктерін анықтау; брендинг құралдарын бәсекелестік нарыққа пайдаланудың артықшылықтары мен тиімділігін ашу болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 5B042100-Дизайн ББ бағдарламасы (костюм дизайны траекториясы) бойынша дизайнерлерді кәсіби даярлап шығатын пәндерінің бірін қарастырады. Бұл практикалық курс брендинг туралы сән индустриясында мақсатты аудитория арасында танымал брендті дәйекті және жүйелі түрде құру, компания саясатында брендтік тәсілді енгізу туралы ақпарат береді. Мазмұны жағынан «Брендинг және трендвотчинг» пәні өнертану, тарих, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. «Брендинг және трендвотчинг» пәні мақсатты аудиторияға (сатып алушыға, серіктестерге, билікке) бренд атауымен жасалған ұсыныстың мәнін жеткізу және осы брендке оң көзқарас қалыптастыру, заманауи трендтермен таныстырады. Практикалық сабақтарда студенттер жаңа өнімнің жарнамалық элементтерін жасайды, шығармашылық процеске қатысады.

**Пререквизиттері:** Композиция, Тұстану, Өнер тарихы, Графика және үлгілеу, Костюмді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Костюм дизайнының элементтері мен процестері I, II, III, IV, Костюм дизайнының объектілерді жобалау I, II, III, IV.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Қызметтерді тұтынушылардың қажеттіліктеріне жауап беретін жаңа қызметтерді құру қағидаттарын білу; В)Дизайн - жобаның мақсаттарын тұжырымдау, жеке тұтынушыға арналған көркемдік-конструкторлық ұсыныстардың өлшемдері мен көрсеткіштерін анықтау қабілеті; С)Қызметтерді тұтынушыларды тарту тәсілдері мен әдістерін пайдалана білу; D)Қызмет тұтынушысының даралығы мен сән бағыты арасындағы байланыс принциптерін талдай білу; E)Тұтынушыға болашақ жылға арналған сән үрдістері туралы кәсіби кеңес беру. Сән дамуының келешегі, костюм құру заңдары, киімдерді қазіргі заманғы брендинг принциптері мен әдістері туралы білім; дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгерген; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайны нысандарын құрастыру

**Бағдарлама авторы:** С.К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сән бағыттарын ескере отыра, «Ансамбль» түрінде түрлі жағдайға арналған костюмді құрастыру әдісі бойынша үлгілеу және жобалауды оқып үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 6B02102 - Дизайн ББ бағдарламасы (сән дизайны траекториясы) бойынша дизайнерлерді кәсіби даярлап шығатын пәндерінің бірін қарастырады. Бұл практикалық курс болашақ костюм дизайнері ойластырған жобаны нақты бір материалда іске асыру негізін қалаушы болып табылады. Білім алушылардың өндірістік шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамып қалыптасады. «Сән дизайнының нысандарын құрастыру» пәні түрлі арнаулы коллекциялық тақырыптық және стилистік бағыттарды қарастырады.

Сабақтар операцияларды, кешенді жұмыстарды орындауға арналған жаттығулар; техникалық үрдістерді бақылау түрінде жүргізіледі. Оқытуда қолданылатын әдістер: көрнекілік әдіс, түсіндірмелі-иллюстративтік әдіс, репродуктивтік әдіс, экспрессивтік әдістер.

**Пререквизиттері:** Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Сән дизайнының нысандарын жобалау I, II.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау IV, Жобалаудың креативтік әдістері, дипломдық жоба.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Сән әлемінің қазіргі ағымы мен жетістіктерін біледі және түсінеді;

Түрлі жағдайға арналған костюм ансамблін құрастырып үлгілеу тәжірибесін қолдана біледі;

Өздерінің жобалау ойларын материалда жіктей біледі;

Техникалық үлгілеу, техникалық есептеулерді, есептеу және графикалық жұмыстарды орындай алады;

Пішін мен жобалаудың нобайын өндіріс талаптарына сәйкес бағалай алады.

## 12.1.Заманауи дизайн пәндері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Заманауи дизайн

**Бағдарлама авторы:** Жұбаев Н.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Мамандануына байланысты дизайндағы материалтану саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды алу. Оқыту процесінде бастауыш дизайнерге тұрғын және қоғамдық интерьерлерге арналған заманауи әрлеу материалдарының негізгі түрлерін және әрлеу жұмыстарының технологиясын терең зерделеу маңызды. Қазіргі материалдар "дизайнға" Заманауи құрылыс және әрлеу

материалдарын сауатты таңдауға және қолдануға қабілетті білікті, эстетикалық сауатты мамандарды дайындауға қызмет етуі тиіс.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** Композиция I, II, Тұстану, Сурет I, II, Кескіндеме I, II, «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет», «Кескіндеме»

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А. Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В. Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е. Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайндағы заманауи пәндер

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың пәнді оқытудағы мақсаты қазіргі технология мүмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстарын зерттеу, өйткені дизайнердің негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол графикалық және растрлық графиканы құруға мүмкіндік береді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Алғашқы компьютерлік жұмыстарындағы білімін дизайнда қолдану. Дизайнер компьютерлік бағдарламада базалық пакетпен танысады. Adobe photoshop, Corel Drsw, 3D Studio Max бағдарламасында екі, үш өлшемді объектісін жасай біліу. Қарапайым примитив объектілерін жасау, қысу тәсілімен объектілерді тұрғызу, бір қарқынды негізгі объектілерді өзгерту, буклеттік объектілерді моделдеу, айналдыру арқылы объектілерді құрастыру, объектілерді сахна кеңістігінде орналастыру, сахна анимациясын жасау (камераның қозғалысы арқылы).

**Пререквизиттері:** Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері – I, Дизайн негіздері-1, Өнер тарихы-1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Мәдениеттанудың негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В.)Икемділік: Іс жүзінде білімді практикада қолдана білу. С.)Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысын, арнайы әдебиеттермен, монографиялармен жұмыс жасай білу. Д.)Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениеті мен дәстүрін қабылдай білу. Е.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалана білу.

## 12.2. Баспа графикасы пәндер.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жарнамалық және баспа графикасы

**Бағдарлама авторы:** Абдулла А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты - фирмалық стильдің дизайн - тұжырымдамасын әзірлеуге қабілетті және желідегі жарнаманы ұйымдастырудың әдістері мен қағидаларына ие жоғары кәсіби маман-дизайнерді дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Жарнамалық және баспа графикасы» кез-келген дизайн дизайны мен дизайн өнімін өндірудің ажырамас бөлігі болып табылады. Графикалық дизайн мен жарнаманың тарихы, практикасы және өзара әрекеттесуі туралы мәселелерді қарастырады. Тақырыптың хронологиясы жарнаманың дамуының барлық негізгі кезеңдерін қамтиды, XIX—XX ғасырларға баса назар аударылады.және қазіргі кезең, сонымен қатар графикалық дизайнның жобалық мәдениет ретінде қалыптасу тарихы және кәсіби қайта құрудың алғышарттары. Пәннің функциялары мен ролі үлкен дизайн әлемінің маңызды компоненттерінің бірі болып табылады. Бірақ басқа пәндердің маңыздылығы төмендемейді, керісінше артады.

**Пререквизиттері:** Кәсіпкерлік және бизнес негіздері, Компьютерлік модельдеу, Жарнама және маркетинг.

**Постреквизиттері:** Web-Дизайн және Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Интернетте жарнамалық графиканың ролі мен мәнін ашуқазіргі коммуникацияның ең маңызды құрамдас бөлігі; В)Студенттерді негізгі қызметтерімен, міндеттерімен және түрлерімен таныстыру; С)Студенттерді Web - дизайнның негізгі бағыттарымен таныстыру; сайттың бірыңғай концепциясы бойынша идеяларды әзірлеу әдістеріне үйрету; графикалық ойды аудару техникасын меңгеру, интернеттегі жарнаманың әр түрлі формалары. Д)Көркемдеудің заманауи құралдары мен формалары; веб - сайттарды құру үшін қолданылады. Е)Дизайнердің кәсіби қасиеттерінің жоғары деңгейі білім беру процесінің барлық кешенінде алынған білім мен дағдыларды еркін пайдалануды қамтиды. Кәсіби қызметтің негізгі

тәсілдерін (заңдылықтар, гармониялық қатынастарды, пропорция мен тұтастыты, пішіндер, модельдерді мен композицияны), жобалық деңгейде шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау;

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация

**Бағдарлама авторы:** Барбосынова Г.Е.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** Сурет 2, Инженерлік графика - 2

**Постреквизиттері:** Магистратура пәндері

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В. Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е.Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

### 12.3. Сәндік өңдеу пәндері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік безендіру және аксессуарлар

**Бағдарлама авторы:** Сейтова Н.Х.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді аксессуарларды костюмдермен сауатты үйлестіруге, аксессуарлар дизайнын шешуге шығармашылық тұрғыдан қарауға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жаппай таралыммен шығарылатын және жалпы құрылымдық негізде жобаланған өнеркәсіптік өнімдерді әртараптандыруға мүмкіндік беретін әдістер игерілуде: қант, кесте, шнурлар, шілтер, фитингтер, батик және т.б.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме, Тұстану, Костюмді дайындау технологиясы, Сурет, Материалтану.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Болашақ бұйымның функционалдық пайдалану ерекшелігін білу, В)Бірегей емес конструкторлық шешімдерді және өңдеудің бірегей технологиялық тәсілдерін қолдану, С)Бұйымның бейнелі, эстетикалық мәнерлілігін және қазіргі заманын арттыру үшін кез келген декорация мен материалдар үйлесімін пайдалану, D)Түпнұсқалық немесе макеттік материалда аксессуарлардың үлгілерін орындау E)Сән бағыттары туралы ақпаратты табуды, талдауды және бейімдеуді, бұйымның бейнелі, эстетикалық мәнерлілігі мен қазіргі заманын арттыруға арналған кез келген декор құралдары мен материалдардың үйлесімділігін жобалауда есепке алуды, түпнұсқалық немесе макеттік материалда аксессуарлардың үлгілерін орындауды білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік-қолданбалы өнер

**Бағдарлама авторы:** Сейтова Н.Х.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Сәндік-қолданбалы өнерде жобалық жұмыстардағы шығармашылық - бейнелі шешімдер үшін жұмысқа қажетті дағдылар алу, сонымен қатар қазақтардың тарихи мұралары мен мәдени дәстүрлеріне құрметпен қарауды тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сәндік-қолданбалы өнер» жоғары оқу орындарында дизайнер мамандарды даярлау жоспарымен қарастырылған шығармашылық пәндер жүйесіндегі элективті курс болып табылады. Кәсіби қызметтің барлық түрлерінде жаңа технологиялардың пайда болуы білім беру жүйесінде елеулі өзгерістерге әкелді. Практикалық жұмыстардың көбі механизацияланды, сондықтан дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнерді сақтап қалу және оны іс жүзінде орындаудың дағдыларын игеруге, сонымен қатар жалпы шығармашылық ойлауға бағыттау өте маңызды. Сәндік-қолданбалы өнерге үйрету бейнелі ойлауды қалыптастырудың қадамдары ретінде маңызды, себебі дизайнердің кәсіби қызметінің жобалық-көркемдік пішіні біріңғай қабылдаумен толығымен байланысты болғандықтан білімді, іскерлікті және дағдыларды талап етеді.

**Пререквизиттері:** Сурет 1,2,3, Кескіндеме1,2,3, Тұстану, Композиция.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау 4, Графикадағы визуалды элементтер мен үрдістер 4, Брендинг.



**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәндік-қолданбалы өнердің кәсіби терминологиясын, СҚӨ теориялық негіздерін біледі. В)Терең де берік көркемдік білімдері, біліктіліктері мен дағдылары қалыптасқан; сәндік-қолданбалы өнердің дағдыларын біледі. С)Пәннің терминологиясын; сәндік-қолданбалы өнердегі жұмыстың технологиялық тәсілдерін біледі. Д)Инновациялық технологияларды игеруде алға қойылған мақсаттарға жету құралы ретінде уақыт елегінен өткізілген сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі мектебінің негізіндегі жұмыстар орындауда аналитикалық ойлау қабілеттері бар. Е)Диалектикалық таным әдісі – «әрі қарай оларды синтездей отырып, жалпыдан жекеге және жекеден жалпыға»-СҚӨ кезең-кезеңмен жұмысын жүргізу барысында қолданылады. Алынған жұмыс дағдылары дизайнердің болашақ кәсіби қызметінде және дизайнерлік жұмыстардың көркем және қиялдық шешімдерінде қажет.

**6B02102-ДИЗАЙН**  
**3 курс**  
**Оқу мерзімі: 5 жыл**

«Сәулеттік және ландшафттық дизайн»  
«Графикалық және медиа дизайн»  
«Визуалдық және сән дизайны»

**Қабылдау жылы: 2020 жыл**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды        | Пән атауы                                       | Семестр | Кредит саны |
|---|-----------------|---|---------|-------------|
| <b>13.1.Сәулеттік дизайн пәндері мен практика (25 академиялық кредит)</b>           |                 |   |         |             |
| КП ТК   | П 5309          | ТИнженерлік инфрақұрылым                        | 9       | 7           |
| КП ТК   | LDEU (IV) 5310  | Ландшафттық дизайн элементтері мен үрдістері IV | 9       | 6           |
| КП ТК   | DNO 5311        | Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)     | 9       | 6           |
| КП ТК   | SDNZh (V) 5312  | Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV          | 9       | 6           |
| <b>13.2.Графикалық дизайн пәндері мен практика (25 академиялық кредит)</b>          |                 |   |         |             |
| КП ТК   | ZhM 5309        | Жарнама және маркетинг                          | 9       | 7           |
| КП ТК   | GDEY (IV) 5310  | Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері IV  | 9       | 6           |
| КП ТК   | DNO 5311        | Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)     | 9       | 6           |
| КП ТК   | WD 5312         | Web-дизайн                                      | 9       | 6           |
| <b>13.3.Сәндік дизайн және практика (25 академиялық кредит)</b>                     |                 |   |         |             |
| КП ТК   | SDNZh (IV) 5309 | Сән дизайнының нысандарын жобалау IV            | 9       | 7           |
| КП ТК   | SDEY (IV) 5310  | Сән дизайнының нысандарын жобалау V             | 9       | 6           |
| КП ТК   | SBZh 5311       | Салалық бұйымдарды жобалау                      | 9       | 6           |
| КП ТК   | SZHM 5312       | Сәндегі жарнама және маркетинг                  | 9       | 6           |
| <b>14.1.Мультимедиа және ғылыми зерттеу жобалары (23 академиялық кредит)</b>        |                 |   |         |             |
| КП ТК   | Mul 5313        | Мультимедиа                                     | 9       | 5           |
| КП ТК   | DGZZh 5314      | Дизайндағы ғылыми зерттеу жобалары              | 9       | 6           |
| БП  |                 | Өндірістік практика                             | 10      | 10          |
| БП  |                 | Дипломалды практика                             | 10      | 2           |
| <b>14.2.Web-дизайн және шығармашылық зерттеулер (23 академиялық кредит)</b>         |                 |   |         |             |
| КП ТК   | SB 5313         | Сайтты безендіру                                | 9       | 5           |
| КП ТК   | DZhShZR 5314    | Дизайндағы ғылыми-зерттеу жобалары              | 9       | 6           |
| КП  |                 | Өндірістік практика                             | 10      | 10          |
| КП  |                 | Дипломалды практика                             | 10      | 2           |
| <b>14.3. Сайтты модельдеу және ғылыми-зерттеу негіздері (23 академиялық кредит)</b> |                 |   |         |             |
| КП ТК   | SM 5313         | Сәндегі мультимедиа                             | 9       | 5           |
| КП ТК   | DGZN 5314       | Дизайндағы ғылыми-зерттеу негіздері             | 9       | 6           |
| КП  |                 | Өндірістік практика                             | 10      | 10          |
| КП  |                 | Дипломалды практика                             | 10      | 2           |

**13.1.Сәулеттік дизайн пәндері мен практика**

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)  
**Пәннің атауы:** Инженерлік инфрақұрылым  
**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бұл курстың мақсаты-студенттерді қала құрылысы және аумақтық-жоспарлау қызметі саласымен таныстыру, ол қалалық, ауылдық, рекреациялық және басқа да қоныстарды жоспарлау теориясы мен практикасын, қоныстандыру жүйелерін қалыптастыруды, қайта құруды және дамытуды, әртүрлі мақсаттағы қонысаралық аумақтарды жайластыруды, әлеуметтік, өндірістік, көліктік, инженерлік-техникалық инфрақұрылымды дамытуды қамтиды.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Инженерлік инфрақұрылым" пәні қаланы жобалаудың қазіргі заманғы теориясының құрамдас бөлігі болып табылады және объектіні мақсатына сай пайдалануды қамтамасыз ететін техникалық жүйелер кешенін қарастыруды білдіреді. Инженерлік-техникалық жүйеге жолдар, арналар, көпірлер, порттар, әуежайлар салу, энергетикалық шаруашылық, көлік, байланыс, су тұтыну және су бұру кіреді. Бұл курстың ерекшелігі пәндік-кеңістіктік ортаны инженерлік қамтамасыз ету мәселелерін қарастырудан тұрады.

**Пререквизиттері:** Сәулеттік графика, сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III, сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I,II,III.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Инженерлік коммуникациялар мен жабдықтардың ғимараттың, кешеннің интерьеріне, экстерьеріне әсерін зерттейді; В.)Жарнама тасымалдаушысын құрудағы инженерлік тәсілдерін үйренді; С.)Жоба бөлімдерінің мазмұнымен танысады; D.)Қарастырылып отырған қалалық орта фрагментінің инженерлік ерекшеліктерін анықтайды; E.)Пәндік – кеңістіктік ортаның ерекшеліктерін ескере отырып, әртүрлі мақсаттағы элементтердің инженерлік-техникалық шешімдерінің ерекшеліктерін зерттейді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері IV

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ландшафттық дизайн негіздерін беру шағын бақша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бақша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I» пәні студенттердің ландшафт кешендерінің негізгі түрлерін талдау дағдыларын дамытуға, ландшафт дизайнының стильдерін түсінуге, сонымен қатар практикте ландшафт дизайнының негізгі ережелерін қолдануға ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме I,II,III, Түстану, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Ландшафттық дизайн, Сәулеттік орта типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Ландшафттық кешендерді ұйымдастырудың негізгі заңдылықтарын зерттеу; В)Ландшафттық дизайнның негізгі стильдерімен танысу; С)Ландшафт дизайнының әдістері мен заңдылықтарын зерттеу; D)Табиғи аумақты жобалау негіздерін меңгеру; E)Ландшафт аумағын ұйымдастырудың негізгі әдістерін үйрену. Ландшафттық дизайнның теориялық негіздері, заңдары мен әдістерін, ландшафт стильдері туралы заманауи идеяларды, көгалдарды жасау және оларға күтім жасау жолдарын, жеке учаскеде жобалау үшін пайдаланылатын гүлді-сәндік және ағашты-бұталы өсімдіктер, гүлзарлар жасау тәсілдерін, шағын сәулет нысандары мен жүзімдіктерді пайдалана отырып, тік көгалдандыруды жүргізу тәсілдері мен ландшафттық жобалау негіздері біледі.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)» пәні қарапайым құрылғылар мен механизмдердің формаларын әзірлеуді қамтиды. Пластикалық пішіні және көлемді-кеңістіктік құрылымы. Эргономикалық талаптарға сай өнеркәсіптік жабдықтың жаңа түрін жасау. Эргономикалық қауіпсіздік ұсыныстарына негізделген жұмыс орнының дизайны. Өндіріс орындарын жобалау. Өнеркәсіптік өнімдердің қалыптасу негіздерін және олардың тұтынушылық ерекшеліктерін анықтайтын факторларды есепке алу. Жұмыстың морфологиясы. Функционалдық, эстетикалық және техникалық-экономикалық талаптардың арақатынасы. Пішіннің жайлылығы мен сұлулығы. Жабдық пен тұрмыстық заттардың оңтайлы құрамының критерийлері.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Дизайн нысандарын өндіру (сала бойынша)" пәні қарапайым құрылғылар мен механизмдердің нысандарын әзірлеуді қамтиды. Пластикалық пішін және көлемді-кеңістіктік құрылым. Эргономикалық талаптарға сәйкес өнеркәсіптік жабдықтың жаңа түрін жасау. Қауіпсіздік бойынша эргономикалық ұсыныстар негізінде жұмыс орнының дизайны. Өндірістік қуаттарды жобалау.

**Пререквизиттері:** Графикалық дизайнның жіктелуі, көркемдік шрифтер, жарнама және баспа графикасы

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Өнеркәсіптік өнімді қалыптастыру негіздерін және оның тұтынушылық ерекшеліктерін анықтайтын факторларды ескеру. Шығарманың морфологиясы. Функционалдық, эстетикалық және техникалық-экономикалық талаптардың арақатынасы. Пішіндердің жайлылығы мен сұлулығы. Жабдықтар мен тұрмыстық заттардың оңтайлы құрамының өлшемдері.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау - 4

**Бағдарлама авторы:** Аймагамбетов М.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV» курсының мақсаты – оқу – практикалық жобалауда дәрістік курстарда және де «Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері» пәнінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жобалау ісінде орталық көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнының кешендік ғылыми – практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады.

Кәсіби білім беруде «Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық – кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер. Сәулеттік – дизайнерлік жобалау процессінде алғышарттарды талдау, проблемалық, үйлестік, салыстырмалы – типологиялық, графикалық және үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдері қолданылады.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика I,II, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I, II,III, кәсіби компьютерлік бағдарламалар I

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәулеттік – дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздерін, оларды жобалық – графикалық үлгіде жүзеге асыра білу; В.)Сәулеттік – дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, оларды жобалық графикалық үлгіде жүзеге асыра білу; С.)Компьютерлік жобалау және пайдалану тәсілдерінің ақпаратты сақтау және беру; D.)Заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпыну, жеке дизайн жобаларында қолдану; E.)Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету.

### 13.2.Графикалық дизайн пәндері мен практика

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жарнама және маркетинг

**Бағдарлама авторы:** Аймагамбетов М.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кез-келген ұйымның өндірістік қызметіндегі маркетинг пен жарнаманың мәнін, олардың мәні мен кәсіпорынның экономикалық тиімділігіне әсерін түсіну арқылы қол жеткізуге болады. "Жарнама және маркетинг" курсын оқу студенттерге маркетинг және жарнама негіздерімен, Маркетингтік коммуникациялардың және тұтынушыға жарнамалық өтініштердің тиімділігін арттыру тәсілдерімен, тұтынушылардың мінез-құлқымен және тұтынушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыруға ықпал ететін іс-шаралармен танысуға мүмкіндік береді. Курста нарықты зерттеу мәселелеріне, мотивациялық айнымалыларға (қатынастар, нанымдар, тұтынушылардың әдеттері) көп көңіл бөлінеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Жарнама және маркетинг" пәні таңдау компоненттің пәні болып табылады және графикалық дизайнды оқытуда мамандық бойынша аяқтаушылардың бірі болып табылады.

"Жарнама және маркетинг" пәнін "Дизайн" мамандығының оқу курсына енгізу жарнама мен маркетингтің біздің заманымыздың әр түрлі құбылыстары ретіндегі маңыздылығының артуына байланысты. Қоғамдық санадағы елеулі оң өзгерістер, қоғамның әл-ауқаты өндірістің, өнімді және сапалы жұмыстың тұрақтылығынсыз, дизайнерлердің шығармашылық ойының гүлденуінің мүмкін болмайды.

**Пререквизиттері:** Компьютерлік дизайн, жарнаманың арнайы түрлері, заманауи дизайн.

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Жарнамалық маркетинг тұжырымдамасының негіздерін, маркетингтік ортаның ерекшеліктері және оның компоненттерін біледі; В.)Әлемдік тәжірибеде қабылданған жарнама қызметінің нормалары мен ережелері; жарнаманың функциялары, түрлері, құралдары, сондай-ақ жарнамалық айналымның нысандары біледі; С.)Жарнамалық іс-шаралар мен науқандардың тиімділігін бағалау әдістері меңгерген; D.)Маркетинг және жарнама саласына қатысты терминдер мен анықтамаларын зерттейді; E.)Тұтынушыларды, тауарлар мен нарықтарды талдаудың негізгі әдістері, олардың белгілі бір жарнаманың мүмкін сипатына әсерін анықтайды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері IV

**Бағдарлама авторы:** Кузнецова Ю.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Графикалық дизайнның теориялық негіздерін зерттеу, теориялық іздеудің және жобалық есептерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру, сонымен қатар кескінді ұйымдастыру принциптерін игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері-4» пәні «Графикалық дизайн» мамандануының бейіндік пәндер модуліне кіретін маңызды пәндердің бірі болып табылады. Онда Графикалық дизайн негіздері, бейнелеу теориясы мен графикалық дизайндағы дизайн әдістері және оның негізгі кәсіби міндеттері қарастырылады. Осы пән бойынша ұсынылатын бағдарламалық өнімдер: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

**Пререквизиттері:** Композиция, тұстану, Өнер тарихы, Инженерлік графика I, II, Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, Шрифт.

**Постреквизиттері:** Жарнаманың арнайы түрлері, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері-III.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдары, әдістері мен нысандары туралы білу; көркемдік есепті шешудің дәйектілігі; баспа және жарнамалық өнімдерді жасаудағы аралас салалардағы мамандардың рөлі (текстовиктер, фотографтар, печатниктер); В)Білу: баспа және жарнама өнімдерінің дизайнерлік шешімінің идеясын өз бетінше ұсыну, оны іске асыруы үшін сенімді нысанын таңдау; нобай, макет әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнама нысанын нақты орындау; С)Жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, баспахана мен жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас дағдыларына ие болу; D)Полиграфия мен жарнаманы, олардың өнімдерін тұтынушыларға тарату дағдысының болуы; E)Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі.Қазіргі заманғы бизнесте жарнамалық графиканы кезеңдестіру бойынша оқу материалдарының құрамдас бөліктерінен тарихи ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, жіктейді және пайдаланады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** «Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)» пәні қарапайым құрылғылар мен механизмдердің формаларын әзірлеуді қамтиды. Пластикалық пішіні және көлемді-кеңістіктік құрылымы. Эргономикалық талаптарға сай өнеркәсіптік жабдықтың жаңа түрін жасау. Эргономикалық қауіпсіздік ұсыныстарына негізделген жұмыс орнының дизайны. Өндіріс орындарын жобалау. Өнеркәсіптік өнімдердің қалыптасу негіздерін және олардың тұтынушылық ерекшеліктерін анықтайтын факторларды есепке алу. Жұмыстың морфологиясы. Функционалдық, эстетикалық және техникалық-экономикалық талаптардың арақатынасы. Пішіннің жайлылығы мен сұлулығы. Жабдық пен тұрмыстық заттардың оңтайлы құрамының критерийлері.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Дизайн нысандарын өндіру (сала бойынша)" пәні қарапайым құрылғылар мен механизмдердің нысандарын әзірлеуді қамтиды. Пластикалық пішін және көлемді-кеңістіктік құрылым. Эргономикалық талаптарға сәйкес өнеркәсіптік жабдықтың жаңа түрін жасау. Қауіпсіздік бойынша эргономикалық ұсыныстар негізінде жұмыс орнының дизайны. Өндірістік қуаттарды жобалау.

**Пререквизиттері:** Графикалық дизайнның жіктелуі, көркемдік шрифттер, жарнама және баспа графикасы

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Өнеркәсіптік өнімді қалыптастыру негіздерін және оның тұтынушылық ерекшеліктерін анықтайтын факторларды ескеру. Шығарманың морфологиясы. Функционалдық, эстетикалық және техникалық-экономикалық талаптардың арақатынасы. Пішіндердің жайлылығы мен сұлулығы. Жабдықтар мен тұрмыстық заттардың оңтайлы құрамының өлшемдері.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** WEB-дизайн

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:**Компьютерлік моделдеудегі түзу және көлемді объектілердің статистика мен динамикада таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Алғашқы компьютерлік моделдеу жұмыстарындағы білімін дизайнда қолдану.Дизайнер компьютерлік бағдарламада базалық пакетпен танысу. 3D Studio 3D және Studio Max бағдарламасында үш өлшемді объектісін моделдеу, дисциплиналық бағыттағы бағдарламада көлемді жазық композициясы. Қарапайым примитив объектілерін жасау, қысу тәсілімен объектілерді жасау, моделдеу объектілерін негізін жасау, бір қарқындағы негізгі объектілерді өзгерту, булевтық объектілерді моделдеу, булевтық объектілерді түзету,айналдыру арқылы объектілерді құрастыру, объектілерді сахна кеңістігінде орналастыру,сахна анимациясын жасау (камераның қозғалысы).

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Макеттеу, Композиция-1, Материалтану, Дизайн негіздері-1, Өнер тарихы-1, Құрылымдау

**Постреквизиттері:** Заманауи дизайн, Ғылыми зерттеу негіздері, Орта объектілер және жоспарлау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.Мәдениеттанудың негізгі катеориялары мен ұғымдарын білу. Икемділік: Іс жүзінде білімді практикада қолдана білу. С.Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау, монографиялары. Д.Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға

жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу. Е.Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

### 13.3.Сәндік дизайн және практика

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайнның нысандарын жобалау IV

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Нысанның композициясына дайындалған материалдардың ерекшелігіне дайындау технологиясына конструктивті шешімнің бағыныштылығы. Конструктивті шешімнің көп нұсқалығы және оның бұйым, нысан, үймереттің сыртқы көрінісіне әсері.

**Пререквизиттері:** Дизайн негіздері-1, Өнер тарихы-1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В) Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С)Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. Д)Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайнның нысандарын жобалау V

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дизайн-жобалаудың әдіс-тәсілдерін пайдалана әртүрлі мақсаттағы және қызметтегі «Коллекция» жүйесінде костюмдерді үлгілеу жобасының тәжірибесін меңгерту және оның ерекшелігін оқып үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама Дизайн ББ бағдарламасы (костюм дизайны траекториясы) бойынша дизайнерлерді кәсіби даярлап шығатын пәндерінің бірін қарастырады. Бұл практикалық курс болашақ костюм дизайнері ойластырған «коллекция» түрінде дизайн- жобаны нақты бір материалда іске асыру болып табылады. Мазмұны жағынан «Сән дизайнның нысандарын жобалау 4» пәні өнертану, тарих, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Білім алушылардың өндірістік шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамып қалыптасады. «Сән дизайнның нысандарын жобалау V» пәні түрлі арнаулы коллекциялық тақырыптық және стилистік бағыттарды қарастырады.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме, Түстану, Костюмді дайындау технологиясы, Сурет, Материалтану.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)«Коллекция» жүйесінде үлгілеу жобасының тәжірибесін меңгеру және оның ерекшелігін оқып үйрену; В)Студенттерді сән әлемінің қазіргі ағымы мен жетістіктерінің беталысымен таныстыру; С)Құрастыру арқылы үлгілеу тәжірибесін меңгеру; ансамбль мен киім жинағын жобалау; D)Студенттерді өздерінің жобалау ойларын материалға іске асыруда үйрету, алатын өндіріс пішіні мен жобалаудың нобайы сәйкес болып шығуына тырысу; E)Студенттерді өз нобайларын дұрыс «санауды» және өнімді жинақтауда қолайлы әдістерге үйрету. Сән дамуының келешегі, костюм құру заңдары, киімдерді қазіргі заманғы конструкциялау принциптері мен әдістері туралы білім; техникалық үлгілеу, техникалық есептеулерді орындау, есептеу және графикалық жұмыстарды орындау дағдылары; Дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Салалық бұйымдарды жобалау

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Полиграфиялық процестің ұғымы мен этапы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тарих пен графикалық дизайндағы полиграфияның рөлі. Негізгі түсініктер мен полиграфиялық болмыстың кезеңі. Баспа түрлері мен көркемдеу түрлерінің алынуы. Полиграфиялық аспаптар мен бейнені басып шығару. Полиграфиялық жабдықтардың классификациясы. Соңғы баспа болмысы.

**Пререквизиттері:** Графикалық дизайнның жіктелуі, көркемдік шрифттер, жарнама және баспа графикасы

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Білімі: Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу.Икемділік: Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу.Дағды: Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау.Құзыреттілігі: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын

мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндегі жарнама маркетинг

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Жарнама және маркетинг» пәнін оқытудың негізгі мақсаты маркетинг теориялық негіздерімен таныстыру және фирмалар мен компаниялар қызметіндегі маркетинг принциптері мен элементтерін қолданылуы практикалыққа дағдылардың меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Жарнама және маркетинг» пәні бойынша теориялық және практикалық дайындықтан өтіп осы курсты оқу барысында мекеменің ұйымдастыру жүйесі қызметінің дизайнға қатысты тауарды құрастыру, өндіру, жылжыту, өткізу және жоғары табыс табу мақсатымен тұтынушылардың сұранысын зерттеу негізінде қызмет көрсетуді жинақты зеттейтін пән.

**Пререквизиттері:** «Кәсіпкерлік және бизнес негіздері», «Графика техникасы», «Графикадағы цифрлік технологиялар»

**Постреквизиттері:** «Жарнама және баспа графикасы», «Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация», «Web-Дизайн».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** Маркетингтік орта мен оның құрамының ерекшеліктерін игереді; Әлемдік тәжірибеде қабылданған жарнамалық қызметерезжелерін іске асырады; Жарнаманың функциялары, түрлері, құралдары және жарнамалық жолдаудың түрлеріністе қолдана алады; Маркетинг пен жарнамаға қатысты терминдер мен анықтамаларын біледі;

#### 14.1.Мультимедиа және ғылыми зерттеу жобалары

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мультимедиа

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Компьютерлік моделдеудегі түзу және көлемді объектілердің статистика мен динамикада таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Алғашқы компьютерлік моделдеу жұмыстарындағы білімін дизайнда қолдану. Дизайнер компьютерлік бағдарламада базалық пакетпен танысу. 3D Studio 3D және Studio Max бағдарламасында үш өлшемді объектісін моделдеу, дисциплиналық бағыттағы бағдарламада көлемді жазық композициясы. Қарапайым примитив объектілерін жасау, қысу тәсілімен объектілерді жасау, моделдеу объектілерін негізін жасау, бір қарқындағы негізгі объектілерді өзгерту, булевтық объектілерді моделдеу, булевтық объектілерді түзету, айналдыру арқылы объектілерді құрастыру, объектілерді сахна кеңістігінде орналастыру, сахна анимациясын жасау (камераның қозғалысы).

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Макеттеу, Композиция-1, Материалтану, Дизайн негіздері-1, Өнер тарихы-1, Құрылымдау

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А. Мәдениеттанудың негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. Икемділік: Іс жүзінде білімді практикада қолдана білу. С. Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау, монографиялары. Д. Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу. Е. Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайндағы ғылыми зерттеу жобалары

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студенттерге ғылыми жұмыстың тақырыбын таңдау, зерттеу бағыты мен сұрағын айқындау, конференцияларға және ғылыми семинарларға ғылыми баяндама әзірлеп, презентация құру дағдылары, ғылыми зерттеудің әдіс-тәсілдері туралы білім беріледі.

Курс бағдарламасында зерттеу әдіснамасын шолу ұсынылады. Атап айтқанда, курс студенттерге зерттеу процесін түсіну үшін қажетті білім мен дағдыларды дамытуға көмектеседі: идеяны әзірлеуден бастап зерттеу жұмыстарын жасауға дейін; зерттеудің тиісті әдістерін таңдаудан бастап респонденттерді (қатысушыларды) іріктеуге, деректерді жинауға және талдауға және оларды түсіндіруге дейінгі әдебиеттердің мәселелері мен шолуларын

қамтиды. Бұдан басқа, студенттер сыни бағалауды, жоспарлауды және өздері үшін жеке мүддені білдіретін тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізуге міндетті. Курстың оқу міндеттерін орындау тәсілі сабақтар мен дәрістерге қатысу, талқылауларға/топтық жобаларға қатысу және жеке тапсырмаларды орындау болып табылады. Оқытудың осы түрлі нысандары зерттеу әдіснамасы мен негізгі зерттеу процесі туралы түсінігіңізді тереңдету мүмкіндігін құрылады

**Пререквизиттері:** Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері

**Постреквизиттері:** Материалдарды заманауы өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Қоғамдық-саяси және құқықтық білім, ойлау және қарым-қатынас, салауатты өмір

салты негіздерін кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларында қолданады.

2. Зерттеу саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді;

3. ғылым әдістемесі саласында қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, зерттеулерді жүзеге асырады;

4. өз кәсіби саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Маңызды ақпаратты жаңғырту, түсіндіру, есте сақтау қабілеті мен өз бетінше түсіндіру қабілетін меңгереді.

5. ғылыми материалдарды дайындау, жеңіл өнеркәсіп саласындағы нәтижелерді өңдеуді жүзеге асырылады, өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру, кәсіби іс-әрекетінде қолданатын ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу әдістерін меңгереді.

## 14.2. Web-дизайн және шығармашылық зерттеулер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сайтты безендіру

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бұл курс Web-беттерді жасау және әзірлеу үшін модемдегі негізгі аспаптық құралдарды, Web-сайтты құру процесін, аудиовизуалды техниканың жетістіктерін (мәтіндер, дыбыстар, бейнетаспалар, графика және т.б.) біріктіруге мүмкіндік беретін және пайдаланушының компьютермен интерактивті өзара әрекеттесуін қамтамасыз ететін қазіргі заманғы сандық технологиялардың негізгі мүмкіндіктерін зерделейді, сондай-ақ сән саласында Web-беттерді қолдану мүмкіндігін көрсетеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** «Кәсіби компьютерлік бағдарламалар», «Моушн-дизайн», «Компьютерлік модельдеу».

**Постреквизиттері:** Дипломдық жоба.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Графика арасындағы өзара әрекеттестіктің жаңа тәсілдерін біледі; графикалық жобалардың бүкіл өндірістік циклін біледі; графикалық жобалардың жүзеге асыру үшін қажетті құралдарды игерген, графикалық жобалардың бүкіл өндірістік циклін жүзеге асыра алады; медиа индустриясында видеоның жаңа тәсілдерін игерген.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайндағы ғылыми зерттеу жобалары

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студенттерге ғылыми жұмыстың тақырыбын таңдау, зерттеу бағыты мен сұрағын айқындау, конференцияларға және ғылыми семинарларға ғылыми баяндама әзірлеп, презентация құру дағдылары, ғылыми зерттеудің әдіс-тәсілдері туралы білім беріледі.

Курс бағдарламасында зерттеу әдіснамасын шолу ұсынылады. Атап айтқанда, курс студенттерге зерттеу процесін түсіну үшін қажетті білім мен дағдыларды дамытуға көмектеседі: идеяны әзірлеуден бастап зерттеу жұмыстарын жасауға дейін; зерттеудің тиісті әдістерін таңдаудан бастап респонденттерді (қатысушыларды) іріктеуге, деректерді жинауға және талдауға және оларды түсіндіруге дейінгі әдебиеттердің мәселелері мен шолуларын қамтиды. Бұдан басқа, студенттер сыни бағалауды, жоспарлауды және өздері үшін жеке мүддені білдіретін тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізуге міндетті. Курстың оқу міндеттерін орындау тәсілі сабақтар мен дәрістерге қатысу, талқылауларға/топтық жобаларға қатысу және жеке тапсырмаларды орындау болып

табылады. Оқытудың осы түрлі нысандары зерттеу әдіснамасы мен негізгі зерттеу процесі туралы түсінігіңізді тереңдету мүмкіндігін құрылады

**Пререквизиттері:** Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері

**Постреквизиттері:** Материалдарды заманауи өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Қоғамдық-саяси және құқықтық білім, ойлау және қарым-қатынас, салауатты өмір

салты негіздерін кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларында қолданады.

2. Зерттеу саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді;

3. ғылым әдістемесі саласында қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, зерттеулерді жүзеге асырады;

4. өз кәсіби саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Маңызды ақпаратты жаңғырту, түсіндіру, есте сақтау қабілеті мен өз бетінше түсіндіру қабілетін меңгереді.

5. ғылыми материалдарды дайындау, жеңіл өнеркәсіп саласындағы нәтижелерді өңдеуді жүзеге асырылады, өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру, кәсіби іс-әрекетінде қолданатын ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу әдістерін меңгереді.

### 14.3. Сайтты модельдеу және ғылыми-зерттеу негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндегі мультимедия.

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Бұл курс Web-беттерді жасау және әзірлеу үшін модемдегі негізгі аспаптық құралдарды, Web-сайтты құру процесін, аудиовизуалды техниканың жетістіктерін (мәтіндер, дыбыстар, бейнетаспалар, графика және т.б.) біріктіруге мүмкіндік беретін және пайдаланушының компьютермен интерактивті өзара әрекеттесуін қамтамасыз ететін қазіргі заманғы сандық технологиялардың негізгі мүмкіндіктерін зерделейді, сондай-ақ сән саласында Web-беттерді қолдану мүмкіндігін көрсетеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Моушн-дизайн, Компьютерлік модельдеу.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі. В)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану. Графика арасындағы өзара әрекеттестіктің жаңа тәсілдерін біледі; графикалық жобалардың бүкіл өндірістік циклін біледі. Графикалық жобалардың жүзеге асыру үшін қажетті құралдарды игерген, графикалық жобалардың бүкіл өндірістік циклін жүзеге асыра алады. Медиа индустриясында видеоның жаңа тәсілдерін игерген.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайндағы ғылыми-зерттеу негіздері

**Бағдарлама авторы:** Танирбергенова С.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студенттерге ғылыми жұмыстың тақырыбын таңдау, зерттеу бағыты мен сұрағын айқындау, конференцияларға және ғылыми семинарларға ғылыми баяндама әзірлеп, презентация құру дағдылары, ғылыми зерттеудің әдіс-тәсілдері туралы білім беріледі.

Курс бағдарламасында зерттеу әдіснамасын шолу ұсынылады. Атап айтқанда, курс студенттерге зерттеу процесін түсіну үшін қажетті білім мен дағдыларды дамытуға көмектеседі: идеяны әзірлеуден бастап зерттеу жұмыстарын жасауға дейін; зерттеудің тиісті әдістерін таңдаудан бастап респонденттерді (қатысушыларды) іріктеуге, деректерді жинауға және талдауға және оларды түсіндіруге дейінгі әдебиеттердің мәселелері мен шолуларын қамтиды. Бұдан басқа, студенттер сыни бағалауды, жоспарлауды және өздері үшін жеке мүддені білдіретін тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізуге міндетті. Курстың оқу міндеттерін орындау тәсілі сабақтар мен дәрістерге қатысу,



талқылауларға/топтық жобаларға қатысу және жеке тапсырмаларды орындау болып табылады. Оқытудың осы түрлі нысандары зерттеу әдіснамасы мен негізгі зерттеу процесі туралы түсінігіңізді тереңдету мүмкіндігін құрылады

**Пререквизиттері:** Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері

**Постреквизиттері:** Материалдарды заманауы өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Қоғамдық-саяси және құқықтық білім, ойлау және қарым-қатынас, салауатты өмір

салты негіздерін кәсіби және ғылыми қызметтің әртүрлі салаларында қолданады.

2. Зерттеу саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді;

3. ғылым әдістемесі саласында қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, зерттеулерді жүзеге асырады;

4. өз кәсіби саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Маңызды ақпаратты жаңғырту, түсіндіру, есте сақтау қабілеті мен өз бетінше түсіндіру қабілетін меңгереді.

5. ғылыми материалдарды дайындау, жеңіл өнеркәсіп саласындағы нәтижелерді өңдеуді жүзеге асырылады, өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыру, кәсіби іс-әрекетінде қолданатын ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу әдістерін меңгереді.

**6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы**

**2 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2023**

| Компонент (ЖК/ТК)   | Пән коды    | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны |
|---|-------------|--|---------|-------------|
| <b>4 Модуль. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және тігін бұйымдарын өңдеу технологиясы, 17 академиялық кредит</b> |             |  |         |             |
| БП ЖК   | ТВОТ2 1204  | Тігін бұйымдарын өңдеу технологиясы 2  | 3       | 4           |
| ЖББП МК   | DSh 1105    | Дене шынықтыру   | 1,2,3,4 | 8           |
| ЖББП МК   | АКТ 1106    | Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)   | 1       | 5           |
| <b>5.1 Модуль. Қоғамдық-кәсіпкерлік пәндері, 13 академиялық кредит</b>  |             |  |         |             |
| БП ЖК   | UR 2205     | Ұлттық руханият  | 4       | 3           |
| ЖББП ТК   | PBN 2107    | Пәнаралық білімдік модулі (Экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, Экология және өмір қауіпсіздігі) | 2       | 5           |
| ЖББП МК   | Fil 2108    | Философия  | 3       | 5           |
| <b>6. Модуль. Материалтану және тігін бұйымдарын құрастыру, қолданбалы механика, 15 академиялық кредит</b>                |             |  |         |             |
| БП ЖК   | ZhOOM 2206  | Жеңіл өнеркәсіп өндірістерінің материалтануы   | 3       | 5           |
| БП ЖК   | ТВК 2207    | Тігін бұйымдарын құрастыру   | 3       | 5           |
| БП ЖК   | ТКМ 2208    | Теориялық және қолданбалы механика   | 3       | 5           |
| <b>7. Модуль. Жеңіл өнеркәсіптің жабдықтары және тігін бұйымдарын жобалау, 18 академиялық кредит</b>                      |             |  |         |             |
| БП ЖК   | ZhOMA 2209  | Жеңіл өнеркәсіптің машиналары мен аппараттары  | 3       | 5           |
| БП ЖК   | BKKBZh 2210 | Бас киім және корсеттік бұйымдарды жобалау   | 4       | 5           |
| БП ЖК   | ТВМ 2211    | Тігін бұйымдарын модельдеу   | 4       | 5           |
| БП  | OP          | Өндірістік практика  | 4       | 3           |
| <b>8. Модуль. Тігін бұйымдарын зерттеу және технологиялық дайындау негіздері, 11 академиялық кредит</b>                   |             |  |         |             |
| БП ЖК   | ТВTDN 2212  | Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері  | 4       | 6           |
| БП ЖК   | GZN 2213    | Ғылыми зерттеу негіздері   | 4       | 5           |

*Ескерту: Білім бағдарламасы бойынша мамандандырылған арнайы пәндер аттары қарастырылмаған. Арнайы пәндер ЖК қатарын құрайды. Сол себепті пәндерге негіздеме берілген жоқ.*

6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы

3 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

| Компонент (ЖК /ТК)   | Пән коды      | Пән атауы  | Семестр | Кредит саны |
|--|---------------|--|---------|-------------|
| <b>9.1 Модуль. Тігін бұйымдарын жобалау және еңбекті қорғау, 15 академиялық кредит</b>   |               |  |         |             |
| КП ЖК  | ТКЕК 3301     | Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау                                | 5       | 5           |
| БП ТК  | ТМВКМ 3214    | Тоқыма материалдардан бұйымдарды құрастыру және модельдеу            | 5       | 5           |
| БП ТК  | ВТВZh 3215    | Былғары және теріден бұйымдарды жобалау                              | 5       | 5           |
| <b>9.2 Модуль. Киім мәдениеті, шығармашылық жобалар және еңбекті қорғау, 15 академиялық кредит</b>                                     |               |  |         |             |
| КП ЖК  | ТКЕК 3301     | Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау                                | 5       | 5           |
| БП ТК  | КТМ 3214      | Киім теориясы мен мәдениеті  | 5       | 5           |
| БП ТК  | ShZhN 3215    | Шығармашылық жоба негіздері  | 5       | 5           |
| <b>10.1 Модуль. Тігін бұйымдарын өндіру технологиясының негіздері, 15 академиялық кредит</b>   |               |  |         |             |
| КП ЖК  | TOTN 3302     | Тігін өндірісінің технология негіздері                               | 5       | 5           |
| БП ЖК  | SKTT 3216     | Сыртқы киім тігу технологиясы  | 5       | 5           |
| БП ТК  | ВТВОТ 3217    | Былғары және теріден бұйымдарды өңдеу технологиясы                   | 6       | 5           |
| <b>10.2 Модуль. Бұйымдарды өндеудегі инновациялық технологиялары мен әдістері, 15 академиялық кредит</b>                               |               |  |         |             |
| КП ЖК  | TOTN 3302     | Тігін өндірісінің технология негіздері                               | 5       | 5           |
| БП ЖК  | SKTT 3216     | Сыртқы киім тігу технологиясы  | 5       | 5           |
| БП ТК  | ТМОІА 3217    | Трикотаж материалдарды өндеудің инновациялық әдістері                | 6       | 5           |
| <b>11.1 Модуль. Өндіріс және бұйымды әшекейлеу технологиясы, менеджмент және көшбасшылық 15 академиялық кредит</b>                     |               |  |         |             |
| КП ЖК  | ВКА 3303      | Бұйымдарды көркемдеп әшекейлеу                                       | 5       | 5           |
| БП ТК  | ТМВОТ 3218    | Тоқыма материалдардан бұйымдарды өңдеу технологиясы                  | 6       | 5           |
| БП ЖК  | МК 3219       | Менеджмент және көшбасшылық  | 6       | 5           |
| <b>11.2 Модуль. Технологиялардың даму перспективалары және бұйымдарды әшекейлеу, менеджмент және көшбасшылық 15 академиялық кредит</b> |               |  |         |             |
| КП ЖК  | ВКА 3303      | Бұйымдарды көркемдеп әшекейлеу                                       | 5       | 5           |
| БП ТК  | ZhOTTDP 3218  | Жеңіл өнеркәсіптің техника және технологияларының даму перспективасы | 6       | 5           |
| БП ЖК  | МК 3219       | Менеджмент және көшбасшылық  | 6       | 5           |
| <b>12.1 Модуль. Өнімді жобалаудың компьютерлік жүйелері және жеңіл өнеркәсіп экономикасы, практика 15 академиялық кредит</b>           |               |  |         |             |
| КП ТК  | ZhOZhAZh 3304 | Жеңіл өнеркәсіптегі жобалауды автоматтандыру жүйелері                | 6       | 5           |
| КП ТК  | ZhOOE 3305    | Жеңіл өнеркәсіп өндірістерінің экономикасы                           | 6       | 5           |
| КП   | ОР            | Өндірістік практика  | 6       | 5           |
| <b>12.2 Модуль. Трикотаждан бұйымдарды тігуге арналған жабдықтар және материалдарды модификациялау, практика 15 академиялық кредит</b> |               |  |         |             |
| КП ТК  | ТВОAZh 3304   | Тоқыма бұйымдарын өндеуге арналған жабдықтар                         | 6       | 5           |
| КП ТК  | ТММ 3305      | Тігін материалдарды модификациялау                                   | 6       | 5           |
| КП   | ОР            | Өндірістік практика  | 6       | 5           |

**9.1 Модуль. Тігін бұйымдарын жобалау және еңбекті қорғау**

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тоқыма материалдардан бұйымдарды құрастыру және модельдеу.

Бағдарлама авторы: С.К Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау. Дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеріп, түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы тігін өндірісінің бұйымдарын жобалауға дайын болу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жобалық жағдайды талдау. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру. Үлгінің техникалық сипаттамасын жасау. Материалды таңдау негіздемесі. Үлгінің ерекшелігін анықтау, пропорция, көлем және үлгі бөлшектері, құрастыруды аяқтау. Техникалық модельдеу. Құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Есептеу және құрастырудағы сызбаны тұрғызу. Негізгі материалдан өнімді пішу, дайындау. Негізгі материалдан өнімнің макетін денеге өлшеп көру (манекенге).

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарды өңдеу практикумы 1, Тігін бұйымдарын модельдеу.

**Постреквизиттері:** Тоқыма бұйымдарды өңдеу технологиясы, Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) өнеркәсіптік өндірістің және оның пайдаланушылардың сұранысына байланысты шығармашылық ойды есептеп шығарып, комплектіні түрлі стильді сауатты түрде қарастыруды білуі; В) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы; С) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы. Д) көркемдік сауаты мен аналитикалық қабылдау, композициялық қабілеттерін арттыру, қиялдау және көлемді-кеңестіктік ойлары қалыптастыруы; Е) киімді жобалауда және әр түрлі жастағы және дене бітімі пішінінің ерекшеліктері туралы білім алу және құру конструкцияларды құру әдістемелерінің түр-түрін білу, дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Былғары және теріден бұйымдарды жобалау.  
**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бағдарламасында табиғи талшықтар және олардан алынған былғары және теріден материалдардың қасиеттері және құрылысы берілген. Сондай-ақ қасиеттері, алынуы, өңделуі, боялуы және бұйымдарын дайындауда қолданылатын беймата материалдарының, табиғи және жасанды үлбірдің, тігін

жіптері, желімдік, астарлық, іштік материалдардың, және табиғи, жасанды былғарының, фурнитуралардың, әрлеу материалдарының ассортименті қарастырылған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Былғары және теріден бұйым материалдар. Материалдардың қасиеттері (былғары және тері). Материалдар құрылымы. материалдарының түрлері, құрамы мен қасиеті жөнінде түсінік беру; материалдарын тұтынуға шыдамдылығы жөнінде мәліметтер беру; материалдардың құрылымын, қасиетін анықтау тәсілдері студенттердің кәсіби білімі мен біліктілігін арттыру, материалдарды өңдеу технологиясын және олардан жасалатын бұйымдар жөнінде білім беру.

**Пререквизиттері:** Материалдарды өңдеу практикумы, Тігін бұйымдарын құрастыру. **Постреквизиттері:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері, Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуге тиіс: материалдардың (былғары және тері) құрылымын; материалдардың қасиетін және оларды мақсатты түрде өзгертуді; материалдардан дайын бұйым жасау үшін алдын-ала өңдеу жұмыстарын мамандандырылу саласына сай материалтану оқу шеберханасы

Біліктілігі болуы: материалдардың құрылымын анықтауды; материалдардың қасиетін анықтауды; материалдардан дайын бұйым жасау. В) Дағдысының болуы: Оқу процесінде компьютер мен ұйымдастыру техникаларын пайдалану; оқу – тәрбие процесінде қазіргі педагогикалық технологияларды қолдану; қазіргі технологиялық жабдықтарды біліктілігі деңгейінде пайдалануға дағдылануы тиіс.

## 9.2 Модуль. Киім мәдениеті, шығармашылық жобалар және еңбекті қорғау

**Дублин дескрипторлары** (А, В, С, D, E)

**Пәннің атауы** Киім теориясы мен мәдениеті

**Бағдарлама авторы** Сутеева М.А

**Курсты оқытудың мақсаты** Құрастыру әдістерін меңгеру, иық және бел бұйымдарының негізгі құрастыру сызбаларына келесідей үлгілік ерекшеліктерді енгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны**

Студенттер теориялық негіздермен, шығармашылық құрылыстың нақты міндеттерімен, киім мәдениетін қалыптастыру кезеңдерімен танысады. Киімнің стилі мен сәні, киім мәдениеті, киімнің көрнекі және құрылымдық элементтері туралы сұрақтар қарастырылады.

**Пререквизиттері** Сурет және арнайы киім композициясы, Бас киім және корсеттік бұйымдарды жобалау.

**Постреквизиттері:** Киімді компьютерлік құрастыру, Қазақтың сәндік-қолданбалы қолөнері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Студент міндетті: Білуге: антропометриялық нүктелер, адам дене бітіміндегі өлшем белгілерін алу ережесі. В) Істей алуға: үлгінің техникалық эскизін орындау, иық және бел бұйымдарының базалық сызбаларын тұрғызу, базалық конструкцияға үлгілік ерекшеліктерді енгізу. С) Дағдылануға: бұйымның базалық конструкциясын тұрғызуға және есептеуге қажетті бастапқы ақпараттарды анықтау. Д) Құзыретті болуға: иық және бел бұйымдарын құрастыру сұрақтарына, техникалық эскизке сәйкес киімді үлгілеу, жобаланатын бұйымның қондыру сапасына; Е) АКТ көмегімен ақпараттарды өңдеуді жүзеге асыру.

**Дублин дескрипторлары** (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы** Шығармашылық жоба негіздері

**Бағдарлама авторы** М.А.Сутеева

**Курсты оқытудың мақсаты** Пәнді оқып-үйрену мақсаты – студенттерге шығармашылық көз қарас тұжырымдамасы мен көркем-шығармашылық ойлау туралы теориялық білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны** «Шығармашылық жоба негіздері» пәнін оқу барысында студенттер кәсіптің техникалық негіздері туралы терең практикалық білім алады, қоғамның ғылыми -техникалық дамуы туралы түсінік пен түсінікке ие болады. Шығармашылық қабілеттері бар олар дизайн технологиясын жеңіл өнеркәсіпте қолдануға дайын. Олар шығармашылық жобаның міндеттерін қолданады және шешеді, шығармашылық жобаның жоспарын жасайды, танымдық және шығармашылық жобаның әдістемелік әзірлемесін дайындайды.

**Пререквизиттері** Ғылыми зерттеу негіздері, Бас киім және корсеттік бұйымдарды жобалау.

**Постреквизиттері** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру, Өндірістік практика

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Шығармашылық процестің ерекшеліктері. Дизайнердің шығармашылық ассоциативті– бейнелі негіздері. В) Көркемдік модельдеудегі графикалық костюм дизайнының маңызы. С) Шығармашылық процессте эскиздерді құрудағы ассоциативті ойлау. Д) Костюмнің шығармашылық шешімі. Е) Түрлі киімдердің графикалық көрінісі.

### 10.1 Модуль. Тігін бұйымдарын өндіру технологиясының негіздері

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, Е).

**Пәннің атауы:** Былғары және теріден бұйымдарды өңдеу технологиясы.

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттерге былғары және теріден бұйымдарды жобалау туралы білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Былғары және теріден бұйымдарды жобалау» курсы 6В07207 – «Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы» ББ бойынша оқитын студенттерге арналған.

Пәнді оқу барысында студенттерге былғары мен терінің сипаттамасы, шикізат түрлері, шикізаттың қасиеті, сапасы және оны бағалау, шикізат базасы, тері құрылымы туралы мәліметтер қарастырылған. Былғары үлбір жасаудағы дайындық процестері, илеу және оның әдістері, әрлеудің түрлері, қолданылатын жабдықтар, шайынды су құрамы мен оны тазарту жолдары туралы білім беріледі

**Пререквизиттері:** Материалдарды өңдеу практикумы, Тігін бұйымдарын құрастыру. **Постреквизиттері:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері, Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру.

**Оқыту нәтижелері:** 1. Былғары және тері саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды, нақты ұғымдар анықтамасын біледі, терминдердің мағынасын түсінеді, өңделетін өнімге қолданылатын стандарттарды, өндіру технологиясын, белгілеуін біледі; 2. Былғары және теріден бұйымдарды жобалау бойынша қалыптасқан теориялық білімдері мен икем-дағдыларын оқу практикалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына қолдана алады, шикізат өндірістерінің технологиялық процесін жетілдіру үшін қажет есептерді өндіреді, әдеби шолу және патенттік ізденіс жүргізеді, зерттеулерді жүзеге асырады; 3. Жеңіл өнеркәсіп саласындағы ақпаратты игереді, талдайды, пайдалана алады. Негізгі және көмекші шикізаттарды есептеу жөнінде әдеби шолу жасау жөнінде өз бетінше түсіндіру қабілетін меңгереді. 4. Былғары және тері зауытындағы дайындық процестерін меңгереді. 5. Шикізаттардың технологиялық өңдеулерін зерттеуде пайдаланатын жабдықтармен жұмыс жасау дағдысы қалыптасады

### 10.2 Модуль. Бұйымдарды өңдеудегі инновациялық технологиялары мен әдістері

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, Е).

**Пәннің атауы:** Трикотаж материалдары өңдеудің инновациялық әдістері.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж. Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бойынша оқытудың мақсаты трикотаж материалдарды өңдеудің инновациялық әдістері жұмыс істеудің кәсіби дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру, әртүрлі трикотаж жаймаларының түрлері мен қасиеттері және трикотаж бұйымдарын дайындау кезінде оны өңдеу әдістері туралы нақты түсінік беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттердің трикотаж өндірісінің инновациялық технологиясының негіздері бойынша білімдері мен дағдыларын қалыптастыру және дамыту болып табылады.

Инновацияның негізгі ұғымдары, инновацияны құру және енгізу процесі, инновациялық процестің модельдері, инновацияның жалпы шарттары, инновациялық идеяларды іздеу тәсілдері мен әдістері, тоқыма материалдарынан өнім шығарудағы инновация нәтижелері қарастырылған.

Жеңіл өнеркәсіп кәсіпорындарында шығарылатын өнімдердің инновациялық технологиялық шешімдері үшін зияткерлік меншік құжаттарын дайындау және қалыптастыру бойынша практикалық дағдыларды қалыптастыруға ықпал етуге арналған матадан тігін бұйымдарын өңдеу, өндірістің әр түрлі әдістеріндегі тоқыма бұйымдарын, жасанды мех пен былғарыдан жасалған бұйымдарды өндіру процестеріндегі процестеріндегі инновациялық іс-әрекеттің мысалдары келтірілген.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын құрастыру, Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері.

**Постреквизиттері:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері, Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Материалдардан дайын бұйым жасау үшін алдын ала өңдеу жұмыстарын саралай біледі; В)Трикотаж кәсіпорындарының тоқу цехтарының технологиялық жабдықтарының кластары мен мақсатын біледі; С)Материалдардың қасиетін және оларды мақсатты түрде қолданады; Д)Технологиялық сипаттамаларға байланысты технологиялық жабдықты жіктей алады; Е)Жұмысты заманауи бағдарламалық құралдардың көмегімен жүзеге асырады.

### 11.1 Модуль. Өндіріс және бұйымды әшекейлеу технологиясы, менеджмент және көшбасшылық

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тоқыма материалдардан бұйымдарды өңдеу технологиясы.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж.Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бойынша оқытудың мақсаты тігін-тоқыма жабдығында жұмыс істеудің кәсіби дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру, әртүрлі трикотаж жаймаларының түрлері мен қасиеттері және трикотаж бұйымдарын дайындау кезінде оны өңдеу әдістері туралы нақты түсінік беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс тоқыма материалдарынан бұйымдарды өндірудің технологиялық процестерін зерттейді. Заманауи тоқыма маталарының ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымдарын өңдеу технологиялары қарастырылады.Бұйымдарды біріктіру және пішіндеу үшін қажетті әр түрлі байланыстырушы және жабыстырғыш материалдардың қолданылуы зерттеледі. Тоқыма материалдарынан бұйымдарды ылғал-жылуды өңдеуді орындау процестеріне ерекше назар аударылады.Дайын өнімнің сапасына қойылатын талаптар сипатталған.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын өңдеу технологиясы 2, Тігін өндірісінің технология негіздері.

**Постреквизиттері:** Текстиль материалдарды өңдеудің инновациялық әдістері, Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тоқыма кәсіпорындарының тоқу цехтарының технологиялық жабдықтарының кластары мен мақсатын біледі; В) әр түрлі тігістердің қасиеттерін (артықшылықтары мен кемшіліктерін) пайдаланады; С) технологиялық сипаттамаларға байланысты технологиялық жабдықты жіктей алады; Д) жұмысты заманауи бағдарламалық құралдардың көмегімен жүзеге асырады; Е) Тоқыма бұйымдарын дайындау бойынша тігін цехтарының технологиялық жабдықтарының кинематикалық схемаларын жасайды; технологиялық жабдықта қауіпсіз жұмыс бойынша нұсқамалар өткізеді.

### 11.2 Модуль. Технологиялардың даму перспективалары және бұйымдарды әшекейлеу, менеджмент және көшбасшылық

**Дублин дескрипторлары** (А, В, С, D, E)

**Пәннің атауы** Жеңіл өнеркәсіптің техника және технологияларының даму перспективасы

**Бағдарлама авторы** Кенжеғалиева С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты** Болашақ тігін өндірісі мамандарының ойлау қабілетінің кеңдігін қалыптастыруда дайындау-пішу және тігін өндірісін жалпылама механикаландырылған мен автоматтандырылған заманауи тігін жабдықтарын тиімді пайдалану, қолданылатын құрал-жабдықтардың технологиялық операцияларының сапасын бағалай білу; әмбебап, арнайы тігін машиналардың және әртүрлі тағайындалған жартылай автоматтарды, сонымен қатар ылғалды-жылумен өңдеу жабдықтарының техникалық сипаттамаларын білу керек.

**Пәннің қысқаша мазмұны** Курс жеңіл өнеркәсіптің технологиялық платформасының негізгі бағыттарымен таныстырады, жеңіл өнеркәсіпте технологиялар мен технологиялардың даму перспективаларын айқындайды, тоқыма бұйымдары мен әр түрлі кластағы және мақсаттағы бұйымдарды құруды қамтамасыз етеді. Өнімдерге жаңа бірегей қасиеттер беру үшін табиғи және синтетикалық талшықты материалдарды өндіруде жаңа технологиялар. Халық тұтынатын тауарлардың сапасын жақсартатын жаңа техникалар мен технологиялар. Жеңіл өнеркәсіпті дамытуда табысты елдердің тәжірибесін зерделеу.

**Пререквизиттері:** Теориялық және қолданбалы механика, Жеңілөнеркәсіптің машиналары мен аппараттары.

**Постреквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру, Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Білуге: дайындау-пішу мен жеңіл өнеркәсіп жабдықтарының негізгі және қосымша түрлерін; машиналардың автоматтандырылған жобалау әдістері мен құралдарын; негізгі жабдықтар түрлерінің жұмысшы процесстерін; заманауи жабдықтарды; түрлі ағын түрлеріне арналған жабдықтарды таңдау әдістерін. В) Істеуге: дайындау-пішу мен жеңіл өнеркәсіптің жабдықтары процесстерінің технологиялық сызбаларын құрастыру; жабдықтарды өндіру нормаларына сәйкес технологиялық есептеулерді дайындау; таңдалған жабдықтар есебінен тігін ағындарын жобалау және қалыптастыру. С) Дағдылануға: -жеке механизмдер мен жұмысшы құралдары бойынша есептеулер жүргізу: дайындау-пішу өндірісінің жабдықтары; -жеке механизмдер мен жұмысшы құралдары бойынша есептеулер жүргізу: қайықты тігісті тігін машиналары. Д) Құзыретті болуға: жеңіл өнеркәсіптің технологиялық жабдықтарын жобалау; жабдықтарда орнатылған технологиялық режим жұмыстарын және бақылауды тәжірибеде жүзеге асыру; жеңіл өнеркәсіптің әрбіраумағына қажетті жабдықтардың талаптарға сай саны мен өндірісінің инженерлік тапсырмаларын шешу.

## 12.1 Модуль. Өнімді жобалаудың компьютерлік жүйелері және жеңіл өнеркәсіп экономикасы

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).**

**Пәннің атауы:** Жеңіл өнеркәсіптегі жобалауды автоматтандыру жүйелері

**Бағдарлама авторы:** Н.К.Жубаев

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Grafis» АЖЖ жұмысының негіздерін меңгеру. АЖЖ -да негізгі және модельдік конструкцияларды құрастыру кезінде киімдерді жобалау бойынша білім мен дағдыларды қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:**

Компьютерлік жобалау курсы студенттерді ең әйгілі компьютерлік жобалау жүйелерімен, яғни AutoCAD АЖЖ құралдарының бірімен кеңінен таныстырады және олардың екі және үшөлшемді суреттерді орындау дағдыларына ие болады. Жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалауға арналған заманауи бағдарламалық жүйелер мен технологияларды жүйелі түрде ұсыну және қолдану.

**Пререквизиттері:** Теориялық және қолданбалы механика, Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау.

**Постреквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру, Жеңіл өнеркәсіпіндегі маркетинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндірудің технологиялық процесстерін жобалауда ақпараттық технологиялар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданады; В) киімге арналған екі немесе үш өнеркәсіптік САПР жүйесі шеңберінде жұмыс жасайды; С) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалаудың заманауи әдістерін қолданады; Д) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалау мен өндіруде ақпараттық ресурстар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданудың тиімділігін бағалай алады; Е) кәсіпорын үшін үлкен маңызы бар және оның болашағын анықтайтын автоматтандыру жүйесін қалай дұрыс таңдау керектігін біледі.

**Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерінің экономикасы

**Бағдарлама авторы** С.К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты** Материалдық өндірістің негізгі буыны болып табылатын өнеркәсіптік кәсіпорынның тиімді қызметін қамтамасыз етудегі өндірісті жобалау және ұйымдастыру жөніндегі өзара байланысты маңызды мәселелер мен факторларды оқып үйрену болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны** Кәсіпорынның жалпы және өндірістік құрылымы. Өндірістік үрдіс және уақыт бойынша оны ұйымдастыру. Өндірісті ұйымдастыру түрлері мен нысандары. Өндірісті ғылымтехникалық тұрғыдан дайындауды ұйымдастыруды жетілдіру. Кәсіпорынның инновациялық қызметін ұйымдастыру негіздері. Өнім сапасын бақылауды ұйымдастыру. Қоршаған ортаны қорғауды ұйымдастыру және табиғат ресурстарын ұтымды пайдалану. Өндірістік инфрақұрылымның мазмұны мен міндеттері. Кәсіпорынның құрал-сайман шаруашылығын ұйымдастыру. Кәсіпорынның жөндеу шаруашылығын, ұйымдастыру. Кәсіпорынның энергетикалық шаруашылығын ұйымдастыру. Тасымалдау шаруашылығын ұйымдастыру. Қойма шаруашылығын ұйымдастыру. Жаңа техниканы игеру жұмыстарын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** Теориялық және қолданбалы механика, Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау.

**Постреквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру, Жеңіл өнеркәсіпіндегі маркетинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Студент міндетті: Білуге: шағын кәсіпкерлікті болжау және жоспарлау принциптері мен әдістерін анықтау; шағын кәсіпкерлікті ұйымдастыруды реттейтін нормативтік-құқықтық базаның сипаттамасы, кәсіпкерлердің құқықтары мен міндеттері; шағын кәсіпкерлікті басқару процесін ұйымдастыру сипаттамасын; В) Істеуге: өнімді өндіру мен сату шығындарын кешенді есепке алуды жүзеге асыру; белгіленген нормалар мен ережелерді жоспарлау кезінде сауатты қолдану. С) Дағдылануға: өндірістік процесстерді ұйымдастыру принциптері, нарықтық экономикадағы жоспарлау принциптері мен әдістері; өндірістік циклді ұйымдастырудың формалары мен әдістері; кәсіпорында жедел жоспарлау әдістері;

Д)Құзыретті болуға: басқару практикасын және кәсіби қызметтегі орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру.

## **12.2 Модуль. Трикотаждан бұйымдарды тігуге арналған жабдықтар және материалдарды модификациялау**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тоқыма бұйымдарын өңдеуге арналған жабдықтар.

**Бағдарлама авторы:** Кудасова Г.Ж

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бойынша оқытудың мақсаты тігін-тоқыма жабдығында жұмыс істеудің кәсіби дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру, әртүрлі трикотаж жаймаларының түрлері мен қасиеттері және трикотаж бұйымдарын дайындау кезінде оны өңдеу әдістері туралы нақты түсінік беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Трикотаж-бұл бір жіптен немесе жіптер жүйесінен ілмектер жасау және оларды өзара тоқу арқылы алынған бұйымдар немесе кенептер. Трикотаждың негізгі элементтері-ілмектер, эскиздер және брошюралар. Үздіксіз элементар қатарды құрайтын цикл құрылымының элементтерінің тіркесімі және осы қатарлардың ауысуы тоқуды тудырады. Трикотаж машиналарының көптеген түрлері бар. Құрылымдық классификацияға сәйкес трикотаж машиналары бес топқа бөлінеді: шұлық машиналары; дөңгелектоқыма машиналар; жазық тоқу машиналары; котон машиналары; негіз тоқитын машиналар. Тоқу үшін жіптер мен жіптерді дайындау процестері. Трикотаж кәсіпорындарының тоқыма машиналарының классификациясы. Мата өндіруге арналған қос ілмекті тоқу машиналары. Шұлық бұйымдарын өндіруге арналған дөңгелек тоқу машиналары. Трикотаж негізінде аң терісін жасау.

**Пререквизиттері:** Теориялық және қолданбалы механика, Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау.

**Постреквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру, Жеңіл өнеркәсібіндегі маркетинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Трикотаж кәсіпорындарының тоқу цехтарының технологиялық жабдықтарының кластары мен мақсатын біледі; В) әр түрлі тігістердің қасиеттерін (артықшылықтары мен кемшіліктерін) пайдаланады; С) технологиялық сипаттамаларға байланысты технологиялық жабдықты жіктей алады; Д) жұмысты заманауи бағдарламалық құралдардың көмегімен жүзеге асырады; Е) трикотаж бұйымдарын дайындау бойынша тігін цехтарының технологиялық жабдықтарының кинематикалық схемаларын жасайды; технологиялық жабдықта қауіпсіз жұмыс бойынша нұсқамалар өткізеді.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тігін материалдарды модификациялау

**Бағдарлама авторы:** Сутева М.А

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандарды (тоқыма, тігін өндірісі және технология; тігін бұйымдарын конструкциялау, модельдеу және технология мамандандыруы бойынша) материалдардың түрлері, қасиеті, құрылымы мен қолданылуы, конструкциялы-технологиялық материалдар мен олардан жасалатын түрлі бұйымдар жөнінде ұғымдарын қалыптастыру; әрі алған білімдерін жалпы білім беретін мекемелердің оқу-тәрбие процестерінде қолдана білуге үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс материалдың қалыптасу қабілетін анықтайтын тоқыма материалдарының негізгі қасиеттерін зерттейді. тоқыма, былғары және үлбір материалдарын тепе-тең емес төмен температуралы плазмамен өңдеуге арналған процестер мен арнайы жабдықтарды жасау және енгізу жолымен жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндіру үшін қолданылатын материалдардың эксплуатациялық, тұтынушылық, қорғаныштық және технологиялық қасиеттерін кешенді жетілдіру мәселелерін қарайды; органикалық жоғары молекулалы қосылыстардың талшықтарының қасиеттерін өзгертуді және оңтайландыруды қамтамасыз ету.

**Пререквизиттері:** Теориялық және қолданбалы механика, Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау.

**Постреквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру, Жеңіл өнеркәсібіндегі маркетинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А)материал қасиеті мен құрылысы, технологиялық үрдістері,технологиялық құрылғылардың жұмыс істеу принциптерін түсіну және білу

В) тоқыма өнеркәсібі мен тігін кәсіпорындарына материалдардың өндіру тәсілі, матаның классификациясы, қасиеттерін қолдану

С) матаның технологиялық, физикалық, механикалық қасиеттерін, олардың қызмет етуінің тиімділігін талдау

Д) білімдерді практикада қолдану дағдылары, техникалық және кәсіптік оқу орындарында сабақ жүргізу

Е) курс бойынша кәсіби есептерді шешуде біліктілік пен білімділік, практикалық тәжірибе негізінде нәтижелі жұмыс атқару, стандартқа сәйкес берілген тапсырмаларды орындау



## 6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы

3 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды     | Пән атауы   | Семестр | Кредит саны |
|--|--------------|---|---------|-------------|
| <b>13.1 Модуль. Өндірісті жобалау және оптимизациялау, тігін бұйымдарының стандартталуы және сертификатталуы 15 академиялық кредит</b> |              |   |         |             |
| КП ТК  | OZhY 4306    | Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру             | 7       | 5           |
| КП ЖК  | TBMSS 4307   | Тігін бұйымдарының метрология, стандартталуы және сертификатталуы | 7       | 5           |
| КП ТК  | TPMO 4308    | Технологиялық процесстерді модельдеу және оптимизациялау          | 7       | 5           |
| <b>13.2 Модуль. Бұйымдарды өңдеу технологиясы, стандартталуы және сертификатталуы, академиялық кредит</b>                              |              |   |         | <b>15</b>   |
| КП ТК  | KMOT2 4306   | Конструкциялық материалдардың өңдеу технологиясы 2                | 7       | 5           |
| КП ЖК  | TBMSS 4307   | Тігін бұйымдарының метрология, стандартталуы және сертификатталуы | 7       | 5           |
| КП ТК  | TMBOT 4308   | Тоқыма материалдардан бұйымдарды өңдеу технологиясы               | 7       | 5           |
| <b>14.1 Модуль. Өндірісті химизациялау және автоматтандыру, 15 академиялық кредит</b>  |              |   |         |             |
| КП ТК  | TBHТА 4309   | Тігін бұйымдарының химиялық технологиясының әдістері              | 7       | 5           |
| КП ТК  | TBAZhZh 4310 | Тігін бұйымдарын автоматтандырылған жобалау жүйелері              | 7       | 5           |
| КП ТК  | KKK 4311     | Киімді компьютерлік құрастыру                                     | 7       | 5           |
| <b>14.2 Модуль. Киім модельдеу, тігу технологиясы және қазақтың қолөнері, академиялық кредит</b>                                       |              |   |         | <b>15</b>   |
| КП ТК  | KDTE 4309    | Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері                       | 7       | 5           |
| КП ТК  | KSKK 4310    | Қазақтың сәндік-қолданбалы қолөнері                               | 7       | 5           |
| КП ТК  | TBTM 43211   | Тігін бұйымдарын техникалық моделдеу                              | 7       | 5           |
| <b>15.1 Модуль. Жеңіл өнеркәсібіндегі менеджмент, маркетинг және тәжірибе, академиялық кредит</b>                                      |              |   |         |             |
| БП ТК  | ZhOMM 4220   | Жеңіл өнеркәсібіндегі менеджмент және маркетинг                   | 7       | 3           |
| БП   | OP           | Өндірістік практика   | 8       | 15          |
| <b>15.2 Модуль. Инновациялық өңдеу әдістері және тәжірибе, академиялық кредит</b>  |              |   |         |             |
| БП ТК  | TMOIA 4220   | Текстиль материалдарды өңдеудің инновациялық әдістері             | 7       | 3           |
| БП   | OP           | Өндірістік практика   | 8       | 15          |

### 13.1 Модуль.Өндірісті жобалау және оптимизациялау, тігін бұйымдарының стандартталуы және сертификатталуы

**Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы** Жеңіл өнеркәсіп өндірістерін жобалау және ұйымдастыру.

**Бағдарлама авторы** С.К.Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты** Материалдық өндірістің негізгі буыны болып табылатын өнеркәсіптік кәсіпорынның тиімді қызметін қамтамасыз етудегі өндірісті жобалау және ұйымдастыру жөніндегі өзара байланысты маңызды мәселелер мен факторларды оқып үйрену болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны** Кәсіпорынның жалпы және өндірістік құрылымы. Өндірістік үрдіс және уақыт бойынша оны ұйымдастыру. Өндірісті ұйымдастыру түрлері мен нысандары. Өндірісті ғылымтехникалық тұрғыдан дайындауды ұйымдастыруды жетілдіру. Кәсіпорынның инновациялық қызметін ұйымдастыру негіздері. Өнім сапасын бақылауды ұйымдастыру. Қоршаған ортаны қорғауды ұйымдастыру және табиғат ресурстарын ұтымды пайдалану. Өндірістік инфрақұрылымның мазмұны мен міндеттері. Кәсіпорынның құрал-сайман шаруашылығын ұйымдастыру. Кәсіпорынның жөндеу шаруашылығын, ұйымдастыру. Кәсіпорынның энергетикалық шаруашылығын ұйымдастыру. Тасымалдау шаруашылығын ұйымдастыру. Қойма шаруашылығын ұйымдастыру. Жаңа техниканы игеру жұмыстарын ұйымдастыру

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы, Тігін өндірісінің жабдықтары.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Студент міндетті: Білуге: шағын кәсіпкерлікті болжау және жоспарлау принциптері мен әдістерін анықтау; шағын кәсіпкерлікті ұйымдастыруды реттейтін нормативтік-құқықтық базаның сипаттамасы, кәсіпкерлердің құқықтары мен міндеттері; шағын кәсіпкерлікті басқару процесін ұйымдастыру сипаттамасын; В)Істеуге: өнімді өндіру мен сату шығындарын кешенді есепке алуды жүзеге асыру; белгіленген нормалар мен ережелерді жоспарлау кезінде сауатты қолдану. С)Дағдылануға: өндірістік процестерді ұйымдастыру принциптері, нарықтық экономикадағы жоспарлау принциптері мен әдістері; өндірістік циклді ұйымдастырудың формалары мен әдістері; кәсіпорында жедел жоспарлау әдістері; Д)Құзыретті болуға: басқару практикасын және кәсіби қызметтегі орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).**

**Пәннің атауы:** Технологиялық процестерді модельдеу және оптимизациялау.

**Бағдарлама авторы** Г.Ж.Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тігу технологиясы, тігін бұйымдарын пішу және жаңарту, технологиялық процестерді жобалау, стандарттау және киім сапасының көрсеткіштері. Практикалық сабақта сыртқы киімді дайындау процесіндегі технологиялық құжаттардың мазмұны және құрамы және киім бөліктерін өңдеу, бұйымның дайындау процесіндегі құжаттар дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курста инновациялық әдістер мен технологияларды қолдану арқылы жеңіл өнеркәсіптің өндірістік процестерін модельдеу мен оңтайландыру мәселелері зерттеледі. Технологиялық процестерді модельдеудің әдістемелік негіздері, технологиялық және басқарушылық процестердің құрылымын модельдеу принциптері қарастырылады.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын модельдеу, Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Білу және түсіну: тігін өндірісінің жабдықтары. Өндірістегі ағындарды ұйымдастыру. Өндірісте тігін жабдықтарын стандарт бойынша орналастыру. В)Қазіргі жаңа жабдықтарда жұмыс жасауға дағдылану. Компьютермен басқару машиналарының түрлері. Жаңа технологияны пайдаланып тапсырылған үлгі бойынша бұйымның үлгісін орындау, технологиялық шарттарға сәйкес жұмысты орындау.

### 13.2 Модуль. Бұйымдарды өңдеу технологиясы, стандартталуы және сертификатталуы.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).**

**Пәннің атауы:** Конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы 2

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы 2» пәнін зерделеудің мақсаты тігін кәсіпорындары жағдайында әртүрлі материалдардан жасалған тігін бұйымдарын құрастыруға және киімдерді жаңартуға байланысты мәселелерді дұрыс және шығармашылық шеше алатын болашақ мамандарды даярлау болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өңдеу технологиясы саласындағы мәселелерді зерттейді. Жобаны әзірлеу, тапсырмаларды орындауға дайындық, техникалық шарттарға сәйкес бұйымды жобалау және дайындау, үлгілерді таңдау және бұйымдарды дайындау үшін қажетті материалды таңдаудың

негіздемесі туралы ақпарат беріледі. Технологиялық реттілігін құрастыру, сонымен қатар түйіндер мен дайын өнімді өңдеудің ұтымды режимін таңдау.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын құрастыру, Тігін бұйымдарын конструктивті үлгілеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Кәсіби терминологияны біледі; В) түрлі материалдардан жасалған киімнің көлемдік-кеңістіктік нысанын жасау тәсілдерін, түрлі материалдардан жасалған киім конструкцияларының сызбаларын жасау ерекшеліктері біледі. С) тұтынушылар мен өндірушілердің әртүрлі материалдардан жасалған киімдерге қойылатын талаптарды біледі. Д) әзірлеу кезінде ескерілуі қажет конструктивтік-технологиялық және эстетикалық параметрлер, жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының конструкцияларын; Е) жеңіл өнеркәсіпте бұйымдарды құрастырудың дәстүрлі және жаңа әдістерін біледі.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тоқыма материалдардан бұйымдарды өңдеу технологиясы

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж.Кудасова

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Пән бойынша оқытудың мақсаты тігін-тоқыма жабдығында жұмыс істеудің кәсіби дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру, әртүрлі тоқыма жаймаларының түрлері мен қасиеттері және трикотаж бұйымдарын дайындау кезінде оны өңдеу әдістері туралы нақты түсінік беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тоқыма –бұл бір жіптен немесе жіптер жүйесінен ілмектер жасау және оларды өзара тоқу арқылы алынған бұйымдар немесе кенептер. Негізгі элементтері-ілмектер, эскиздер және брошюралар. Үздіксіз элементар қатарды құрайтын цикл құрылымының элементтерінің тіркесімі және осы қатарлардың ауысуы тоқуды тудырады. Құрылымдық классификацияға сәйкес тоқыма машиналары бес топқа бөлінеді: шұлық машиналары; дөңгелектоқыма машиналар; жазық тоқу машиналары; котон машиналары; негіз тоқитын машиналар. Тоқу үшін жіптер мен жіптерді дайындау процестері. Тоқыма кәсіпорындарының тоқыма машиналарының классификациясы. Мата өндіруге арналған қос ілмекті тоқу машиналары. Шұлық бұйымдарын өндіруге арналған дөңгелек тоқу машиналары.

**Пререквизиттері:** Техникалық шығармашылық, Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тоқыма кәсіпорындарының тоқу цехтарының технологиялық жабдықтарының кластары мен мақсатын біледі; В) әр түрлі тігістердің қасиеттерін (артықшылықтары мен кемшіліктерін) пайдаланады; С) технологиялық сипаттамаларға байланысты технологиялық жабдықты жіктей алады; Д) жұмысты заманауи бағдарламалық құралдардың көмегімен жүзеге асырады; Е) трикотаж бұйымдарын дайындау бойынша тігін цехтарының технологиялық жабдықтарының кинематикалық схемаларын жасайды; технологиялық жабдықта қауіпсіз жұмыс бойынша нұсқамалар өткізеді.

#### 14.1 Модуль. Өндірісті химизациялау және автоматтандыру

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдарының химиялық технологиясының әдістері

**Бағдарлама авторы:** Касенова К.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** тігін өнеркәсібінің шикізат базасының қазіргі жағдайын зерттеу, киімнің бөлшектерін, түйіндерін дайындау мен химия-технологиялық өңдеу, сондай-ақ маталарды түпкілікті өңдеудің технологиялық процесі мен жоғары сапалы киім өндірісінің байланысын анықтау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жоғары сапалы киім жасау кезінде тігін өнеркәсібінің техникалық прогресінің тиімді бағыты тігін өндірісінің технологиялық процестерін химияландыру болып табылады; әр түрлі агрегаттарда негізгі және қосалқы химиялық өнімдердің қолданылуы; технологиялық процестердің атқаратын қызметі, түйіндерді, детальдарды, маталарды және тұтастай тігін бұйымдарын өңдеудің жаңа тәсілдерін негіздеу; жасанды және химиялық талшықтардың физико-механикалық ерекшеліктері; белгілі бір түрдегі тігін бұйымдарын және арнайы мақсаттағы бұйымдарды дайындау кезінде қолданылатын химиялық әдістер.

**Пререквизиттері:** Тігін өндірісінің технология негіздері, Жеңіл өнеркәсіптің техника және технологияларының даму перспективасы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тігін өнеркәсібінде пайдаланылатын химиялық материалдардың құрамын, физикалық-химиялық қасиеттерін, тігін өндіріс процестерінде оларды қайта өңдеу ерекшеліктерін, тігін бұйымдарын дайындау кезінде қолданылатын химиялық әдістердің сипаттамасын және оларды жіктеуді біледі. В) Тігін бұйымдарының бөлшектерін қосу әдістерін көрсете біледі: желімдеу, дәнекерлеу, тігін жіптерін сіндіру, қосылу орындарын химиялық өңдеу. С) Киім бөлшектеріне жаңа қасиеттер берудің теориялық негіздері және тігін бұйымдарын химиялық әдістермен әрлеу әрекеттерін орындайды, дайындық операцияларын және бояудың технологиялық процестерін, өрнекті түсті және трикотаж жаймалар мен бұйымдарды көркемдік әрлеуді құрады. Д) Тоқыма талшықтарын тану әдістері, мақта-матаны ақтау технологиясы, мақта-маталарды торлы шаблондарды пайдалана отырып, тікелей бояулармен басу, түрлі тоқыма материалдарын тікелей, қышқылды, дисперсті бояулармен бояу, дәнекерлеу тігістерін, аппликацияларды зерделеу, тоқыма материалдарына су бұрғыш материалдарын беру туралы түсінігі

калыптасқан. Ғылыми әдебиеттермен, анықтамалықтармен жұмыс істей алады, зерттеу жұмысының дағдыларын біледі. Е) Химиялық экспериментті орындаудың және тәжірибе нәтижелерін өңдеудің негізгі тәсілдерін көрсетеді, химиялық зертханаларда эксперименттік жұмысты өз бетінше жүргізу және тоқыма материалдары мен олардан жасалған бұйымдарды байыту техникасын игерген, зерттеу нәтижелерін түсіндіру дағдылары қалыптасқан.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдарын автоматтандырылған жобалау жүйелері.

**Бағдарлама авторы:** С.К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Grafis» АЖЖ жұмысының негіздерін меңгеру. АЖЖ -да негізгі және модельдік конструкцияларды құрастыру кезінде киімдерді жобалау бойынша білім мен дағдыларды қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән графикалық құжаттама мен жобаларға қойылатын нормативтік талаптарды сақтау және қазіргі заманғы бағдарламалық пакеттерді қолдану мәселелерінде құзыреттілікті қалыптастыру негізінде жұмыс сызбаларын, модельдерді, жобаларды құру және оларды практикалық қызметте ұтымды пайдалану үшін практикада қолданылатын жүйелер мен компьютерлік бағдарламаларды игеруге жағдай жасайды.

**Пререквизиттері:** Тігін өндірісін жобалау, Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының Графис АЖЖ

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндірудің технологиялық процестерін жобалауда ақпараттық технологиялар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданады; В) киімге арналған екі немесе үш өнеркәсіптік САПР жүйесі шеңберінде жұмыс жасайды; С) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалаудың заманауи әдістерін қолданады; D) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалау мен өндіруде ақпараттық ресурстар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданудың тиімділігін бағалай алады; Е) кәсіпорын үшін үлкен маңызы бар және оның болашағын анықтайтын автоматтандыру жүйесін қалай дұрыс таңдау керектігін біледі.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Киімді компьютерлік құрастыру.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ш.Тілесова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Үлгілерді компьютерлік құрастыру барысында мемлекеттік инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, киімдерді компьютерлік құрастыру, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз етеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып киімдерді жобалау мәселелерін қарастырады - киімдерді жобалауға арналған компьютерлік жүйелер. Киім дизайнының, модульдік дизайнның дизайны мен мәліметтер базасын құрудың диаграммаларын құру алгоритмдері қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Сурет және арнайы киім композициясы, Киім теориясы мен мәдениеті.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) мамандандыруға сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу. В) мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдану.С) дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай білу. D) киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналған құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды Е) курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын тандай біледі.

## 14.2 Модуль. Киім модельдеу, тігу технологиясы және қазақтың қолөнері

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері

**Бағдарлама авторы:** М.А.Сутеева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Киімдерді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттар, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясы, унификация және стандартизациясы, құрамының типтік базалық негіздері. Бала, әйел, ер адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкциялары, жең сызық турасы және жағаның негізгі сызбасы, алдыңғы бойға қосу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін енгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курсты оқыту мақсаты мен міндеті. Киімді құрастыру және модельдеу пәнін оқытуда әртүрлі жоғары киімдерді құрастыру, модельдеу облысындағы теориялық білімдер мен практикалық іскерлігі. Құрастыру үрдісі тәжірибеде қолданылуы және оның өндірістегі ролі, адам денесінің құрылысы

және өлшеу техникасы. Киімді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттар, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясымен, құрамының типтік базалық негізі. Киімді көркемдеп әшекейлеу әдістері. Киімді көркемдеп әшекейлеуде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту. Қазіргі заман киімін жасау.

**Пререквизиттері:** Жеңіл киімнің тігу технологиясы, Сыртқы киімнің тігу технологиясы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша киімдерді даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В) жұмыста орындауда рациональды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Қазақтың сәндік-қолданбалы қолөнері

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазақ сәндік-қолданбалы қолөнерімен таныстыру, бұйымдарды құрастыруын үйрету, бұйымдардың технологиялық конструкциясын жасай білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:**

Бұл пәнде қазақ халқының әр түрлі сәндік -қолданбалы өнер түрлері, ою -өрнектердің символдық мәні, түстер үйлесімі, формалары мен материалдары зерттеледі. Композицияның көркемдік құралдарын ескере отырып, DPI -ді қазіргі заманғы өнімдерде қолдану зерттеледі

**Пререквизиттері:** Киім теориясы мен мәдениеті, Костюм композициясы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша бұйымдарды даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В)жұмыста орындауда рациональды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдарын техникалық модельдеу.

**Бағдарлама авторы:** С.К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау. жүйелі көзқарас,құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Техникалық модельдеу принциптері туралы түсінік. Киім формасын модельдеу әдістері. Мата қиығын үлгілеу. Тікелей кесу негізінде модельдеу. Қисық қиық негізінде,ашу арқылы модельдеу. Конструктивті, әртүрлі фасондағы бұйымдарды үлгілеу. Белдемшелерді, әйелдер шалбарын, ер адам киімдерін моделдеу. Макеттеу әдісімен киімдерді модельдеу.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын модельдеу, Тігін бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Әр түрлі кеңістіктегі пішіндер мен киім үлгілерін жобалауда қолданылатын көркем және конструктивті құралдарды ,әр түрлі пішіндегі киімдер мен силуэттерді үлгілеудің заманауи әдістерін түсінеді және біледі. В)Киімдердің модельдік конструкциялары мен күрделі пішіндегі технологиялардың конструкторлық техникасын орындайды, С)Киімнің базалық негізінде үлгілеу барысында дене бітімінің құрылымдық ерекшеліктерін ескеріп қолданады.Д)Киімді жобалау барысында әлемдік дегейдегі ең өздік алғылардың тәжірибелерін талдай біледі. Е)Киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналан құжаттарын жасақтайды.

### 15.1 Модуль. Жеңіл өнеркәсібіндегі менеджмент, маркетинг және тәжірибе

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Жеңіл өнеркәсібіндегі менеджмент және маркетинг

**Бағдарлама авторы:** Н.К.Жубаев

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тұтынушылардың сұранысын қанағаттандыруға және маркетингтің практикалық мәселелерін шешуге бағытталған маркетингтің технологияларды енгізуде, сондай-ақ сапаны басқару саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды, өнімдер мен қызметтер және оларды қамтамасыз ету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән менеджмент теориясы мен практикасын, ұйымдағы, жеңіл өнеркәсіп кәсіпорындарындағы басқару принциптері мен құрылымын зерттейді. Басқарушылық шешімдерді әзірлеу және қабылдау; менеджменттің негізгі ақпараттық негіздері. Маркетингті жоспарлауды зерттеу әдістері, жеңіл өнеркәсіп өнімдерін сатып алу мен сатуға сұраныс, маркетингтік зерттеу әдістері, кәсіпорында маркетингтік қызметті ұйымдастыру; маркетингтік бағдарламаны әзірлеу.

**Пререквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіптің техника және технологияларының даму перспективасы, Кәсіпкерлік және бизнес негіздері.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну: кәсіпкерлік қызметтің негізгі түрлері мен формаларын, кәсіпкерлік құрылымның бизнес-жоспарын құру; В) Білімді және түсіну қабілеттілігін практикада қолдануы: фирманы басқару жүйесінде және бизнестің құрылу мәселелерін өз бетінше талдай алуды; С) Пайымдай білу, қорытынды жасау және идеяны бағалау қабілеттілігі: қойылған экономикалық міндеттерді шешу үшін статистикалы, ғылыми, тәжірибелік ақпараттарды жинақтау, өңдеу, талдау; Д) Қарым-қатынас іскерлігі: бизнес жоспарды жазу барысында алынған білімдерін кәсіпорынды жүйелік басқару үшін пайдалану; Е) Оқытудағы іскерлігі: басқарудың ұйымдастырушылық құрылымының тиімді синтезі мен талдау дағдысы.

## 15.2 Модуль. Инновациялық өңдеу әдістері және тәжірибе

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Текстиль материалдарды өңдеудің инновациялық әдістері

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж.Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Киімдерді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттарымен танысу, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясы тұрғызуды үйрету,

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курста тоқыма материалдарын өндірудің инновациялық технологиясының негіздері қарастырылады. Инновацияларды құру және енгізудің негізгі процестері, инновациялық процестің үлгілері, тоқыма материалдарынан бұйымдарды өндірудегі инновациялық қызмет нәтижелері зерттеледі. Жеңіл өнеркәсіп кәсіпорындарында өндірілетін әртүрлі өндірістік әдістердегі трикотаж маталарынан тігін бұйымдарын өндіру процестеріндегі инновациялық қызметтің мысалдары келтірілген.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын өңдеу технологиясы 2, Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша киімдерді даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В) жұмыста орындауда рациональды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**

**2 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2023**

| Компоне<br>нт<br>(ЖК/ТК<br>)  | Пән коды    | Пән атауы  | Семестр | Кредит<br>саны |
|---|-------------|--|---------|----------------|
| <b>4 Модуль. Педагогика, инклюзивті білім беру және инженерлік графика, (12 академиялық кредит)</b> |             |  |         |                |
| БП ЖК   | Ped 2202    | Педагогика                                       | 3       | 4              |
| БП ЖК   | IGZh 1 2203 | Инженерлік графика және жобалау 1                | 3       | 5              |
| БП ЖК   | IBB 2204    | Инклюзивті білім беру                            | 3       | 3              |
| <b>5 Модуль. Жас ерекшелік физиологиясы, бағалау және арнайы пәндер, (18 академиялық кредит)</b>    |             |  |         |                |
| БП ЖК   | ZhEFMG 2205 | Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы | 3       | 3              |
| БП ЖК   | AS 1 2206   | Академиялық сурет 1                              | 3       | 5              |
| БП ЖК   | AZh 1 2207  | Академиялық живопись 1                           | 3       | 5              |
| БП ЖК   | BOT 2208    | Бағалаудың өлшемдік технологиялары               | 3       | 5              |
| <b>6 Модуль. Ғылыми зерттеу негіздері және ұлттық руханият, (14 академиялық кредит)</b>             |             |  |         |                |
| БП ЖК   | GZA 2209    | Ғылыми зерттеу әдісі                             | 4       | 5              |
| БП ЖК   | IGZh 2 2210 | Инженерлік графика және жобалау 2                | 4       | 6              |
| БП ЖК   | UR 2211     | Ұлттық руханият                                  | 4       | 3              |
| <b>7 Модуль. Сурет, живопись және практика, (12 академиялық кредит)</b>                             |             |  |         |                |
| БП ЖК   | AS 2 2212   | Академиялық сурет 2                              | 4       | 5              |
| БП ЖК   | AZh 2 2213  | Академиялық живопись 2                           | 4       | 5              |
| БП  |             | Педагогикалық-психологиялық практика             | 4       | 2              |

*Ескерту: Білім бағдарламасы бойынша мамандандырылған арнайы пәндер аттары қарастырылмаған. Арнайы пәндер ЖК қатарын құрайды. Сол себепті пәндерге негіздеме берілген жоқ.*

**6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**

**3 - курс**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

| Компон<br>ент<br>(ЖК/ТК<br>)   | Пән коды | Пән атауы | Семестр | Кредит<br>саны |
|--|----------|-----------|---------|----------------|
| <b>8.1 Модуль Графика, жобалауды оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)</b> |          |           |         |                |

|   |                 |   |   |   |
|---|-----------------|---|---|---|
| БП ЖК   | IGZhOA<br>3214  | Инженерлік графика және жобалауды оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)    | 5 | 5 |
| БП ТК   | Sur 1 3215      | Сурет 1   | 5 | 5 |
| БП ТК   | Zhiv 1 3216     | Живопись 1  | 5 | 5 |
| <b>8.2 Модуль Арнайы пәндер және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)</b>                      |                 |   |   |   |
| БП ЖК   | IGZhOA<br>3214  | Инженерлік графика және жобалауды оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)    | 5 | 5 |
| БП ТК   | AS 1 3215       | Арнайы сурет 1  | 5 | 5 |
| БП ТК   | AZh 1 3216      | Арнайы живопись 1   | 5 | 5 |
| <b>9.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)</b>             |                 |   |   |   |
| КП ЖК   | KEPOA 3301      | Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі                                  | 5 | 5 |
| КП ЖК   | BOТT 3302       | Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы                                   | 5 | 5 |
| КП ТК   | TBOP 3303       | Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы                                       | 5 | 5 |
| <b>9.2 Модуль Фотосурет және теориялық пәндерді оқыту, (15 академиялық кредит)</b>                  |                 |   |   |   |
| КП ЖК   | KEOA 3301       | Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі                                  | 5 | 5 |
| КП ЖК   | BOТT 3302       | Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы                                   | 5 | 5 |
| КП ТК   | KDPTFKT<br>3303 | Киім дизайнының практикалық түсірілім, фотосуреттерді қарау және талдау | 5 | 5 |
| <b>10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)</b>                          |                 |   |   |   |
| БП ТК   | SZh 3217        | Сурет және живопись   | 6 | 5 |
| БП ТК   | KG 3218         | Компьютерлік графика  | 6 | 5 |
| БП ТК   | Kom 3219        | Композиция  | 6 | 5 |
| <b>10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)</b>               |                 |   |   |   |
| БП ТК   | ASZh 3217       | Арнайы сурет және живопись  | 6 | 5 |
| БП ТК   | KZh 3218        | Компьютерлік дизайн   | 6 | 5 |
| БП ТК   | OK 3219         | Орнаментальды композиция  | 6 | 5 |
| <b>11.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (15 академиялық кредит) академиялық кредит</b> |                 |   |   |   |
| КП ЖК   | BВMK 3304       | Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық                              | 6 | 5 |
| КП ТК   | SPA 3305        | Мүсін өнері және пластикалық анатомия                                   | 6 | 4 |
| КП  |                 | Педагогикалық практика  | 6 | 6 |
| <b>11.2 Модуль Білім берудегі менеджмент және практикалық пәндер, (15 академиялық кредит)</b>       |                 |   |   |   |
| КП ЖК   | BВMK 3304       | Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық                              | 6 | 5 |
| КП ТК   | ShFS 3305       | Шағын пластикалық мүсін   | 6 | 4 |
| КП  |                 | Педагогикалық практика  | 6 | 6 |

### 9.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы

Бағдарлама авторы: Алгартова Г.М., Кемалова Г.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандарды, күнделікті тұрмыстағы тұтыну бұйымдарын, киім топтарын дайындау және қолданылатын тігін машинасын меңгерту, түрлі қол және өндірістік машиналарды, машина тігістерін, дымқылды-жылумен жұмыстарын және қоғамның қажетін қанағаттандыратын киімдердің негізгі элементтері мен бөлшектерін дайындау жұмыстарын үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Киім үлгілерін модельдеу. Киім үлгілерін модельдеу. Модельдеудің мақсаты және міндеті. Киімді модельдеудегі негізгі принциптері. Модельдеудің түрлері. Техникалық модельдеу әдістері. Конструкторлық сызықтар. Сәндік сызықтар. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Көйлектің негізгі сызбасына сәндік өзгерістерді енгізу. Пішім бойынша көйлекті модельдеу принципі. Блузканы және жилетті модельдеу. Өртүрлі блузканы модельдеу. Жилетті модельдеу, пішіу, тігу технологиясы. Фонарик жеңді блузканың артқы бойын модельдеу. Блузканы тігу. Блузканы модельдеу. Блузканы пішіу. Жилетті модельдеу, пішіу, тігу технологиясы. Көйлек үлгілерін модельдеу. Өртүрлі көйлек үлгілерін модельдеу. Модель үлгілерін жасау. Көйлекті эскиздеу. Көйлек модельдеріне ерекшелік сызықтарды енгізу. Көйлектің өлшем белгілерін алу. Көйлектің тор сызбасын тұрғызу. Алдыңғы және артқы бойдың сызбасын тұрғызу.

**Пререквизиттері:** Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.



**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- А) Киім ақауларын жоюды, киім бөліктерін өңдеу технологиясын, киімдерді пішіп және тіге біледі.  
В) Өндірістік тігін машиналарының түрлерін, сабақтауды, қосудықарапайым бұйым жасау кезінде қол және өндірістік тігін машиналарында жұмыс істеу тәсілдерін түсінеді.  
С) Өлшемнен өткізуді, ақауын жөндеуді, киімді түйіндік өңдеуді, бұйымды тігу кезінде өзін-өзі бақылау, сапасын тексеруді, базалық құрастыру лекалосын қолдануда, жобалау және модельдеуде қолданады.  
D) Макет және эскизде жаңа бұйымды конструкциялау және үйреншікті бұйымдардың пішінін өзгертуде талдайды.  
E) Ақпаратты дұрыс іріктеп алу және пайдалануды, жұмысты жоспарлауды, кемшіліктерге талдау жасау, жұмысты бағалау.

**9.2 Модуль Фотосурет және теориялық пәндерді оқыту, (15 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Киім дизайнының практикалық түсірілім, фотосуреттерді қарау және талдау

**Бағдарлама авторы:** Кобланов. К. Р., Есенгулов Ж.Қ.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Әр түрлі қасиеттері бар материалда авторлық жобаларды орындау дағдыларын дамыту және қыздарға арналған жеңіл әйелдер мен балалар киімін ұйымдастырудың негізгі техникалық тәсілдерін апробациялау, костюм дизайнында жаңа шешімдер іздеу, стиль мен үйлесім сезімдерін дамыту, қыздарға арналған жеңіл әйелдер мен балалар киімдерін жасауға мүмкіндік беретін, заманауи өндіріс деңгейі мен технологияларына жауап беретін, сондай-ақ перспективалы мәдени және техникалық үрдістерге бағдарланған кәсіби дағдыларды дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Берілген пәнде көркем пәндік фотография жасаудың ерекшеліктерін ашудың, және аналогты түсірілім сериясын жасау тәжірибесін беру қарастырылған. Студент фотосуреттерде ұлттық стильдегі сәнге байланысты заттар мен басқа заттарды қамту және көрсету мақсатында киім мен аксессуарлар топтамасын суретке түсіреді. Фотосуретті визуалды құжат ретінде сипаттауға болады. Баспа бұқаралық ақпарат құралдары фотографиялық құжаттардың көзі бола алады. Сақтау әдісіне қарай фотосурет баспа немесе электронды болуы мүмкін (электронды түрде болуы және Интернетте орналастырылуы мүмкін).

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1. Академиялық живопись 1.

Академиялық сурет 1

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет. Тематикалық живопись. Бейнелеу өнеріндегі тұстану

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Материалдардың пластикалық қасиеттері туралы жаңа мәліметтерді, фигура симметриясы мен өлшеудің негізгі желілерін, киім жасау технологиясын; теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана білу. В) Қыздарға арналған жеңіл әйелдер және балалар киімдерін, лекалонның жиынтығымен материалда орындап біледі. С) дизайн саласындағы заманауи үрдістерде қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктері процесінде бағдарлануы идеяларды қабылдауға қабілетті болу. D) Теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, кәсіби еңбектегі біліктілікпен дағдыны меңгерту. E) Костюм тарихы, оның негізгі дәуірлері мен стильдері саласында құзыретті болу.

**10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сурет және живопись

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Адам тұлғасын түс арқылы орындау кезіндегі бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, кезеңдерін үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Живописінің көркемдік дағдылары туралы білімдерін қалыптастыру. Перспектива, түс, тон компоненті және т.б. қолдану арқылы түрлі -түсті және жарқын сурет салу. Ерекше назар объектінің шынайы формасын жасауға және табиғаттың алуан түрлі ортасын беруге, жарықтандыруды есептеуге және қоршаған ортадағы басқа да маңызды факторларға аударылады. Заттың суреті ашық ауа мен түс техникасын қолдана отырып зерттеледі. Композициялық және шығармашылық ойлау қабілеттері жетілдіріледі.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасайды. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді тандай біледі. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шеше алады. D) Көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше біледі. E) Берілген пәндерді оқу нәтижесінде, студенттер көркем педагогикалық принциптерді сызықтық және аумақтық перспективасының заңдылықтарын көрсете біледі.

### 10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік графика

**Бағдарлама авторы:** Кобланов К.Р., Алгартова Г.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Компьютерлік графика пәнінің мақсаты - заманауи әдістерді зерттеу, шығармашылық және жобалау жұмыстарын автоматтандыру, оларды кәсіби деңгейде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән компьютерлік графика негіздерін, растрлық және векторлық графиканың негізгі ұғымдарын, кескіндерді ұсынудың әртүрлі әдістерінің артықшылықтары мен кемшіліктерін зерттейді. Студенттер түс модельдері, түс кеңістігі, қосымша және субтрактивті түс модельдері туралы біледі. Компьютерлік графиканы оқыту техникалық ерекшеліктер мен бейнелеу құралдары арқылы жүргізіледі. Оқу барысында студенттер кескіндерді жасау мен өңдеудің құралдары мен әдістерін зерттейтін арнайы компьютерлік жүйелер арқылы жұмыс істеу дағдыларын игереді. Оқу нәтижесінде студенттер графиканың екі өлшемді (2D) және үш өлшемді (3D) түрлерін меңгереді.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1. Инженерлік графика және жобалау 2. Компьютерлік жобалау.

**Постреквизиттері:** Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар. Графикалық сурет. Көркем бұйымдарды жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелері:** А)Графика ұғымын сипаттай және талдай біледі, Photoshop бағдарламасының интерфейсін сипаттай біледі. В) Photoshop бағдарламасының құралдар мен командаларын қолдана біледі. С)Photoshop бағдарламасында қарапайым суреттерді өңдейді, бағдарламаның командаларымен жұмыс жасайды. D)Редактор құралдарымен жұмыс істеу әдістерін практикалық сабақта қолданады. E)Шығармашылық және жобалау жұмыстарын жасайды.

### 10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Композиция

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б., Кобланов К.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ суретші – оқытушыларды композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Композиция. Ауыл көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Қала көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Кітап иллюстрациясы. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Жұмыстың техникасы. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Тұтастылық заңдылығының ерекшеліктері. Жұмыстың характеристикасын беру арқылы оны қорытындылау жолдары.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись I.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

### 10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

**Дублин дескрипторлары** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Арнайы сурет және живопись

**Бағдарлама авторы** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты** Адам портретін салудағы анатомиялық құрылым заңдылықтары мен тәсілдерін, кезеңдерін әр түрлі техникалар, штрих түрлері арқылы үйренеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Адам фигурасының бөліктерінің анатомиясын, адам силуэтінің бейнесін білу негіздерден басталады-анатомиялық гипс фигураларының, қаңқаның, позалық емес модельдердің бейнесі. Адамның бас сүйегі (басы) мен бұлшықеттерін салу, дене бөліктерін салу ережелерін қабылдау қолданылады.  
**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

## 10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік дизайн

**Бағдарлама авторы:** Кобланов К.Р., Алгартова Г.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Компьютерлік дизайнның пәнінің мақсаты - заманауи әдістерді зерттеу, шығармашылық және жобалау жұмыстарын автоматтандыру, оларды кәсіби деңгейде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән компьютерлік графика негіздерін, растрлық және векторлық графиканың негізгі ұғымдарын, кескіндерді ұсынудың әртүрлі әдістерінің артықшылықтары мен кемшіліктерін зерттейді. Студенттер түс модельдері, түс кеңістігі, қосымша және субтрактивті түс модельдері туралы біледі. Компьютерлік графиканы оқыту техникалық ерекшеліктер мен бейнелеу құралдары арқылы жүргізіледі. Оқу барысында студенттер кескіндерді жасау мен өңдеудің құралдары мен әдістерін зерттейтін арнайы компьютерлік жүйелер арқылы жұмыс істеу дағдыларын игереді. Оқу нәтижесінде студенттер графиканың екі өлшемді (2D) және үш өлшемді (3D) түрлерін меңгереді.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1. Инженерлік графика және жобалау 2. Компьютерлік жобалау.

**Постреквизиттері:** Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар. Графикалық сурет. Көркем бұйымдарды жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелері:** А)Графика ұғымын сипаттай және талдай біледі, Photoshop бағдарламасының интерфейсін сипаттай біледі. В) Photoshop бағдарламасының құралдар мен командаларын қолдана біледі. С)Photoshop бағдарламасында қарапайым суреттерді өңдейді, бағдарламаның командаларымен жұмыс жасайды. D)Редактор құралдарымен жұмыс істеу әдістерін практикалық сабақта қолданады. E)Шығармашылық және жобалау жұмыстарын жасайды.

## 10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Орнаментальды композиция

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б., Кобланов К.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ суретші – оқытушыларды композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Композиция. Ауыл көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Қала көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Кітап иллюстрациясы. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Жұмыстың техникасы. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Тұтастылық заңдылығының ерекшеліктері. Жұмыстың характеристикасын беру арқылы оны қорытындылау жолдары.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

#### 11.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (15 академиялық кредит) академиялық кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мүсін өнері және пластикалық анатомия

**Бағдарлама авторы:** Кангелдин А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән мүсіннің даму тарихын, мүсіндердің түрлері, рельефтер, бас-рельефтер, кішігірім мүсіндік формалар, сонымен қатар бейнелеу өнерінің туындыларын сақтау шарттарын оқытады. Білім алушылар мүсін өнері арқылы материалдардың қасиеттері мен сондай-ақ сүйек құрылымы, бұлшықет құрылымы, пропорция және қозғалыс туралы түсінікпен танысады. Оқыту процесінде түрлі мүсіндік көрнекі пластмасса және пластикалық анатомия заңдылықтарын игеру қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық сурет 1. Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Техникалық шығармашылық. Көркем бұйымдарды жобалау. Графикалық сурет

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

#### 11.2 Модуль Білім берудегі менеджмент және практикалық пәндер, (15 академиялық кредит)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын формадағы скульптура

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Шағын пластикалық мүсін» пәнінде әртүрлі материалдардан жасалған ұсақ пластиканың теориялық негіздері оқытылады. Студенттер мүсіндік материалдардың тиімділігі туралы эстетикалық және экологиялық тұрғыдан біледі, керамикадан жасалған көркем бұйымдары жасау мен пайдаланудың негізгі принциптерін қолдана алады. Қалыптау, мүсіндеу, гипс, саз, металл және т. б. сияқты материалдармен жұмыс жасау әдістерін біледі.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық сурет 1. Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Техникалық шығармашылық. Көркем бұйымдарды жобалау. Графикалық сурет

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

### 6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

4 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

| Компонент (ЖК/ТК)  | Пән коды | Пән атауы | Семестр | Кредит саны |
|--|----------|-----------|---------|-------------|
| 12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер, 18 академиялық кредит |          |           |         |             |

|   |            |   |   |    |
|---|------------|---|---|----|
| КП ТК   | KEG 4307   | Графикалық сурет                                      | 8 | 5  |
| КП ТК   | SZh 4308   | Станоктық живопись                                    | 8 | 5  |
| КП ЖК   | KEPOA 4309 | Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту) | 8 | 5  |
| БП ТК   | SPA 4310   | Мүсін және пластикалық анатомия                       | 8 | 3  |
| <b>12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит</b> |            |   |   |    |
| КП ТК   | TS 4307    | Тематикалық сурет                                     | 8 | 5  |
| КП ТК   | TZh 4308   | Тематикалық живопись                                  | 8 | 5  |
| КП ЖК   | KEPOA 4309 | Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту) | 8 | 5  |
| БП ТК   | ShFS 4310  | Шағын формадағы скульптура                            | 8 | 3  |
| <b>13.1 Модуль Көркем шығармашылық өнер, 30 академиялық кредит</b>    |            |   |   |    |
| КП ЖК   | KBZh 4311  | Көркем бұйымдарды жобалау                             | 8 | 4  |
| КП ТК   | TBOP 4312  | Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы                     | 8 | 5  |
| БП  |            | Педагогикалық практика                                | 7 | 6  |
| БП  |            | Педагогикалық практика                                | 7 | 10 |
| БП  |            | Дипломалды практикасы                                 | 7 | 5  |
| <b>13.2 Модуль Қолданбалы өнер, 30 академиялық кредит</b>             |            |   |   |    |
| КП ЖК   | KBZh 4311  | Көркем бұйымдарды жобалау                             | 8 | 4  |
| КП ТК   | TSh 4312   | Техникалық шығармашылық                               | 8 | 5  |
| БП  |            | Педагогикалық практика                                | 8 | 6  |
| БП  |            | Педагогикалық практика                                | 7 | 10 |
| БП  |            | Дипломалды практикасы                                 | 7 | 5  |

### 12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Графикалық сурет

**Бағдарлама авторы** Қобланов Қ.Р.

**Құрсты оқытудың мақсаты** - Графикалық сурет негіздерін зерттеу, композициялық-кеңістіктік ойлауды дамыту, графикалық дағдыларды игеру және көркем образдың әртүрлі жанрларын білу негізінде шығармашылық қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пәнде сурет салудың негізгі құралдары, табиғи негізде сурет салу техникасы зерттеледі. Студенттер көркем графика, графика мен материалдар түрлері туралы түсінікке ие болады. Өнер туындысын қарындаш арқылы меңгереді. Олар геометриялық денелердің тоналды суретін және қарапайым фигуралардың айналу денелерінің суретін орындай алады.

**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Көркем өнердегі сурет 1.

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

### **12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер, 18 академиялық кредит**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Станоктық живопись

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Адам тұлғасын түс арқылы орындау кезіндегі бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, кезеңдерін үйрету..

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сурет салуға деген құштарлық студенттерге көркемдік әдістермен және кескіндеме құралдарымен шынайы және жанды сурет салу дағдыларын үйретеді. "Станокты кескіндеме" пәнінде білім беру барысында алған ептілік жалпыланады және тереңдетіледі. Өзіне тән шындықты визуалды қабылдау қабілеті және нақты құрылым дағдылары дамиды.

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі живопись 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

### **12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер, 18 академиялық кредит**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Скульптура және пластикалық анатомия

**Бағдарлама авторы:** Кангелдин А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән мүсіннің даму тарихын, мүсіндердің түрлері, рельефтер, бас-рельефтер, кішігірім мүсіндік формалар, сонымен қатар бейнелеу өнерінің туындыларын сақтау шарттарын оқытады. Білім алушылар мүсін өнері арқылы материалдардың қасиеттері мен сондай-ақ сүйек құрылымы, бұлшықет құрылымы, пропорция және қозғалыс туралы түсінікпен танысады. Оқыту процесінде түрлі мүсіндік көрнекі пластмасса және пластикалық анатомия заңдылықтарын игеру қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Орнаментальді композиция. Сурет 2, Арнайы сурет 2

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

### **12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит**

**Дублин дескрипторлары** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Тематикалық сурет

**Бағдарлама авторы** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты** - Бейнелеу өнеріндегі сурет немесе живопись жанрларының ерекшеліктерін негізге ала отырып, әр түрлі тақырыптық бағытта шығармашылық ізденістерін алуан түрлі техникамен жазуды үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Тематикалық сурет» пәнінде студент көркем ойлауды дамытады және өз бейнесі мен қиялында көркем бейнелерді бейнелеуге үйренеді. Курс қиялды жақсартады, шығармашылық қиялдың дамуына көмектеседі, тақырыпты, табиғатты зерттеуге және сипаттаманы суреттеуге мәжбүр етеді, сана мен есте сақтауды жаттықтырады.

**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Академиялық сурет және живопись 2

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

## **12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Тематикалық живопись

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бейнелеу өнеріндегі сурет немесе живопись жанрларының ерекшеліктерін негізге ала отырып, әр түрлі тақырыптық бағытта шығармашылық ізденістерін алуан түрлі техникамен жазуды үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тақырыптық кескіндеме шығармашылық қиялды және көркемдік байқаудың, визуалды есте сақтаудың бейнелі ойлауын, әлеуметтік бағыттағы оқиғаларға арналған сюжетті-тақырыптық картиналардың айналасындағы шындықты, нақты көрсетілген көп фигуралық композицияны және іс-әрекеттің динамикасын көре білуді дамытады.

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі живопись 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

## **12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын формадағы скульптура

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Шағын пластикалық мүсін» пәнінде әртүрлі материалдардан жасалған ұсақ пластиканың теориялық негіздері оқытылады. Студенттер мүсіндік материалдардың тиімділігі туралы эстетикалық және экологиялық тұрғыдан біледі, керамикадан жасалған көркем бұйымдары жасау мен пайдаланудың негізгі принциптерін қолдана алады. Қалыптау, мүсіндеу, гипс, саз, металл және т. б. сияқты материалдармен жұмыс жасау әдістерін біледі.

**Пререквизиттері:** Орнаментальді композиция, Сурет 2, Көркем еңбек суреті 1.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет.

В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

## **13.1 Модуль Көркем шығармашылық өнер, 30 академиялық кредит**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы

**Бағдарлама авторы:** Алгартова Г.М., Кемалова Г.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандарды, күнделікті тұрмыстағы тұтыну бұйымдарын, киім топтарын дайындау және қолданылатын тігін машинасын меңгерту, түрлі қол және өндірістік машиналарды, машина тігістерін, дымқылды-жылумен жұмыстарын және қоғамның қажетін қанағаттандыратын киімдердің негізгі элементтері мен бөлшектерін дайындау жұмыстарын үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Киім үлгілерін модельдеу. Киім үлгілерін модельдеу. Модельдеудің мақсаты және міндеті. Киімді модельдеудегі негізгі принципі. Модельдеудің түрлері. Техникалық модельдеу әдістері. Конструкторлық сызықтар. Сәндік сызықтар. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Көйлектің негізгі сызбасына сәндік өзгерістерді енгізу. Пішім бойынша көйлекті модельдеу принципі. Блазканы және жилетті модельдеу

Өртүрлі блузканы модельдеу. Жилетті модельдеу, пішіу, тігу технологиясы. Фонарик жеңді блузканың артқы бойын модельдеу. Блазканы тігу. Блазканы модельдеу. Блузканы пішіу. Жилетті модельдеу, пішіу, тігу технологиясы. Көйлек үлгілерін модельдеу. Өртүрлі көйлек үлгілерін модельдеу. Модель үлгілерін жасау. Көйлекті эскиздеу. Көйлек модельдеріне ерекшелік сызықтарды енгізу. Көйлектің өлшем белгілерін алу. Көйлектің тор сызбасын тұрғызу. Алдыңғы және артқы бойдың сызбасын тұрғызу.

**Пререквизиттері:** Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Киім ақауларын жоюды, киім бөліктерін өңдеу технологиясын, киімдерді пішіп және тіге біледі.

В) Өндірістік тігін машиналарының түрлерін, сабақтауды, қосудықарапайым бұйым жасау кезінде қол және өндірістік тігін машиналарында жұмыс істеу тәсілдерін түсінеді.

С) Өлшемнен өткізуді, ақауын жөндеуді, киімді түйіндік өңдеуді, бұйымды тігу кезінде өзін-өзі бақылау, сапасын тексеруді, базалық құрастыру лекалосын қолдануда, жобалау және модельдеуде қолданады.

Д) Макет және эскизде жаңа бұйымды конструкциялау және үйреншікті бұйымдардың пішінін өзгертуде талдайды.

Е) Ақпаратты дұрыс іріктеп алу және пайдалануды, жұмысты жоспарлауды, кемшіліктерге талдау жасау, жұмысты бағалау.

### 13.2 Модуль Қолданбалы өнер, 30 академиялық кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Техникалық шығармашылық

**Бағдарлама авторы:** Кургамбеков М.С.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Бүгінгі таңда студенттердің техникалық шығармашылығын қолдау және дамыту, кәсіби қызметтің ғылыми-техникалық саласына тарту және ғылыми-техникалық кәсіптердің беделін арттыру білім беру саласындағы студенттерді өнертапқыштық және рационализаторлық іс-әрекетке деген ынтасын арттыру мақсатында қабілеттерін қалыптастыру және жетілдіру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Модельдеудің түрлері.Модельдеу, макеттеу және оқушылардың техникалық шығармашылық еңбегін ұйымдастыру.Модельдеу . Шығармашылық объектінің технологиясын айқындау.Шығармашылық объектінің техникалық құжаттарын әзірлеу.Шығармашылық жобаны ұйымдастырудың ерекшеліктерін және мазмұны зерделеу.Түрлі материалдардан бұйымның макетін дайындау және өңдеу технологиясы.Бұйымның көркем конструкторлық даярламасын жасау. Бұйымды өңдеу технологиясы . Шығармашылық жұмыс жобасын дайындау.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1 (қызмет көрсету), Компьютерная графика 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) техникалық модельдеу бойынша теориялық және практикалық дағдыларды меңгеруіне мүмкіндік береді. В) әртүрлі материалдардан өз бетінше модельдер құрастыруды үйренуге, қол құралын пайдалануды үйренуге, машина жасау негіздерін үйренуге, өз қолдарымен жасалған макеттермен модельдеу.С) студенттердің өнертапқыштық және рационализаторлық іс-әрекетке деген ынтасы қалыптасады. Д) техникалық бағыттағы қосымша білім беруде осы бейіндік ерекшеліктерге байланысты регрессивті процестер күшейеді. Е)болжамдарын әртүрлі ойша, графикалық және практикалық нұсқаларға түрлендіре отырып, еркін жоспарлауға және жобалауға мүмкіндік алады.



Білім бағдарламасының атауы және шифры:  
6B01406-Көркем білім

Оқу мерзімі: 1 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

| Компонент (ЖК/ТК)                               | Пән коды | Пән атауы               | Семестр | Кредит саны |
|---|----------|-------------------------|---------|-------------|
| <b>Модуль 10.1 шығармашылық шеберлік модулі</b> |          |                         |         |             |
| БП ТК   | AS 1220  | Академиялық сурет       | 2       | 6           |
| БП ТК   | AK 2221  | Академиялық кескіндеме  | 3       | 6           |
| КП ТК   | AFS 3302 | Адам фигурасының суреті | 5       | 5           |
| КП ТК   | Ком 2303 | Композиция              | 4       | 4           |
| КП ТК   | Кес 3304 | Кескіндеме              | 5       | 5           |
| КП ТК   | PK 3305  | Пейзаждық кескіндеме    | 6       | 4           |
| <b>Модуль 10.2 шығармашылық шеберлік модулі</b> |          |                         |         |             |
| БП ТК   | PG 1220  | Портреттік графика      | 2       | 6           |
| БП ТК   | PK 2221  | Портреттік кескіндеме   | 3       | 6           |
| КП ТК   | SS 3302  | Сюжеттік сурет          | 5       | 5           |
| КП ТК   | ZhK 2303 | Жанрлық композиция      | 4       | 4           |
| КП ТК   | SK 3304  | Станокты кескіндеме     | 5       | 5           |
| КП ТК   | PK 3305  | Пленэрлік кескіндеме    | 6       | 4           |

#### **Модуль 10.1 шығармашылық шеберлік модулі**

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық сурет

**Бағдарлама авторы:** Жанпейсова А.К., Салмағанбет Д.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша дербес бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді. Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық

бейнелеу құралдарымен үйретеді; • Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданыңыз және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады; • Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін нақты бейнелеу ережелерін қолданады; • Табиғи қойылымдарды, портреттік нобайларды және сызбаларды әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгереді.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет негіздері, Сызба геометрия және перспектива.

**Постреквизиттері:** Композиция негіздері, Академиялық кескіндеме.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

A) Графикалық көрнекі құралдар арқылы натурадан адам портретін шынайы түрде бейнелеу ережелерін біледі

B) Әртүрлі графикалық техникалар мен әдістерді біледі және Оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады

C) Натурадан қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адам портретін шынайы түрде бейнелеу ережелерін қолдана біледі.

D) Әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі техникалармен жанды қойылымдарды, портреттік нобайлар мен эскиздерді орындау кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын иеленген. Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында әртүрлі графикалық Материалдармен жанды адамды бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген..

## **Модуль 10.2 шығармашылық шеберлік модулі**

**Дублин дескрипторлары:** A) B) C) D) E)

**Пәннің атауы:** Портреттік графика

**Бағдарлама авторы:** Кобланов. К. Р., Есенгулов Ж.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер қойылымнан портреттерді нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді, нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін қолдана отырып, табиғаттан графикалық портреттерді орындау дағдыларын біледі. Студенттер өзіндік рефлексия және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, портреттерді салу дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, алған теориялық білімдері мен практикалық бейнелеу дағдыларын қолдану негізінде мектепте практикада портреттерді графикалық материалдармен салуға оқушыларды оқыту процесін қамтамасыз ете алады, әр түрлі материалдар мен мәнерлеу сурет құралдарын қолдана отырып графикалық портреттегі ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттер: • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерде ұқсастықтарды беру ережелерін, әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық әдістер мен әдістердің ерекшеліктерін үйретеді; • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі; • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме негіздері, Сызба геометрия және перспектива

**Постреквизиттері:** Академиялық кескіндеме, Композиция

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

A) Жанды графикалық портреттердегі ұқсастықты беру ережелерін; әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық техникалар мен әдістердің ерекшеліктерін біледі.

- В) Жанды графикалық портреттерді салу кезінде шынайы бейненің ережелері туралы білімдерін қолдана біледі
- С) Түрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен жанды графикалық портреттерді салу кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген
- Д) Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында жанды адамды бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгерген.

## Мазмұны

|  |     |
|--|-----|
| 6B01404-Дене шынықтыру және спорт.....                                     | 6   |
| 6B01401- Музыкалық білім .....   | 27  |
| 6B02101- Хореография.....  | 54  |
| 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы.....   | 75  |
| 6B02102-Дизайн.....  | 97  |
| 6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы..... | 146 |
| 6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау.....             | 159 |
| 6B01406-Көркем білім.....  | 169 |