

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ  
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**  
**2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫ**  
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2023



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ  
2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе  
2023

**ББК 65.263.1**

**О - 14**

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2022-2023 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2022. – 174 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Ботағариев Т.А., Кургамбеков М.С., Алиева А.К.

**ISBN 9965-9658-5-6**

о 4309000000  
**00(05)-05**

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті,  
2022.

Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

## ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

### ***Құрметті студент!***

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

***Сәттілік тілейміз!***

## **ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ**

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

**Мамандық атауы және шифры: 6В01404-дене шынықтыру және спорт  
Оқу мерзімі: 4 жыл 4 курс**

**Қабылдау жылы: 2020**

<b>Компонент (ЖК/ТК)</b>	<b>Пән коды</b>	<b>Пән атауы</b>	<b>Семе стр</b>	<b>Кредит саны</b>
<b>12.1 Модуль. Спорттық-педагогикалық жетілдіру, 16 академиялық кредит</b>				
БП ТК	TSTSPG 4218	Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру	7	6
КП ТК	GOA 4307	Гандбол оқыту әдістемесімен	7	5
КП ТК	DShMPSH 4308	Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі	7	5
<b>12.2 Модуль. Спорттық жаттықтыру негіздері, 16 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>				
БП ТК	GOPSH 4218	Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі	7	6
КП ТК	GzhPN 4307	Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері	7	5
КП ТК	SM 4308	Спорттық метрология	7	5
<b>13 Модуль . Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы, 10 академиялық кредит</b>				
КП ЖК	DTSF 4309	Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы	7	5
КП ЖК	SKKDDN 4310	Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері	7	5
<b>14.1 Модуль. Адаптивті білім және спорттық медицина 22 академиялық кредит</b>				
КП ТК	DTKBIBB 4311	Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру	7	5
КП ТК	SM 4312	Спорттық медицина	7	5
БД		Диплом алдындағы практика (шолу дәрістері)	8	2
БД		Педпрактика	8	10
<b>14.2 Модуль. Спорттағы медициналық бақылау, 22 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>				
КП ТК	SZhFN 4311	Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері	7	5
КП ТК	MNSZh 4312	Массаж негіздері және спорттық жарақаттану	7	5
БД		Диплом алдындағы практика (шолу дәрістері)	8	2
БД		Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық)	8	10

**12.1 Модуль. Спорттық-педагогикалық жетілдіру**

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқыту мақсаты:** таңдаған спорт түрінің теориялық және әдістемелік негіздерін оқып үйрену; уақытша ұстау изоляторларында спортшылардың дайындығын жетілдіру құралдары мен әдістері.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаты мен міндеттері. Бұл пән курсының мазмұны спорттың мәні, дене шынықтыру және спорт бойынша жаттықтырушы, оқытушы жұмысының технологиясы туралы негізгі мәліметтер болып табылады. Спорттық дайындық жүйесі, жарыс жүйесі, спорттық іріктеу, таңдалған спорт түрі бойынша спорттық дайындықты басқару. ДДҰ-да әртүрлі біліктіліктегі спортшыларды дайындаудың

құралдары мен әдістері. Оқу үдерісін жоспарлау және құру негіздері, заманауи техникалық оқу құралдарын пайдалана отырып оқу сабақтарын өткізу және оқу сабақтарын өткізудің әдістемелік негіздері. Таңдалған спорт түрі бойынша жарыстарды ұйымдастыру және өткізу, облыс бойынша жарыстарда тәжірибелік төрешілік ету. ДДҰ-да жарыстарды өткізуге құжаттарды дайындау және ресімдеу.

**Пререквизиттері:** «Футбол оқыту әдістемесімен», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) IVS бойынша оқу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. С) Уақытша ұстау изоляторларында балалардың жас және жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, спорттық шеберлікті арттырудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) Оқу үрдісін жетілдірудің озық әдістерін талдау дағдыларын меңгеру. Е) Уақытша ұстау изоляторында спорттық жаттығу құрылысының негіздерін меңгеру. Е) ДДҰ-да әр түрлі біліктіліктегі спортшылардың оқу-тәрбие процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Гандбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқыту мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, гандболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Гандбол ойынның мазмұны. Гандбол ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Гандболдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Гандболдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Гандбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Гандболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы

**Пререквизиттері:** «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді оқу нәтижесінде студент гандболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін, ойынның ережелерін, гандболдан төрешілердің міндеттерін және әрекеттерін білуі тиіс; В) Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай гандболға оқыту әдістемесі саласында қолдана алу; С) Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д) Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е) Гандбол ойынының техникалық

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** дене шынықтыру мұғалімі қойылатын талаптарына сай заманауи білім алу

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру мұғалімі педагогикалық шеберлігі туралы түсінік. Оқыту қабілеттерінің түрлері. Педагогикалық қарым-қатынастың мәні және оның дене шынықтыру мұғалімінің іс-әрекетіндегі ерекшеліктері. Қарым-қатынас түрлері. Қарым-қатынас процесінің негізгі компоненттері. Педагогикалық қарым-қатынас стилі туралы түсінік. Байланыс процесін басқару.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәні және оның дене шынықтыру мұғалімі мен спорт жаттықтырушысы қызметіндегі ерекшеліктерін білу. В) Тыңдаушылармен байланыс процесін басқару қабілетілігі болуы тиіс; С) Тиімді қарым қатынастық және әлеуметтік дағдыларға ие болу. Д) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әр түрлі стильдерін жетік білуі керек. Е) Студент коммуникация процесінің негізгі компоненттерін білуі керек.

## 12.2 Модуль. Спорттық жаттықтыру негіздері, 16 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** жаттықтырушы-педагогтың кәсіби қызметіне қойылатын талаптар туралы заманауи білім алу; спорт жаттықтырушысының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» ұғымының мазмұны. Жаттықтырушы-мұғалімнің

білімі мен дағдысының құрылымы. Жаттықтырушының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктері. Жаттықтырушының педагогикалық қабілеттері: дидактикалық, ұйымдастырушылық, коммуникативтік, перцептивті, суггестивтік, академиялық, авторитарлық, гностикалық, психомоторлық, экспрессивті. Жаттықтырушының кәсіби қызметінің құрылымы мен мазмұны. Педагогикалық шеберліктің құрамдас бөліктері. Спорт жаттықтырушысының кәсіби қасиеттері.

Педагогикалық шығармашылықтың мәні. Жаттықтырушының спорттық қызметі. Жаттықтырушының педагогикалық стилінің сипаттамасы. Жаттықтырушы қызметінің әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктері. Жаттықтырушының кәсіби қызметінде педагогикалық шеберлікті жүзеге асыру. Жаттықтырушының педагогикалық іс-әрекеті. Педагогикалық техника жаттықтырушы, оның құрамдас бөліктері. Жаттықтырушы мен мұғалімнің кәсіби шеберлігі спортшыны тұлға етіп тәрбиелеудің кілті болып табылады.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәнін және оның жаттықтырушы-мұғалім іс-әрекетіндегі ерекшеліктерін білу. С) Оқушылармен қарым-қатынас процестерін басқару қабілеті болуы; С) Тиімді қарым-қатынас және әлеуметтік дағдыларға ие болу. Е) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әртүрлі стильдерін жетік меңгеруі керек. Е) Студент педагогикалық шеберліктің негізгі критерийлерін білуі керек

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, гандболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Гандбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Гандболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Гандбол бойынша жарыстар өтті. Гаандболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», ««Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық метрология

**Бағдарлама авторы:** Ботағариев Т.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдер ерекшеліктерімен таныстыру. Мемлекеттің жүйесіндегі стандарттау түрлерінің міндеттері.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдері, параметрлері. Бірлік жүйелері. Метрологияның негіздері. Спорттағы өлшемдердің ерекшеліктері. Сынақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Дене шынықтыру және спорттағы ІТ және цифрлық ресурстар»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдері, параметрлері мүмкіндіктерін білуі қажет; В) Қазіргі спорттағы метрология өлшемдері туралы біліктілігі; С) Студент алынған білім негізінде жоғары оқу орнында «дене тәрбиесі» пәні бойынша метрология құралын пайдалану; Д) Білім негізінде ғылыми – педагогикалық ақпараттық мәліметтер пайдалану.

### 13 Модуль. Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.



**Курсты оқытудың мақсаты:** Дене тәрбиесі және спорт сабақтарында адамның қызметтік дайындығы жағдайын басқару, дене тәрбиесі, спорттық жаттығу үшін қажетті ғылыми негізінде өзіндік білімді жетілдіру үшін дағды қалыптастыру және білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Кіріспе. Пәннің мазмұны. Пәннің міндеті және мақсаты. Адам ағзасының қорлары және дене жүктемесіне бейімделу. Дене жүктемесінде ағзадағы қызметтік өзгерістер. Спорттық қызмет кезіндегі ағза күйіне физиологиялық мінездеме. Дене сапасының даму заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келу процесіне физиологиялық мінездеме. Қозғалыс дағдысы қалыптасуының заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері. Сыртқы ортаның ерекше жағдайларындағы спортшының жұмыс қабілеттілігі.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп»

**Пререквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жаттығудың көрсеткіштері және физиологиялық принциптері; В). Дене жүктемесіне ағзаның бейімделу механизмі қозғалыс сапасының қалыптасу механизмі; С). Қозғалыс дағдысының қалыптасу негіздерін студент білу қажет; Д). Спортшының жұмыс қабілеттілігін анықтайтын сынақтар өткізуді білу қажет; Е). Спорттық физиология көлемінде алдыңғы қатардағы әдістемелерді сараптама жасау қабілеттілігін меңгеру, физиологиялық механизмдердің жұмыстарын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері

**Бағдарлама авторы:** Кубиева .С.

**Курстың оқыту мақсаты:** Студенттерде спорт негіздері мен кәсіби-қолданбалы дене дайындығында болашақ мамандыққа қажетті терең теориялық білім берумен бірге тәжірибелік білімдерді қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Студенттерде спорт теориясының, спорт түрлерінің, қызметтерінің, спорттық жаттығу техникасы мен тактикасының дамуы, кәсіптік-педагогикалық және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының теориялық –әдістемелік негіздері. Шұғылданушылардың кәсіби-қолданбалы дене шынықтыруы білімдерін жүзеге асыру.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің әдіснамалық негіздері мен терминдерін, үдерістерін жүзеге асыру барысында тиісті әдістерді, құралдарды, заманауи технологияларды пайдалану. В) Спорттық біліктіліктерін, оңтайлы дене жұмыс қабілеттілігі мен денсаулыққа зиян келтірмейтін бейімделу тетіктерін білуі. С) Дене тәрбиесінің ағзаға қызметтік және бейімделу қасиеттеріндегі әсер ету ерекшеліктері. Д) Дене күш және спорттық дайындықты оңтайландыру, сыртқы ортаның табиғи жағдайларын бақылауды тиімді пайдалану дағдылары. Е) Дене шынықтыру қозғалысының түрлі буындарында жұмыс жүргізу.

#### 14.1 Модуль. Адаптивті білім және спорттық медицина

Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру

**Дублин дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене тәрбиесі арқылы бейімді және инклюзивті білім беру

**Бағдарлама авторы:** Зейбел В.И.

**Курстың мақсаты:** дене тәрбиесі құралдары арқылы бейімді және инклюзивті білім берудің міндеттерін, формалары мен мазмұнын ашу; бейімді және инклюзивті білім беру мәселелерін, дене шынықтыру сабақтарын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып өткізудің құралдары мен әдістерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Адаптивті дене тәрбиесінің концепциясы (ДӘБ). «Мүгедектік» және «мүгедектік» ұғымы. Бейімделуші дене тәрбиесінің мақсаты мен міндеттері. Адаптивті дене тәрбиесінің әдістері. Бейімделетін дене тәрбиесінің құралдары. АФV мұғалімі үшін мәселе белгілі бір сабаққа, белгілі бір оқушыға арналған құралдарды таңдау болып табылады. Би және ашық ойындар. АЭФ сыныбында физикалық белсенділікті мөлшерлеу. Түрлі ауруларға бейімделген спортта танымал спорттық ойындар мен жекпе-жек. Мүгедектерге арналған логистика.

**Инклюзивті білім берудің мазмұны.** Инклюзивті білім беру мәселесіне қатысты негізгі терминдер. Инклюзивті білім беруді құрайтын мақсаттар мен негізгі міндеттер. Қосудың негізгі элементтері. Инклюзивті білім берудің сегіз қағидасы. Инклюзивті мектептерде дене шынықтыру-сауықтыру процесін ұйымдастырудың белгілі бір шарттары. Дене шынықтыру сабағын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып құру.

**Инклюзивті білім берудің артықшылықтары.** Мүмкіндігі шектеулі балаларға дене шынықтыру сабағын беру. Инклюзивті білім берудің құралдары мен әдістері. Инклюзивті білім беру үшін білім беру процесін жоспарлау. Оқу сабағының құрылысында ауруды есепке алу. Инклюзивті білім беру процесіндегі медициналық бақылау.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Инклюзивті білім беру», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудың күтілетін нәтижелері:** А) АҒЕ және инклюзивті білім берудің мақсаттарын, міндеттерін, мазмұнын білу және түсіну. С) Денсаулығында әртүрлі ауытқуы бар балалармен АЭФ сабақтарын өткізу әдістемесі бойынша алған білім, білік және дағдыларын пайдалана білу. С) Пікір айту, қорытынды жасау дағдыларын меңгеру. Е) денсаулық жағдайын, ауруларды диагностикалау және студенттің дене дайындығы туралы мәліметтер негізінде тіркелетін дене функцияларының бұзылу сипатын ескере отырып, сабақ өткізу әдістемесін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D)

**Пәннің атауы:** Спорттық медицина

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Белсенді ұзақ өмір сүруді арттыру, адам денсаулығын сақтау, нығайту, және адамның гормониялық дамуы үшін дене тәрбиесі және спорттың амалдары мен әдістерін қолдану үшін студенттерге біліктілікті, дағдыны, білімділікті үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене дамуының әдістері, жеке бағалау әдістері, дене тәрбиесі және спортпен шұғылданатын адамдардың ағзасының функциональдық жағдайына мінездеме. Денсаулық мәселелеріндегі спорттық – медициналық тестілердің негіздері және өткізілуі.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді зерттеу нәтижесінде студенттер дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін түсіну және білу қажет. В) студент педагогикалық жұмысында қимыл–қозғалыс аппаратының және дене сымбатының жағдайын, дене қалыптасуының түрлерін көзбен анықтауды білуі қажет; С) студент шешімдерді қортындылай білуді, ойларын ортаға салуды меңгеру қажет. Д) студент курсы бітірген соң дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін білу қажет. Е) студент курсты бітірген соң кәсіби – педагогикалық біліктілік

#### 14.2 Модуль. Спорттағы медициналық бақылау, 22 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.З.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздерін зерттеу; алған білімдерін кәсіби қызметте қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мазмұны. Пәннің мақсаты мен міндеттері. Жаттығу жүктемелеріне бейімделудің функционалды жүйесі. Спортшылардың бейімделгіштігі мен бейімделгіштігін анықтау және бағалау әдістері. Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздері. Спорттық жаттығулар кезіндегі организмдегі функционалды өзгерістер. Қатысқандардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, олардың жағдайын түзету үшін бейімделу процесін басқару құралдары мен әдістері.

Жаттығу іс-әрекеті процесіндегі организм күйінің физиологиялық сипаттамасы. Спортшыларды дайындау процесінде дене сапалары мен қозғалыс дағдыларын дамытудың физиологиялық механизмдері мен заңдылықтары. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келтіру процестерінің физиологиялық сипаттамасы. Дене жаттығуларының физиологиялық жіктелуі және сипаттамасы. Жаттығу жүктемесін бақылау. Ерекше экологиялық жағдайларда спорттық жаттығулардың ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент спортшыларды дайындаудың физиологиялық негіздерін білуі керек; С) Спортшылардың физикалық көрсеткіштерін тексере білу. С) Физиологияны оқытудағы озық тәжірибелерді талдау дағдыларын меңгеруі керек; D) Жаттығуларға төзімділікті бақылау дағдыларының болуы. Е) Студент оқу процесінде физиологиялық механизмдердің жұмысы туралы білімі болуы керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: **Массаж негіздері және спорттық жарақаттар**

Бағдарлама авторы: Отеген Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** бейімдеу дене тәрбиесі және арнаулы медициналық мекемелерде және спорттық орталықтарда, сауықтыру, қалпына келтіру паталогиясын ескерген массаж, емдік дене шынықтырудың арнаулы әдістерін қолдануда практикалық біліктілік және дағдыны меңгерген маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Емдік дене шынықтыру әдістері. Емдік дене шынықтырудың негіздері. Жүрек – тамыр жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Тыныс алу және ас қорыту жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Нерв жүйесі және қимыл қозғалыс аппараты ауруларында және жарақаттарда қолданылатын емдік дене шынықтыру. Массаж, оның түрлері, адам ағзасына массаж механизмдерінің физиологиялық әсері.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студент пәнді үйрену нәтижесінде дене жаттығуларының емдік әсерінің негізгі механизмдерін түсінуі және білуі қажет; - емдік, бейімдеу дене тәрбиесі және массажды қолдануда болатын және болмайтын жағдайларды анықтау қағидалары; медициналық реабилитация кезеңдерінде массаж әдістерінің және дене жаттығуларының өлшемдерінің принциптері; емдік дене шынықтыру сабақтарын, бейімдеу дене тәрбиесі және паталогиялық жағдайлар және жарақаттарда массаж сеанстарын ұйымдастыру және өткізу принциптері.

Мамандық атауы және шифры: **6В01404-дене шынықтыру және спорт**  
Оқу мерзімі: **3 жыл 3курс**

Қабылдау жылы: 2021

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>9.1 Модуль. Спорттық-педагогикалық жетілдіру, 13 академиялық кредит</b>				
БП ТК	TSTSPG 3217	Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру	5	3

КП ТК	GOA 3307	Гандбол оқыту әдістемесімен	5	5
КП ТК	DShMPSH 3308	Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі	5	5
<b>9.2 Модуль. Спорттық жаттықтыру негіздері, 16 академиялық кредит</b>				
БП ТК	GOPSH 3217	Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі	5	3
КП ТК	GzhPN 3307	Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері	5	5
КП ТК	SM 3308	Спорттық метрология	5	5
<b>10 Модуль. Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы, 10 академиялық кредит</b>				
КП ЖК	DTSF 3309	Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы	5	5
КП ЖК	SKKDDN 3310	Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері	5	5
<b>11.1 Модуль. Адаптивті білім және спорттық медицина, 25 академиялық кредит</b>				
КП ТК	DTKBIBB 3311	Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру	5	5
КП ТК	SM 3312	Спорттық медицина	5	5
БД		Диплом алдындағы практика (шолу дәрістері)	6	5
БД		Педпрактика	6	10
<b>11.2 Модуль. Спорттағы медициналық бақылау, 25 академиялық кредит</b>				
КП ТК	SZhfN 3311	Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері	5	5
КП ТК	MNSZh 3312	Массаж негіздері және спорттық жарақаттану	5	5
БД		Диплом алдындағы практика (шолу дәрістері)	6	5
БД		Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық)	6	10

### 9.1 Модуль. Спорттық-педагогикалық жетілдіру

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқыту мақсаты:** таңдаған спорт түрінің теориялық және әдістемелік негіздерін оқып үйрену; уақытша ұстау изоляторларында спортшылардың дайындығын жетілдіру құралдары мен әдістері.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаты мен міндеттері. Бұл пән курсының мазмұны спорттың мәні, дене шынықтыру және спорт бойынша жаттықтырушы, оқытушы жұмысының технологиясы туралы негізгі мәліметтер болып табылады. Спорттық дайындық жүйесі, жарыс жүйесі, спорттық іріктеу, таңдалған спорт түрі бойынша спорттық дайындықты басқару. ДДҰ-да әртүрлі біліктіліктегі спортшыларды дайындаудың құралдары мен әдістері.

Оқу үдерісін жоспарлау және құру негіздері, заманауи техникалық оқу құралдарын пайдалана отырып оқу сабақтарын өткізу және оқу сабақтарын өткізудің әдістемелік негіздері. Таңдалған спорт түрі бойынша жарыстарды ұйымдастыру және өткізу, облыс бойынша жарыстарда тәжірибелік төрешілік ету. ДДҰ-да жарыстарды өткізуге құжаттарды дайындау және ресімдеу.

**Пререквизиттері:** «Футбол оқыту әдістемесімен», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) IVS бойынша оқу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және

практикалық негіздерін білу. С) Уақытша ұстау изоляторларында балалардың жас және жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, спорттық шеберлікті арттырудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) Оқу үрдісін жетілдірудің озық әдістерін талдау дағдыларын меңгеру. Е) Уақытша ұстау изоляторында спорттық жаттығу құрылысының негіздерін меңгеру. Е) ДДҰ-да әр түрлі біліктіліктегі спортшылардың оқу-тәрбие процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Гандбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқыту мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, гандболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Гандбол ойынның мазмұны. Гандбол ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Гандболдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Гандболдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Гандбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Гандболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы

**Пререквизиттері:** Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздерімен», «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді оқу нәтижесінде студент гандболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін, ойынның ережелерін, гандболдан төрешілердің міндеттерін және әрекеттерін білуі тиіс; В) Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай гандболға оқыту әдістемесі саласында қолдана алу; С) Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; D) Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; E) Гандбол ойынының техникалық

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** дене шынықтыру мұғалімі қойылатын талаптарына сай заманауи білім алу

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру мұғалімі педагогикалық шеберлігі туралы түсінік. Оқыту қабілеттерінің түрлері. Педагогикалық қарым-қатынастың мәні және оның дене шынықтыру мұғалімінің іс-әрекетіндегі ерекшеліктері. Қарым-қатынас түрлері. Қарым-қатынас процесінің негізгі компоненттері. Педагогикалық қарым-қатынас стилі туралы түсінік. Байланыс процесін басқару.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәні және оның дене шынықтыру мұғалімі мен спорт жаттықтырушысы қызметіндегі ерекшеліктерін білу. В) Тыңдаушылармен байланыс процесін басқару қабілетілігі болуы тиіс; С) Тиімді қарым қатынастық және әлеуметтік дағдыларға ие болу. D) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әр түрлі стильдерін жетік білуі керек. E) Студент коммуникация процесінің негізгі компоненттерін білуі керек.

## 9.2 Модуль. Спорттық жаттықтыру негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** жаттықтырушы-педагогтың кәсіби қызметіне қойылатын талаптар туралы заманауи білім алу; спорт жаттықтырушысының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» ұғымының мазмұны. Жаттықтырушы-мұғалімнің білімі мен дағдысының құрылымы. Жаттықтырушының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктері. Жаттықтырушының педагогикалық қабілеттері: дидактикалық, ұйымдастырушылық, коммуникативтік, перцептивті, суггестивтік, академиялық, авторитарлық, гностикалық, психомоторлық, экспрессивті. Жаттықтырушының кәсіби қызметінің құрылымы мен мазмұны. Педагогикалық шеберліктің құрамдас бөліктері. Спорт жаттықтырушысының кәсіби қасиеттері. Педагогикалық шығармашылықтың мәні. Жаттықтырушының спорттық қызметі. Жаттықтырушының педагогикалық стилінің сипаттамасы. Жаттықтырушы қызметінің әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктері. Жаттықтырушының кәсіби қызметінде педагогикалық шеберлікті жүзеге асыру. Жаттықтырушының педагогикалық іс-әрекеті. Педагогикалық

техника жаттықтырушы, оның құрамдас бөліктері. Жаттықтырушы мен мұғалімнің кәсіби шеберлігі спортшыны тұлға етіп тәрбиелеудің кілті болып табылады.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәнін және оның жаттықтырушы-мұғалім іс-әрекетіндегі ерекшеліктерін білу. С) Оқушылармен қарым-қатынас процестерін басқару қабілеті болуы; С) Тиімді қарым-қатынас және әлеуметтік дағдыларға ие болу. Е) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әртүрлі стильдерін жетік меңгеруі керек. Е) Студент педагогикалық шеберліктің негізгі критерийлерін білуі керек

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, гандболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Гандбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Гандболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Гандбол бойынша жарыстар өтті. Гандболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері».

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық метрология

**Бағдарлама авторы:** Ботағариев Т.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдер ерекшеліктерімен таныстыру. Мемлекеттің жүйесіндегі стандарттау түрлерінің міндеттері.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдері, параметрлері. Бірлік жүйелері. Метрологияның негіздері. Спорттағы өлшемдердің ерекшеліктері. Сынақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар»

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Дене шынықтыру және спорттағы өлшемдері, параметрлері мүмкіндіктерін білуі қажет; В) Қазіргі спорттағы метрология өлшемдері туралы біліктілігі; С) Студент алынған білім негізінде жоғары оқу орнында «дене тәрбиесі» пәні бойынша метрология құралын пайдалану; Д) Білім негізінде ғылыми – педагогикалық ақпараттық мәліметтер пайдалану.

## 10 Модуль. Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дене тәрбиесі және спорт сабақтарында адамның қызметтік дайындығы жағдайын басқару, дене тәрбиесі, спорттық жаттығу үшін қажетті ғылыми негізінде өзіндік білімді жетілдіру үшін дағды қалыптастыру және білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Кіріспе. Пәннің мазмұны. Пәннің міндеті және мақсаты. Адам ағзасының қорлары және дене жүктемесіне бейімделу. Дене жүктемесінде ағзадағы қызметтік өзгерістер. Спорттық қызмет кезіндегі ағза күйіне физиологиялық мінездеме. Дене сапасының даму заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келу процесіне физиологиялық мінездеме. Қозғалыс дағдысы қалыптасуының заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері. Сыртқы ортаның ерекше жағдайларындағы спортшының жұмыс қабілеттілігі.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп»

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жаттығудың көрсеткіштері және физиологиялық принциптері; В). Дене жүктемесіне ағзаның бейімделу механизмі қозғалыс сапасының қалыптасу механизмі; С). Қозғалыс дағдысының қалыптасу негіздерін студент білу қажет; Д). Спортшының жұмыс қабілеттілігін анықтайтын сынақтар өткізуді білу қажет; Е). Спорттық физиология көлемінде алдыңғы қатардағы әдістемелерді сараптама жасау қабілеттілігін меңгеру, физиологиялық механизмдердің жұмыстарын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері

**Бағдарлама авторы:** Кубиева .С.

**Курстың оқыту мақсаты:** Студенттерде спорт негіздері мен кәсіби-қолданбалы дене дайындығында болашақ мамандыққа қажетті терең теориялық білім берумен бірге тәжірибелік білімдерді қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Студенттерде спорт теориясының, спорт түрлерінің, қызметтерінің, спорттық жаттығу техникасы мен тактикасының дамуы, кәсіптік-педагогикалық және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының теориялық –әдістемелік негіздері. Шұғылданушылардың кәсіби-қолданбалы дене шынықтыруы білімдерін жүзеге асыру.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің әдіснамалық негіздері мен терминдерін, үдерістерін жүзеге асыру барысында тиісті әдістерді, құралдарды, заманауи технологияларды пайдалану. В) Спорттық біліктіліктерін, оңтайлы дене жұмыс қабілеттілігі мен денсаулыққа зиян келтірмейтін бейімделу тетіктерін білуі. С) Дене тәрбиесінің ағзаға қызметтік және бейімделу қасиеттеріндегі әсер ету ерекшеліктері. Д) Дене күш және спорттық дайындықты оңтайландыру, сыртқы ортаның табиғи жағдайларын бақылауды тиімді пайдалану дағдылары. Е) Дене шынықтыру қозғалысының түрлі буындарында жұмыс жүргізу.

## 11.1 Модуль. Адаптивті білім және спорттық медицина

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D)

**Пәннің атауы:** Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** дене тәрбиесі құралдары арқылы бейімді және инклюзивті білім берудің міндеттерін, формалары мен мазмұнын ашу; бейімді және инклюзивті білім беру мәселелерін, дене шынықтыру сабақтарын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып өткізудің құралдары мен әдістерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Адаптивті дене тәрбиесінің концепциясы (ДӘБ). «Мүгедектік» және «мүгедектік» ұғымы. Бейімделуші дене тәрбиесінің мақсаты мен міндеттері. Адаптивті дене тәрбиесінің әдістері. Бейімделетін дене тәрбиесінің құралдары. АФV мұғалімі үшін мәселе белгілі бір сабаққа, белгілі бір оқушыға арналған құралдарды таңдау болып табылады. Би және ашық ойындар. АЭФ сыныбында физикалық белсенділікті мөлшерлеу. Түрлі ауруларға бейімделген спортта танымал спорттық ойындар мен жекпе-жек. Мүгедектерге арналған логистика.

Инклюзивті білім берудің мазмұны. Инклюзивті білім беру мәселесіне қатысты негізгі терминдер. Инклюзивті білім беруді құрайтын мақсаттар мен негізгі міндеттер. Қосудың негізгі элементтері. Инклюзивті білім берудің сегіз қағидасы. Инклюзивті мектептерде дене шынықтыру-сауықтыру процесін ұйымдастырудың белгілі бір шарттары. Дене шынықтыру сабағын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып құру. Инклюзивті білім берудің артықшылықтары.

Мүмкіндігі шектеулі балаларға дене шынықтыру сабағын беру. Инклюзивті білім берудің құралдары мен әдістері. Инклюзивті білім беру үшін білім беру процесін жоспарлау. Оқу сабағының құрылысында ауруды есепке алу. Инклюзивті білім беру процесіндегі медициналық бақылау.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) АЭФ және инклюзивті білім берудің мақсаттарын, міндеттерін, мазмұнын білу және түсіну. С) Денсаулығында әртүрлі ауытқуы бар балалармен АЭФ сабақтарын өткізу әдістемесі бойынша алған білім, білік және дағдыларын пайдалана білу. С) Пікір айту, қорытынды жасау дағдыларын меңгеру. Е) денсаулық жағдайын, ауруларды диагностикалау және студенттің дене дайындығы туралы мәліметтер негізінде тіркелетін дене функцияларының бұзылу сипатын ескере отырып, сабақ өткізу әдістемесін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D)

**Пәннің атауы:** Спорттық медицина

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Белсенді ұзақ өмір сүруді арттыру, адам денсаулығын сақтау, нығайту, және адамның гормониялық дамуы үшін дене тәрбиесі және спорттың амалдары мен әдістерін қолдану үшін студенттерге біліктілікті, дағдыны, білімділікті үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене дамуның әдістері, жеке бағалау әдістері, дене тәрбиесі және спортпен шұғылданатын адамдардың ағзасының функциональдық жағдайына мінездеме. Денсаулық мәселелеріндегі спорттық – медициналық тестілердің негіздері және өткізілуі.

**Пререквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді зерттеу нәтижесінде студенттер дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін түсінуі және білу қажет. В) студент педагогикалық жұмысында қимыл–қозғалыс аппаратының және дене сымбатының жағдайын, дене қалыптасуының түрлерін көзбен анықтауды білуі қажет; С) студент шешімдерді қортындылай білуді, ойларын ортаға салуды меңгеру қажет. Д) студент курсы бітірген соң дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін білу қажет. Е) студент курсты бітірген соң кәсіби – педагогикалық біліктілік

## 11.2 Модуль. Спорттағы медициналық бақылау

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.З.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздерін зерттеу; алған білімдерін кәсіби қызметте қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мазмұны. Пәннің мақсаты мен міндеттері. Жаттығу жүктемелеріне бейімделудің функционалды жүйесі. Спортшылардың бейімделгіштігі мен бейімделгіштігін анықтау және бағалау әдістері. Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздері. Спорттық жаттығулар кезіндегі организмдегі функционалды өзгерістер. Қатысқандардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, олардың жағдайын түзету үшін бейімделу процесін басқару құралдары мен әдістері.

Жаттығу іс-әрекеті процесіндегі организм күйінің физиологиялық сипаттамасы. Спортшыларды дайындау процесінде дене сапалары мен қозғалыс дағдыларын дамытудың физиологиялық механизмдері мен заңдылықтары. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келтіру процестерінің физиологиялық сипаттамасы. Дене жаттығуларының физиологиялық жіктелуі және сипаттамасы. Жаттығу жүктемесін бақылау. Ерекше экологиялық жағдайларда спорттық жаттығулардың ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері»

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент спортшыларды дайындаудың физиологиялық негіздерін білуі керек; С) Спортшылардың физикалық көрсеткіштерін тексере білу. С) Физиологияны оқытудағы озық тәжірибелерді талдау дағдыларын меңгеруі керек; D) Жаттығуларға төзімділікті бақылау дағдыларының болуы. Е) Студент оқу процесінде физиологиялық механизмдердің жұмысы туралы білімі болуы керек.



Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Массаж негіздері және спорттық жарақаттар

**Бағдарлама авторы:** Отеген Н.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** бейімдеу дене тәрбиесі және арнаулы медициналық мекемелерде және спорттық орталықтарда, сауықтыру, қалпына келтіру паталогиясын ескерген массаж, емдік дене шынықтырудың арнаулы әдістерін қолдануда практикалық біліктілік және дағдыны меңгерген маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Емдік дене шынықтыру әдістері. Емдік дене шынықтырудың негіздері. Жүрек – тамыр жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Тыныс алу және ас қорыту жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Нерв жүйесі және қимыл қозғалыс аппараты ауруларында және жарақаттарда қолданылатын емдік дене шынықтыру. Массаж, оның түрлері, адам ағзасына массаж механизмдерінің физиологиялық әсері.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Адам анатомиясы».

**Постреквизиттері:** Педагогикалық тәжірибе (жаттықтырушылық), диплом алдындағы практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студент пәнді үйрену нәтижесінде дене жаттығуларының емдік әсерінің негізгі механизмдерін түсінуі және білуі қажет; - емдік, бейімдеу дене тәрбиесі және массажды қолдануда болатын және болмайтын жағдайларды анықтау қағидалары; медициналық реабилитация кезеңдерінде массаж әдістерінің және дене жаттығуларының өлшемдерінің принциптері; емдік дене шынықтыру сабақтарын, бейімдеу дене тәрбиесі және паталогиялық жағдайлар және жарақаттарда массаж сеанстарын ұйымдастыру және өткізу принциптері.

**Мамандық атауы және шифры:** 6B01404-дене шынықтыру және спорт

**Оқу мерзімі:** 3 курс 4 жыл

**Қабылдау жылы:** 2021

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
-------------------	----------	-----------	---------	-------------	----------	---------

<b>8 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	DShSITCR 3213	Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар	5	5		
КП ЖК	Azh 3301	Академиялық жазу	5	5		
<b>9.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар, 19 академиялық кредит</b>						
КП ТК	SK 3302	Спорт құрылыстар	5	4		
КП ТК	MSO(v,b) 3303	Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол) (дуалды оқуыда)	5	5		
БП ТК	FOA 3214	Футбол оқыту әдістемесімен	5	5		
БП ТК	VOA 3215	Волейбол оқыту әдістемесімен	5	5		
<b>9.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>						
КП ТК	SGKZhGS 3202	Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу	5	4		
КП ТК	BZhSTA 3203	Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқуыда)	5	5		
БП ТК	FZhUN 3214	Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	5	5		
БП ТК	VZhUN 3215	Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	5	5		
<b>10 Модуль . Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі, 16 академиялық кредит</b>						
КП ЖК	DShSM 3304	Дене шынықтыру және спорт менеджменті	6	4		
КП ЖК	TOA 3305	Туризм оқыту әдістемесімен	6	4		
КП ЖК	MSO(f,g) 3306	Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол) (дуалды оқуыда)	6	4		
КП		Педпрактика	6	4		
<b>11.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті, 15 академиялық кредит</b>						
БП ТК	DShSG 3216	Дене шынықтыру және спорт гигиенасы	6	5		
БП ТК	ShKMDT 3217	Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі	6	5		
БП ТК	DTTA 3218	Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі	6	5		
<b>11.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі , 15 академиялық кредит (білім беру траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>						
БП ТК	SK 3216	Спорттық көпсайыс	6	5		
БП ТК	TSTZhK 3217	Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі	6	5		
БП ТК	BZhPN 3218	Баскетбол жаттығу процесінің негіздері	6	5		

### 8 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

Бағдарлама авторы: Хақимова З.А.

Курсты оқытудың мақсаты: заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

**Пререквизиттері:** «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** ) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық жазу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Таным техникасы мен оның жеке тәсілдеріне негізделген жалпы ережелер мен әдістерді, кәсіби оқуларды, академиялық жазу және ауызша танысу дағдыларын меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ғылыми стиль түсінігі. Тақырыпты таңдау. Оқу, оның түрлері. Плагиат және қорғау әдістері. Зерттеу жұмысын жазу әдістемесі. Баяндама жасау. Ғылыми жазбалар. Параграф жазу. Жазбаша жұмыста автордың пікірін ұсыну. Ғылыми мақалаларды талдау, ғылыми мақалалардағы авторлық ойды анықтау. Кіріспе және қорытынды. Түйіндеме. Жазылым жұмысының техникалық шарттары.

**Пререквизиттері:** «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы туралы жалпы түсінікке ие болуы керек. В) оқу материалының компоненттерін жіктей білу, ғылыми-кәсіптік сипаттағы мәтіндерді оқу, түсіну, талдау және талқылау. С) академиялық және кәсіби мәтіндерді талдау, түсіндіру дағдыларының болуы. Д) өзіндік жұмыс дағдыларын меңгеру.

### 9.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт құрылыстар

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөнделудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлер және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш., Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетбол және волейбол ойындарының жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В)алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:**Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт тарихы»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболдан жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Мектептегі спорт ойындар (волейбол, баскетбол)», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д).Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е).Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 9.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері»,

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С)алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** "Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Волейболдағы жаттығу процесінің негіздері", " Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі "

**Постреквизиттері:** "Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы", "Спорттық ойындардағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В)спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. Д) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдануды насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** "Басқатболдағы педагогикалық шеберлік негіздері", " Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы", " Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі "

**Постреквизиттері:** "Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы", "Спорттық ойындардағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейболдағы жаттықтыру үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» мағынасының анықтамасы. Дене шынықтыру пәні мұғалімінің педагогикалық шеберлік мәселелері.Студенттердің жасы мен жыныс сипаттамаларын ескере отырып, жалпы және арнайы дене дайындығы әдісі. Ауыстыру әдісі. Шабуыл әдісі. Қорғану жабдықтары. Жеке тактикалық іс-әрекеттер. Топтық тактикалық іс-әрекеттер.

**Пререквизиттері :**«Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:**«Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек; В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс; С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс; Д).Студенттердің жеке даму ерекшеліктеріне, жаттығу сабақтарын техникасын игеру; Е).Студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 10 Модуль . Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Менеджменттің шетелдік теориялары мен тұжырымдамалары. Қазіргі менеджменттің мәні мен сипаттамалары. Менеджмент-басқару туралы ғылым. Педагогикалық менеджмент-педагогикалық жүйелерді басқарудың теориясы мен технологиясы. Педагогикалық менеджменттің мақсаттары, міндеттері, функциялары. Педагогикалық менеджменттің заңдылықтары мен принциптері. Мектептегі инновацияларды басқару. Мектеп педагогикалық жүйе және басқару объектісі ретінде. Мектептің тұтас педагогикалық процесін диагностикалау. Мектептің тұтас педагогикалық процесін жоспарлау. Технологиялық тәсіл негізінде мектепті басқару. Педагогикалық ұжым басқару объектісі және субъектісі ретінде. Педагогикалық ұжымдағы негізгі басқару элементтерінің сипаттамасы. Педагогикалық ұжымдағы қақтығыстарды басқару ерекшеліктері, оларды болжау, алдын-алу және шешу. Педагогикалық үдерістегі көшбасшылық типтерінің сипаттамасы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт тарихы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студенттер педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін білуі және түсінуі тиіс. В) қазіргі заманғы нормативтік-құқықтық, ұйымдастырушылық басқару құжаттарын пайдалана отырып, дене шынықтыру мен спорттың басқарушылық және экономикалық проблемаларын талдауды жүзеге асыра білу С) білім беру мекемесін басқару практикасында меңгерілген теориялық білімді қолдана білу Д) білім беру мекемесін басқарудың жүйелі, ізгілікті, құзыреттілік және технологиялық тәсілдері дағдыларын меңгеру. Е) басқару қызметінің сапасын мектептің тұтас педагогикалық процесі тұрғысынан бағалауы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Туризм оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.Қ.

**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерін қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт педагогикасы», «Дене шынықтыру мұғалімі мен жаттықтырушының педагогикалық шеберлігі», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Спорттық медицина».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек. В) Спорттық туризмнің техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Іздестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы D) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Футбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футбол мен гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

### 11.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

**Пререквизиттері:** «Спорт құрылыстар», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Спорттық медицина», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты. Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі. Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру механизмдері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Бағалаудың өлшемдік технологиялары»

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Гандбол оқыту әдістемесімен»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы, әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С). Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойынна жарысты ұйымдастыру және өткізу. Төрешілердің құқықтары және міндеттері. Баскетболшылардың дене қасиеттерінің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері. Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасы оқыту әдістемесі

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

## 11.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық көпсайыс

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттерге дене шынықтыру жүйесіндегі спорттық көпсайыс түрлерінің



орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, көпсайыс спорт түрлерін оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заманғы спорт түрлерінің пайда болу және даму тарихы. Көпсайыс түрлері, олардың мазмұны. Спорттық жаттығу техникасы туралы жалпы түсінік. Оқытудың құралдары, әдістері мен кезеңдері. Көпсайыс түрлерін орындау техникасын зерттеу. Спорттық көпсайыс түрлерін оқытудың теориялық және әдістемелік негіздері. Үш сайыс, бессайыс, триатлон, полиатлон, президенттік көпсайыс бойынша жарыстарды өткізу ережелері. Жарысқа қатысушылардың құқықтары мен міндеттері. Спорттық көпсайыс жарыстарын ұйымдастыру, өткізу және негізгі құжаттама.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Жүзу оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көпсайыс спорт түрлерінің даму тарихы мен мазмұнын білу. В) көпсайыс түрлері бойынша сабақтар өткізе білу, оқыту теориясы мен әдістемесін, Оқыту құралдары мен әдістерін білу; С) жоспарлау құжаттарын әзірлеу және сабақтарды, шұғылданушылардың әртүрлі контингентімен спорттық-бұқаралық іс-шараларды өткізу; спорттық көпсайыс түрлері бойынша жарыстарды ұйымдастыру, өткізу және бағалау. Д)балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктерін білу; Е) оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге мектепте жарыс өткізу саласындағы білім, дағды мен іскерлікке үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Мектепте дене тәрбиесі бойынша оқу үрдісіндегі жарыстардың рөлі және мағынасы. Жарыстарды өткізудің ұйымдастыру жұмыстары. Жарыстың хаттамасы. Мектепте жарысты құрастыру және өткізу қағидалары. Жарысты өткізу амалдары. Төрешілер. Жарыс өткізу туралы есеп құжаттары.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент мектептегі жарыс өткізудің принциптерін білуі тиіс. В) Жарыстар құжаттарын сауатты толтыра алуы тиіс. С) Студент мектеп бағдарламасының спорт түрлері бойынша жарыстарды өткізуге қабілетті болуы тиіс. Д) Студент жарыстарды ұйымдастыруда және өткізуде педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс. Е) Студенттер мектепте жарыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, баскетболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Баскетбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Баскетболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Баскетбол бойынша жарыстар өтті. Баскетболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқуыда)».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) баскетбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, баскетболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) баскетболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) баскетболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жана пән	Ұсынушы
<b>8 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	DShSITCR 3213	Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар	5	5		
КП ЖК	Azh 3301	Академиялық жазу	5	5		
<b>9.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар, 19 академиялық кредит</b>						
КП ТК	SK 3302	Спорт құрылыстар	5	4		
КП ТК	MSO(v,b) 3303	Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол) (дуалды оқуыда)	5	5		
БП ТК	FOA 3214	Футбол оқыту әдістемесімен	5	5		
БП ТК	VOA 3215	Волейбол оқыту әдістемесімен	5	5		
<b>9.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>						
КП ТК	SGKZhGS 3202	Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу	5	4		
КП ТК	BZhSTA 3203	Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқуыда)	5	5		
БП ТК	FZhUN 3214	Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	5	5		
БП ТК	VZhUN 3215	Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	5	5		
<b>10 Модуль. Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі, 16 академиялық кредит</b>						
КП ЖК	DShSM 3304	Дене шынықтыру және спорт менеджменті	6	4		
КП ЖК	TOA 3305	Туризм оқыту әдістемесімен	6	4		
КП ЖК	MSO(f,g) 3306	Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол) (дуалды оқуыда)	6	4		
КП		Педпрактика	6	4		
<b>11.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті, 15 академиялық кредит</b>						
БП ТК	DShSG 3216	Дене шынықтыру және спорт гигиенасы	6	5		
БП ТК	ShKMDT 3217	Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі	6	5		
БП ТК	DTTA 3218	Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі	6	5		
<b>11.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі, 15 академиялық кредит (білім беру траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)</b>						
БП ТК	SK 3216	Спорттық көпсайыс	6	5		
БП ТК	TSTZhK 3217	Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі	6	5		
БП ТК	BZhPN 3218	Баскетбол жаттығу процесінің негіздері	6	5		

**8 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар**

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

**Бағдарлама авторы:** Хакимова З.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

**Пререквизиттері:** «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық жазу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Таным техникасы мен оның жеке тәсілдеріне негізделген жалпы ережелер мен әдістерді, кәсіби оқуларды, академиялық жазу және ауызша танысу дағдыларын меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ғылыми стиль түсінігі. Тақырыпты таңдау. Оқу, оның түрлері. Плагиат және қорғау әдістері. Зерттеу жұмысын жазу әдістемесі. Баяндама жасау. Ғылыми жазбалар. Параграф жазу. Жазбаша жұмыста автордың пікірін ұсыну. Ғылыми мақалаларды талдау, ғылыми мақалалардағы авторлық ойды анықтау. Кіріспе және қорытынды. Түйіндеме. Жазылым жұмысының техникалық шарттары.

**Пререквизиттері:** «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы туралы жалпы түсінікке ие болуы керек. В) оқу материалының компоненттерін жіктей білу, ғылыми-кәсіптік сипаттағы мәтіндерді оқу, түсіну, талдау және талқылау. С) академиялық және кәсіби мәтіндерді талдау, түсіндіру дағдыларының болуы. Д) өзіндік жұмыс дағдыларын меңгеру.

## 9.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт құрылыстар

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлер және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш., Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В)алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:**Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалда жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт тарихы»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболда жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру. волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Мектептегі спорт ойындар (волейбол, баскетбол)», «Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д).Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е).Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 9.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері»,

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С)алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** "Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Волейболдағы жаттығу процесінің негіздері", " Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі "

**Постреквизиттері:** "Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы", "Спорттық ойындардағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В)спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. Д) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және

спортпен шұғылдануды насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** "Баскетболдағы педагогикалық шеберлік негіздері", " Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы", " Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі "

**Постреквизиттері:** "Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы", "Спорттық ойындардағы педагогикалық шеберлік негіздері", "Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі".

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейболдағы жаттықтыру үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» мағынасының анықтамасы. Дене шынықтыру пәні мұғалімінің педагогикалық шеберлік мәселелері.Студенттердің жасы мен жыныс сипаттамаларын ескере отырып, жалпы және арнайы дене дайындығы әдісі. Ауыстыру әдісі. Шабуыл әдісі. Қорғану жабдықтары. Жеке тактикалық іс-әрекеттер. Топтық тактикалық іс-әрекеттер.

**Пререквизиттері :**«Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:**«Спорттық ойындардағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек; В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс; С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс; Д).Студенттердің жеке даму ерекшеліктеріне, жаттығу сабақтарын техникасын игеру; Е).Студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 10 Модуль . Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Менеджменттің шетелдік теориялары мен тұжырымдамалары. Қазіргі менеджменттің мәні мен сипаттамалары. Менеджмент-басқару туралы ғылым. Педагогикалық менеджмент-педагогикалық жүйелерді басқарудың теориясы мен технологиясы. Педагогикалық менеджменттің мақсаттары, міндеттері, функциялары. Педагогикалық менеджменттің заңдылықтары мен принциптері. Мектептегі инновацияларды басқару. Мектеп педагогикалық жүйе және басқару объектісі ретінде. Мектептің тұтас педагогикалық процесін диагностикалау. Мектептің тұтас педагогикалық процесін жоспарлау. Технологиялық тәсіл негізінде мектепті басқару. Педагогикалық ұжым басқару объектісі және субъектісі ретінде. Педагогикалық ұжымдағы негізгі басқару элементтерінің сипаттамасы. Педагогикалық ұжымдағы

қақтығыстарды басқару ерекшеліктері, оларды болжау, алдын-алу және шешу. Педагогикалық үдерістегі көшбасшылық типтерінің сипаттамасы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт тарихы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студенттер педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін білуі және түсінуі тиіс. В) қазіргі заманғы нормативтік-құқықтық, ұйымдастырушылық басқару құжаттарын пайдалана отырып, дене шынықтыру мен спорттың басқарушылық және экономикалық проблемаларын талдауды жүзеге асыра білу С) білім беру мекемесін басқару практикасында меңгерілген теориялық білімді қолдана білу Д) білім беру мекемесін басқарудың жүйелі, ізгілікті, құзыреттілік және технологиялық тәсілдері дағдыларын меңгеру. Е) басқару қызметінің сапасын мектептің тұтас педагогикалық процесі тұрғысынан бағалауы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Туризм оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.Қ.

**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерін қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт педагогикасы», «Дене шынықтыру мұғалімі мен жаттықтырушының педагогикалық шеберлігі», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Спорттық медицина».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек. В) Спорттық туризмнің техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Іздестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы D) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Футбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футбол мен гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

## 11.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

**Пререквизиттері:** «Спорт құрылыстар», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Спорттық медицина», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты. Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі. Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру механизмдері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Бағалаудың өлшемдік технологиялары»

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Гандбол оқыту әдістемесімен»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы, әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С). Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойынна жарысты ұйымдастыру және өткізу. Төрешілердің құқықтары және міндеттері. Баскетболшылардың дене қасиеттерінің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері. Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасы оқыту әдістемесі

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

## 11.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық көпсайыс



**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттерге дене шынықтыру жүйесіндегі спорттық көпсайыс түрлерінің орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, көпсайыс спорт түрлерін оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заманғы спорт түрлерінің пайда болу және даму тарихы. Көпсайыс түрлері, олардың мазмұны. Спорттық жаттығу техникасы туралы жалпы түсінік. Оқытудың құралдары, әдістері мен кезеңдері. Көпсайыс түрлерін орындау техникасын зерттеу. Спорттық көпсайыс түрлерін оқытудың теориялық және әдістемелік негіздері. Үш сайыс, бессайыс, триатлон, полиатлон, президенттік көпсайыс бойынша жарыстарды өткізу ережелері. Жарысқа қатысушылардың құқықтары мен міндеттері. Спорттық көпсайыс жарыстарын ұйымдастыру, өткізу және негізгі құжаттама.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Жүзу оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көпсайыс спорт түрлерінің даму тарихы мен мазмұнын білу. В) көпсайыс түрлері бойынша сабақтар өткізе білу, оқыту теориясы мен әдістемесін, Оқыту құралдары мен әдістерін білу; С) жоспарлау құжаттарын әзірлеу және сабақтарды, шұғылданушылардың әртүрлі контингентімен спорттық-бұқаралық іс-шараларды өткізу; спорттық көпсайыс түрлері бойынша жарыстарды ұйымдастыру, өткізу және бағалау. Д)балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктерін білу; Е) оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге мектепте жарыс өткізу саласындағы білім, дағды мен іскерлікке үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Мектепте дене тәрбиесі бойынша оқу үрдісіндегі жарыстардың рөлі және мағынасы. Жарыстарды өткізудің ұйымдастыру жұмыстары. Жарыстың хаттамасы. Мектепте жарысты құрастыру және өткізу қағидалары. Жарысты өткізу амалдары. Төрешілер. Жарыс өткізу туралы есеп құжаттары.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент мектептегі жарыс өткізудің принциптерін білуі тиіс. В) Жарыстар құжаттарын сауатты толтыра алуы тиіс. С) Студент мектеп бағдарламасының спорт түрлері бойынша жарыстарды өткізуге қабілетті болуы тиіс. Д) Студент жарыстарды ұйымдастыруда және өткізуде педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс. Е) Студенттер мектепте жарыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, баскетболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Баскетбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Баскетболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Баскетбол бойынша жарыстар өтті. Баскетболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқуында)».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) баскетбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, баскетболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) баскетболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) баскетболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Мамандық атауы және шифры: 6B01404-дене шынықтыру және спорт**

**Оқу мерзімі: 2 курс 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

<b>Компонент (ЖК/ТК)</b>	<b>Пән коды</b>	<b>Пән атауы</b>	<b>Семестр</b>	<b>Кредит саны</b>	<b>Жаңа пән</b>	<b>Ұсынушы</b>
<b>5 Модуль. Ғылыми-әдістемелік, 10 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	DShSITCR 2213	Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар	3	5		
КП ЖК	Azh 2301	Академиялық жазу	3	5		
<b>6.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар, 20 академиялық кредит</b>						
КП ТК	SS 2302	Спорт құрылыстар	3	5		
КП ТК	MSO (v, b) 2303	Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)	3	5		
БП ТК	FOA 2214	Футбол оқыту әдістемесімен	3	5		
БП ТК	VOA 2215	Волейбол оқыту әдістемесімен	3	5		
<b>6.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит</b>						
КП ТК	SGKZhGS 2202	Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу	3	5		
КП ТК	BZhSTA 2203	Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі	3	5		
БП ТК	FZhUN 2214	Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	3	5		
БП ТК	VZhUN 2215	Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	3	5		
<b>7 Модуль. Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі, 15 академиялық кредит</b>						
КП ЖК	DShSM 2304	Дене шынықтыру және спорт менеджменті	4	4		
КП ЖК	MSO (f, g) 2305	Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)	4	5		
КП		Педагогикалық практика	4	6		
<b>8.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті, 15 академиялық кредит</b>						
БП ТК	DShSG 2216	Дене шынықтыру және спорт гигиенасы	4	5		
БП ТК	ShKMDT 2217	Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі	4	5		
БП ТК	BOA 2218	Баскетбол оқыту әдістемесімен	4	5		
<b>8.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі, 15 академиялық кредит</b>						
БП ТК	SK 2216	Спорттық көпсайыс	4	5		
БП ТК	TSTGK 2217	Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі	4	5		
БП ТК	BZhPN 2218	Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері	4	5		

**5 Модуль. Академиялық жазу және цифрлық ресурстар**

**Дублин дескрипторлары:** A) B) C) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

**Бағдарлама авторы:** Хакимова З.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық жазу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Таным техникасы мен оның жеке тәсілдеріне негізделген жалпы ережелер мен әдістерді, кәсіби оқуларды, академиялық жазу және ауызша танысу дағдыларын меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ғылыми стиль түсінігі. Тақырыпты таңдау. Оқу, оның түрлері. Плагиат және қорғау әдістері. Зерттеу жұмысын жазу әдістемесі. Баяндама жасау. Ғылыми жазбалар. Параграф жазу. Жазбаша жұмыста автордың пікірін ұсыну. Ғылыми мақалаларды талдау, ғылыми мақалалардағы авторлық ойды анықтау. Кіріспе және қорытынды. Түйіндеме. Жазылым жұмысының техникалық шарттары.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы дене дайындығы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы туралы жалпы түсінікке ие болуы керек. В) оқу материалының компоненттерін жіктей білу, ғылыми-кәсіптік сипаттағы мәтіндерді оқу, түсіну, талдау және талқылау. С) академиялық және кәсіби мәтіндерді талдау, түсіндіру дағдыларының болуы. Д) өзіндік жұмыс дағдыларын меңгеру.

### 6.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт құрылыстар

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлар және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Шаңғы спорты оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш., Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен», «Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалда жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру, «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболда жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д).Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е).Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 6.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жаттығу үрдісінің негіздері».

**Постреквизиттері:** «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абақтандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С)алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Мектептегі шаңғы дайындығының теориялық және әдістемелік», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі», «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В)спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. Д) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдануды насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Мектептегі шаңғы дайындығының теориялық және әдістемелік», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»..

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі», «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейболдағы жаттықтыру үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» мағынасының анықтамасы. Дене шынықтыру пәні мұғалімінің педагогикалық шеберлік мәселелері.Студенттердің жасы мен жыныс сипаттамаларын ескере отырып, жалпы және арнайы дене дайындығы әдісі. Ауыстыру әдісі. Шабуыл әдісі. Қорғану жабдықтары. Жеке тактикалық іс-әрекеттер. Топтық тактикалық іс-әрекеттер.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Мектептегі шаңғы дайындығының теориялық және әдістемелік», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»..

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі», «Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек; В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс; С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс; Д).Студенттердің жеке даму ерекшеліктеріне, жаттығу сабақтарын техникасын игеру; Е).Студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 7 Модуль. Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Менеджменттің шетелдік теориялары мен тұжырымдамалары. Қазіргі менеджменттің мәні мен сипаттамалары. Менеджмент-басқару туралы ғылым. Педагогикалық менеджмент-педагогикалық жүйелерді басқарудың теориясы мен технологиясы. Педагогикалық менеджменттің мақсаттары, міндеттері, функциялары. Педагогикалық менеджменттің заңдылықтары мен принциптері. Мектептегі инновацияларды басқару. Мектеп педагогикалық жүйе және басқару объектісі ретінде. Мектептің тұтас педагогикалық процесін диагностикалау. Мектептің тұтас педагогикалық процесін жоспарлау. Технологиялық тәсіл негізінде мектепті басқару. Педагогикалық ұжым басқару объектісі және субъектісі ретінде. Педагогикалық ұжымдағы негізгі басқару элементтерінің сипаттамасы. Педагогикалық ұжымдағы қатығыстарды басқару ерекшеліктері, оларды болжау, алдын-алу және шешу. Педагогикалық үдерістегі көшбасшылық типтерінің сипаттамасы.

**Пререквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Шаңғы спорты оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «"Дене шынықтыру " оқыту әдістемесімен»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студенттер педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін білуі және түсінуі тиіс. В) қазіргі заманғы нормативтік-құқықтық, ұйымдастырушылық басқару құжаттарын пайдалана отырып, дене шынықтыру мен спорттың басқарушылық және экономикалық

проблемаларын талдауды жүзеге асыра білу С) білім беру мекемесін басқару практикасында меңгерілген теориялық білімді қолдана білу Д) білім беру мекемесін басқарудың жүйелі, ізгілікті, құзыреттілік және технологиялық тәсілдері дағдыларын меңгеру. Е) басқару қызметінің сапасын мектептің тұтас педагогикалық процесі тұрғысынан бағалауы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектептегі спорт ойындары (футбол, гандбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Футбол оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «ЖОО-да дене шынықтыру» пәні сабағында электрондық оқулықты қолдану әдістемесі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футбол мен гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

## 8.1 Модуль. Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

**Пререквизиттері:** «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы», «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Спорттық медицина»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты. Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі. Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру механизмдері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «ЖОО-да дене шынықтыру» пәні сабағында электрондық оқулықты қолдану әдістемесі», «"Дене шынықтыру" оқыту әдістемесімен», «Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы, әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С). Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойыннаң жарысты ұйымдастыру және өткізу. Төрешілердің құқықтары және міндеттері. Баскетболшылардың дене қасиеттерін дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері. Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасы оқыту әдістемесі.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)».

**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Спорттық медицина».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

## 8.2 Модуль. Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорттық көпсайыс

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттерге дене шынықтыру жүйесіндегі спорттық көпсайыс түрлерінің орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, көпсайыс спорт түрлерін оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заманғы спорт түрлерінің пайда болу және даму тарихы. Көпсайыс түрлері, олардың мазмұны. Спорттық жаттығу техникасы туралы жалпы түсінік. Оқытудың құралдары, әдістері мен кезеңдері. Көпсайыс түрлерін орындау техникасын зерттеу. Спорттық көпсайыс түрлерін оқытудың теориялық және әдістемелік негіздері. Үш сайыс, бессайыс, триатлон, полиатлон, президенттік көпсайыс бойынша жарыстарды өткізу ережелері. Жарысқа қатысушылардың құқықтары мен міндеттері. Спорттық көпсайыс жарыстарын ұйымдастыру, өткізу және негізгі құжаттама.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Жүзу оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көпсайыс спорт түрлерінің даму тарихы мен мазмұнын білу. В) көпсайыс түрлері бойынша сабақтар өткізе білу, оқыту теориясы мен әдістемесін, Оқыту құралдары мен әдістерін білу; С) жоспарлау құжаттарын әзірлеу және сабақтарды, шұғылданушылардың әртүрлі контингентімен спорттық-бұқаралық іс-шараларды өткізу; спорттық көпсайыс түрлері бойынша жарыстарды ұйымдастыру, өткізу және бағалау. Д) балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктерін білу; Е) оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Таңдаған спорт түріндегі жарыс қызметі

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.



**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге мектепте жарыс өткізу саласындағы білім, дағды мен іскерлікке үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Мектепте дене тәрбиесі бойынша оқу үрдісіндегі жарыстардың рөлі және мағынасы. Жарыстарды өткізудің ұйымдастыру жұмыстары. Жарыстың хаттамасы. Мектепте жарысты құрастыру және өткізу қағидалары. Жарысты өткізу амалдары. Төрешілер. Жарыс өткізу туралы есеп құжаттары.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі», «Жаттығу үрдісінің негіздері».

**Постреквизиттері:** «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Массаж негіздері және спорттық жарақаттану»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент мектептегі жарыс өткізудің принциптерін білуі тиіс. В) Жарыстар құжаттарын сауатты толтыра алуы тиіс. С) Студент мектеп бағдарламасының спорт түрлері бойынша жарыстарды өткізуге қабілетті болуы тиіс. Д) Студент жарыстарды ұйымдастыруда және өткізуде педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс. Е) Студенттер мектепте жарыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетболдағы жаттығу процесінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің бойында баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын жетілдіру міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық іскерлік пен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны.** Кіріспе. Баскетболшының техника - тактикалық дайындығы. Баскетболдың ойын іс-әрекеттерді жетілдіру әдістері. Баскетболдың тәсілдерінің оқыту құрылымы. Интегралдық дайындығының мазмұны. Баскетбол командасына басшылық ету. Теориялық және психологиялық дайындығы. Баскетболда жарысты ұйымдастыру. БЖСМ-де баскетболдан оқу жұмысты жоспарлауды құжаттарын құрастыру.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері), «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері), «Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері».

**Постреквизиттері:** «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі), «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Пәнді оқу барысында студент баскетболшылармен оқу-жаттықтыру сабақтарын өткізу; В). Студент алған білімін, дағдылары мен іскерлігін өзінің педагогикалық қызметінде қолдана алу; С). Студент спортшылардың біліктілігіне сәйкес баскетболды жетілдіру әдістемесін тандай алу; Д). Студент спортшылармен қарым-қатынас жасап, баскетбол командасын басқара алуы тиіс; Е). Оқыту саласында студенттер баскетбол ойнауда техникалық-тактикалық қимылдарды тиімді меңгеру үшін белсенді әдістерді тандай алуы тиіс.

**Мамандық атауы және шифры: 6B01404-дене шынықтыру және спорт  
Оқу мерзімі: 2 курс 3 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
<b>5 Модуль. Ғылыми-әдістемелік, 10 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	DShSITCR 2212	Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар	3	5		
КП ЖК	Azh 2301	Академиялық жазу	3	5		
<b>6.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар, 20 академиялық кредит</b>						
КП ТК	SK 2302	Спорт құрылыстар	3	5		
КП ТК	MSO(v,b) 2303	Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)	3	5		

БП ТК	FOA 2213	Футбол оқыту әдістемесімен	3	5		
БП ТК	VOA 2214	Волейбол оқыту әдістемесімен	3	5		
<b>6.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит</b>						
КП ТК	SGKZhGS 2202	Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу	3	5		
КП ТК	BZhSTA 2203	Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі	3	5		
БП ТК	FZhUN 2213	Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	3	5		
БП ТК	VZhUN 2214	Волейболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	3	5		
<b>7. Модуль Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі, 30 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	BOA 2215	Баскетбол оқыту әдістемесімен	4	5		
БП ЖК	ShKMDT 2216	Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі	4	5		
КП ЖК	DShSM 2304	Дене шынықтыру және спорт менеджменті	4	4		
КП ЖК	Tur 2305	Туризм оқыту әдістемесімен	4	4		
КП		Өндірістік педагогикалық практика	4	6		

### 5 Модуль. Ғылыми-әдістемелік

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

**Бағдарлама авторы:** Хақимова З.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық жазу

**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Таным техникасы мен оның жеке тәсілдеріне негізделген жалпы ережелер мен әдістерді, кәсіби оқуларды, академиялық жазу және ауызша танысу дағдыларын меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ғылыми стиль түсінігі. Тақырыпты таңдау. Оқу, оның түрлері. Плагиат және қорғау әдістері. Зерттеу жұмысын жазу әдістемесі. Баяндама жасау. Ғылыми жазбалар. Параграф жазу. Жазбаша жұмыста автордың пікірін ұсыну. Ғылыми мақалаларды талдау, ғылыми мақалалардағы авторлық ойды анықтау. Кіріспе және қорытынды. Түйіндеме. Жазылым жұмысының техникалық шарттары.

**Пререквизиттері:** «Педагогика», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі»

**Постреквизиттері:** «Туризм оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы туралы жалпы түсінікке ие болуы керек. В) оқу материалының компоненттерін жіктей білу, ғылыми-кәсіптік сипаттағы мәтіндерді оқу, түсіну, талдау және талқылау. С) академиялық және кәсіби мәтіндерді талдау, түсіндіру дағдыларының болуы. Д) өзіндік жұмыс дағдыларын меңгеру.

## 6.1 Модуль. Мектепте спорттық ойындар

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт құрылыстар

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлер және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жүзу оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт менеджменті», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш., Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы».

**Постреквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалда жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболда жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д).Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е).Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 6.2 Модуль. Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Спорт ғимараттарын қазіргі заманғы жоспарлау және салу

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

**Постреквизиттері:** «Туризм оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С)алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік

техникасы ережелерін білу. насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру ұжымындағы тәрбие жұмысының әдістемесі», «Жаттығу үрдісінің негіздері».

**Постреквизиттері:** «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В) спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. D) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдандуды

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар», «Педагогика».

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт менеджменті», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. D) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. E) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Волейболдағы жаттықтыру үрдісінің негіздері

**Бағдарлама авторы:** Куншашев А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру: волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Педагогикалық шеберлік» мағынасының анықтамасы. Дене шынықтыру пәні мұғалімінің педагогикалық шеберлік мәселелері. Студенттердің жасы мен жыныс сипаттамаларын ескере отырып, жалпы және арнайы дене дайындығы әдісі. Ауыстыру әдісі. Шабуыл әдісі. Қорғану жабдықтары. Жеке тактикалық іс-әрекеттер. Топтық тактикалық іс-әрекеттер.

**Пререквизиттері:** «Жаттығу үрдісінің негіздері», «Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар», «Педагогика».

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт менеджменті», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек; В).Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс; С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс; Д).Студенттердің жеке даму ерекшеліктеріне, жаттығу сабақтарын техникасын игеру; Е).Студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

## 7. Модуль Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойынна жарысты ұйымдастыру және өткізу.Төрешілердің құқықтары және міндеттері.Баскетболшылардың дене қасиеттерінің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері.Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасың оқыту әдістемесі.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол,баскетбол)»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты.Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі.Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру механизмдері.Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері.Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Пререквизиттері: «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол,баскетбол)».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы,әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С).Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт менеджменті

**Бағдарлама авторы:** Мухтаров С.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Менеджменттің шетелдік теориялары мен тұжырымдамалары. Қазіргі менеджменттің мәні мен сипаттамалары. Менеджмент-басқару туралы ғылым. Педагогикалық менеджмент-педагогикалық жүйелерді басқарудың теориясы мен технологиясы. Педагогикалық менеджменттің мақсаттары, міндеттері, функциялары. Педагогикалық менеджменттің заңдылықтары мен принциптері. Мектептегі инновацияларды басқару. Мектеп педагогикалық жүйе және басқару объектісі ретінде. Мектептің тұтас педагогикалық процесін диагностикалау. Мектептің тұтас педагогикалық процесін жоспарлау. Технологиялық тәсіл негізінде мектепті басқару. Педагогикалық ұжым басқару объектісі және субъектісі

регінде. Педагогикалық ұжымдағы негізгі басқару элементтерінің сипаттамасы. Педагогикалық ұжымдағы қақтығыстарды басқару ерекшеліктері, оларды болжау, алдын-алу және шешу. Педагогикалық үдерістегі көшбасшылық типтерінің сипаттамасы.

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар»

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер  
**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) студенттер педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін білуі және түсінуі тиіс. В) қазіргі заманғы нормативтік-құқықтық, ұйымдастырушылық басқару құжаттарын пайдалана отырып, дене шынықтыру мен спорттың басқарушылық және экономикалық проблемаларын талдауды жүзеге асыра білу С) білім беру мекемесін басқару практикасында меңгерілген теориялық білімді қолдана білу Д) білім беру мекемесін басқарудың жүйелі, ізгілікті, құзыреттілік және технологиялық тәсілдері дағдыларын меңгеру. Е) басқару қызметінің сапасын мектептің тұтас педагогикалық процесі тұрғысынан бағалауы тиіс.

#### **Пәннің атауы Туризм оқыту әдістемесімен**

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.Қ.

**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерін қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері

**Пререквизиттері:** «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Спорт құрылыстар».

**Постреквизиттері:** Өндірістік (педагогикалық), диплом алды практика, магистратурада оқытылатын пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек. В) Спорттық туризмнің техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Іздестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы Д) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек.

**Мамандық атауы және шифры: 6B01404-дене шынықтыру және спорт**  
**Оқу мерзімі: 2 курс 2 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семес тр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
<b>Модуль 4.1 Бизнес негіздері және педагогика, 9 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4		
ЖББП ТК	KBN 2108	Кәсіпкерлік және бизнес негіздері	3	5		
<b>Модуль 4.2. Құқық негіздері және педагогика, 9 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4		
ЖББП ТК	KN 2108	Құқық негіздері	3	5		

Модуль 5. Спорттық-физиологиялық, 19 академиялық кредит						
БП ЖК	ZhEFGM 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3		
БП ЖК	GZZh 2205	Ғылыми зерттеудің негіздері	3	5	Жаңа	кафедра
БП ЖК	TOA 2206	Туризм оқыту әдістемесімен	3	5		
БП ЖК	BOA 2207	Баскетбол оқыту әдістемесімен	3	6		
Модуль 6. Психологиялық-педагогикалық және инклюзивті білім беру, 28 академиялық кредит						
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	4	3		
БП ЖК	ShKMDT 2209	Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі	4	5		
БП ЖК	DShSPP 2210	Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы	4	5		
БП ЖК	IBB 2211	Инклюзивті білім беру	4	3		
БП ЖК	KOOA 2212	Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен	4	5		
БП ЖК	ZhOA 2213	Жүзу оқыту әдістемесімен	4	5		
БП		Психологиялық -педагогикалық практика	4	2		

### Модуль 5. Спорттық-физиологиялық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы

**Бағдарлама авторы:** Жумабаева А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Балалар мен жасөспірімдердің әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтарын, нерв жүйесінің физиологиясын, эндокриндік бездердің жас ерекшелік физиологиясын және мектеп гигиенасына қойылатын гигиеналық талаптарды оқытады. болашақ Негізгі мақсаты - оқытушылар мен тәрбиешілерді балалар мен жас жеткіншектердің өсіп дамуының ерекшеліктерімен таныстыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқытушылар мен тәрбиешілерді балалар мен жас жеткіншектердің өсіп дамуының ерекшеліктерімен таныстыру. Балалардың өзінің түрлі өсу кезеңдерінде сан жағынан да, сапа жағынан да ерекшеліктер байқалады. Осыған орай балалардың мінез құлықтары, ой - өрісі, дүниетанымы қалыптасады. Оқытушы мен тәрбиешінің мақсаты- бала организмінде күрделі өзгерістерге байланысты, оқу - тәрбие жұмыстарын үйлестіре ұйымдастыра білу. Балалардың өсуі, ақзалардың қалыптасуы,

олардың қызметін реттеуші жүйке, сондықтан жүйелерінің маңызы, сонымен қатар жоғары жүйке әрекетінің, сезім мүшелерінің құрылысы мен қызметі, жас ерекшеліктері және сыртқы орта мен мектеп ғимаратына арналған гигиеналық талаптар қамтылған. Сондықтан жасқа байланысты физиологияның еркілігі мен мектеп гигиенасының бірлігінің қажеттілігі бірден-бір қажет. «Жас өспірім физиологиясы және мектеп гигиенасы» курсы оқу барысында сіздер бала организмінде күрделі өзгерістерге байланысты, оқу - тәрбие жұмыстарын үйлестіре ұйымдастыра білу.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

**Постреквизиттері:** «Адам анатомиясы», «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Ғылыми зерттеудің негіздері

Бағдарлама авторы: Шоканов Р.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттер арасында қазіргі жағдайда дене шынықтыруды ғылыми зерттеу процестерінің мазмұны туралы жан-жақты түсінік қалыптастыру және олардың спорттағы іс-әрекеттің жекелеген түрлеріне тиімді шешімдерді әзірлеу бойынша практикалық дағдыларды меңгеруі.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене тәрбиесіндегі ғылыми зерттеулердің негізгі бағыттары мен түрлері. Дене тәрбиесі бойынша зерттеулердің бағыттары: әртүрлі жастағы мектеп оқушыларының дене дайындығының деңгейін зерттеу; әртүрлі жастағы мектеп оқушыларының дене дамуының ерекшеліктерін анықтау; дене тәрбиесі процесінде қолданылатын құралдар мен әдістерді зерттеу; дене шынықтыру сабағында оқу-тәрбие процесін жоспарлауды жетілдіру; мектеп оқушыларының психологиялық жағдайын зерттеу және психологиялық күйлердің жекелеген аспектілерін жақсартудың құралдары мен әдістерін жасау.



Ғылыми зерттеулерге дайындық. Бағытты, проблеманы, тақырыпты таңдау және зерттеу мақсатын анықтау. Гипотеза құру және зерттеу жоспарын құру. Әдебиет жұмысы. Дене шынықтыру және спорт Педагогикалық экспериментте педагогикалық зерттеулер жүргізу. Педагогикалық бақылау кезіндегі зерттеушінің іс-әрекетінің мазмұны. Ғылыми зерттеу нәтижелерін өңдеу. Математикалық статистиканың әдістері. Корреляция. Ғылыми еңбектерді тіркеу.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен енасы», «Педагогика», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді оқу нәтижесінде студенттер дене шынықтыру және спорттағы ғылыми зерттеулердің теориялық негіздерін білуі керек; С) Дене тәрбиесінде негізделген құралдарды, өлшеу және бақылау әдістерін қолдана білу; С) Студент пайымдау, қорытынды жасау дағдыларын меңгеруі керек. Е) Студент ғылыми-зерттеу жұмысын жүргізу бойынша білім мен дағдыны меңгеруі керек.Е) Курсты аяқтаған кезде студент дене тәрбиесі сабағында ғылыми-зерттеу жұмысының әдістерін білуі керек.

**Пәннің атауы Туризм оқыту әдістемесімен**

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.Қ.

**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерін қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Педагогика », «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек.В) Спорттық туризмның техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Издестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы D) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Баскетбол оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиёмбаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойынна жарысты ұйымдастыру және өткізу.Төрешілердің құқықтары және міндеттері.Баскетболшылардың дене қасиеттерің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері.Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасың оқыту әдістемесі.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Педагогика », «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

## **Модуль 6. Психологиялық-педагогикалық және инклюзивті білім беру**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі

**Бағдарлама авторы:** Кубиева С.С.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізуді ұйымдастыру үшін, білім алушыларды теориялық және практикалық білімдерімен қаруландыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің міндеті және мақсаты.Шағын комплектілі мектептердің негізгі мәселелері және күйі.Шағын комплектілі мектептердің басымдық даму бағыттары және оларды жүзеге асыру

механизмдері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы дене шынықтыру сабағын жүргізу методикасының ерекшеліктері. Толық күнді шағын комплектілі және мектеп – интернаты күн тәртібіндегі дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстары.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Мектептегі спорттық ойындар (футбол, гандбол)»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақстан Республикасындағы шағын комплектілі мектептердің концепциясын білу; В). Шағын комплектілі мектептерінің жағдайындағы, әр түрлі жастағы оқушылармен дене тәрбиесі сабағын жүргізу методикасын қолдану қабілеттілігі; С). Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылардың тиімділігінің болуы; Д). Шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізудің, ұйымдастырудың негізгі тәсілдерін игеру; Е). Білім алушы шағын комплектілі және мектеп – интернаттағы сабақ өткізу ерекшеліктерін білуі тиісті.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы

**Бағдарлама авторы:** Шоқанов Р.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** бұл дене шынықтыру және спорт саласындағы педагогиканың және психологияның мәні, ерекшелігі, заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, білімді жүйелеу және тереңдету, оқыту технологиясын және оларды практикалық іске асыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт педагогикасының теориялық-әдіснамалық негіздері. Дене шынықтыру және спорт саласындағы мамандардың кәсіби-педагогикалық құзыреттілігі. Тұтас педагогикалық процесс жүйесіндегі дене шынықтыру мен спорттың орны. Тұтас педагогикалық процесті жүзеге асыру жағдайында оқыту. Дене шынықтыру және спорт саласындағы педагогикалық процесті ұйымдастыру формалары. Оқыту әдістері. Тұтас педагогикалық процесс жүйесіндегі тәрбие. Спорт командасындағы тұлғаны тәрбиелеудің педагогикалық негіздері. Педагогикалық шеберлік негіздері.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Педагогика», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен» «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Әр түрлі білім беру мекемелерінде дене шынықтыру және спорт сабақтарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктерін білу. В) Физикалық қасиеттер мен қозғалысты дамытудың психологиялық-педагогикалық заңдылықтарын қолдана білу. С) Оқыту мен тәрбиелеудің негізгі әдістерін, құралдары мен нысандарын еркін таңдау және меңгеру дағдыларын игеруі тиіс. Д) Дене шынықтырудың ерекшелігіне байланысты педагогика мәселелеріне назар аудару керек. Е) Оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттерді талдап, тұтас педагогикалық процесті құрудың білім беру құралдарын таңдауды жүзеге асыруы керек.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Жиембаев А.Ш.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге оқу-жаттықтыру үрдісінде қозғалмалы ойындардың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, қозғалмалы ойындарды жоспарлаудың, ұйымдастырудың және өткізудің кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Ойын – дене тәрбиесінің әдісі. Қозғалмалы ойындардың педагогикалық мінездемесі. Қозғалмалы ойындардың жіктелуі. Қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру түрлері. Қозғалмалы ойындардың сауықтыру, білім беру және тәрбиелеу мағынасы. Қозғалмалы ойындарды оқыту әдістемесі және қолдануы. Әр түрлі сыныпта дене шынықтыру сабағында қозғалмалы ойындар. Ұлттық қозғалмалы ойындар. Спорттық ойындардың жарысы. Көңілді сөре. Жазғы сауықтыру лагерінде қозғалмалы ойындар. Қозғалмалы ойындарды спорттық іріктеуде қолдану.

**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Гандбол оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Пәнді оқу нәтижесінде студент дене тәрбиесінің барлық формаларындағы қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру; В). Студент алған білімдерін, дағдыларын мен іскерлігін қозғалмалы ойындарды қолдану; С). Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін, балалар мен жасөспірімдерді оқыту; Е). Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті меңгеруі тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жүзу оқыту әдістемесімен

**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жүзуден студенттерді кәсіптік педагогикалық бапкерлік дене шынықтыру және спорттың әртүрлі саласында ұйымдастыру жұмыстарын атқаруға дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Спорттық машықтанудың ілімі, оқыту әдістемесі және практикасы бойынша білім беру жүзудің тактикасы, техникасын рациональды пайдалану және оқыту әдістемесі бойынша дағды қалыптастыру. Бассейндерде, табиғи су қоймаларында қауіпсіздік ережелерімен және гигиеналық талаптармен таныстыру.

**Пререквизиттері:** «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Педагогика».

**Постреквизиттері:** «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Әртүрлі мектеп жасындағы балалармен жүзу оқыту әдістемесі сабақтарын өткізу әдістемесін білуі; В). Балалар спорттық ұжымына басшылық ете білуі, жүзу оқыту әдістемесі сабақтарын кезеңге сәйкес ұйымдастыру; С). Әртүрлі жастағы топтарда спорттық дайындықты басқару әдісі мен құралдарын білуі; Д). Педагогикалық шеберліктің негіздерін игеру, оқыту ұстанымдарын, әдістер және оқыту тәсілдерін білуі; Е).Спортшыларды дайындау әдістемелеріне анализ жасай білуі, оқушыларға басшылық ете білуі

## ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Кәсіптік шығармашылық факультет

6В01401- Музыкалық білім

4 - курс

Мамандық атауы және шифры: 6В01401- Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2020

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
9.1 Модуль Заманауи және әуесқой музыка, 16 кредит				

БП-ТК	XXI GMZh 4215	XXI ғасырдың музыкалық жанрлары	7	6
КП-ТК	ВММЕАЗМ Т 4306	Болашақ музыка мұғалімінің іс-әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар	7	5
КП-ТК	АМО 4307	Әуесқой мектеп оркестрі	7	5
<b>9.2 Модуль, Өнер және музыкалық өңдеу 16 кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)</b>				
БП-ТК	ООТ 4215	Орындаушылық өнер тарихы	7	6
БП-ТК	MShKO 4306	Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу	7	5
КП-ТК	АА 4307	Аспаптану және аспаптау	7	5
<b>9.3 Модуль Айтыс және жырау, 16 кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)</b>				
БП-ТК	ААК 4215	Ансамбльмен ән қостау	7	6
КП-ТК	PZh 4306	Поэзия жырау	7	5
КП-ТК	AShO 4307	Айтыс және шешендік өнер	7	5
<b>10.1 Модуль Арнайы курстар, 10 кредит</b>				
КП-ТК	MShKU 4308	Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру	7	5
КП-ТК	ВВМІMSU 4309	Білім беретін мекемелердегі интеграцияланған музыкалық сабақтарын ұйымдастыру	7	5
<b>10.2 Модуль Музыка мұғалімінің қызметі, 10 кредит</b>				
КП-ЖК	SMSHM (NMA) 4308	Сыныптан тыс музыкалық іс-шараларды модельдеу	7	5
КП-ЖК	MDMIMS 4309	Мектепке дейінгі мекемелердегі интеграцияланған музыкалық сабақтар	7	5
<b>11. Модуль, Орындаушылық шеберлік және практика 22 кредит</b>				
КП-ЖК	MMOSh (for,bay,dom, kob) 4310	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	7	5
КП-ЖК	MMOSh (hd hzh) 4311	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)	7	5
БП		Педагогикалық практика	8	10
БП		Дипломалды практика	8	2
		Қорытынды аттестаттау	8	12

### 9.1 Модуль Заманауи және әуесқой музыка, 16 кредит

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** XXI GMZh 4215 XXI ғасырдың музыкалық жанрлары.

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к Зейнуллина Ж.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі заман музыка тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Қазіргі заман музыкасы» пәні бойынша болашақ маман Заманауи музыка тарихының маңыздылығын түсінуі және оған қалыптасқан кәсіптік қызығушылығы болуы керек. «Қазіргі заман музыкасы» курсы болашақ музыка пәнінің мұғалімін дайындаумен қатар, концерттік орындаушыны қалыптастыруға бағытталады. Әдебиетпен тарихпен, философия және өнермен үздіксіз байланыс білімалушыларға ұланғайыр көркемді

әлем және философиямен жүйелі түрде танысып шынайы музыкалық шығармалардың табиғатын тануға мүмкіндік береді. Кәсіптік қызмет саласында басты мәселелер Заманауи әлемдік музыка тарихымен таныс болуы және өз еңбегінің жемісі үшін кәсіптік жауапкершілік сезіміне ие болуы тиіс. Білім алушылардың дүниетанымы мен әлемдік музыка тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Әлем музыкасының тарихы және халық шығармашылығы бойынша білімді игерген, Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдайды, өз орындауында іске асыра біледі; В) Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқыта алады; Техникалық іс-тәжірибесін дамыту, көркемдік мәндерді көп түрлі құралдармен қамтамасыз ету; өз алдына орындаушылық міндеттер қою және оны орындаудың тиімді жолдарын ұйымдастырумен қатар, өз бетінше жұмыс істей білу қабілеті дамыған; С) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысын меңгерген; D) Күйлердің және музыкалық шығармалардың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай біледі және өз бетінше орындауға дағдыланған; E) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ВММЕАЗМТ 4306 «Болашақ музыка мұғалімінің іс-әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Ермакбаев А.А.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** 6В01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Болашақ музыка мұғалімінің іс-әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді:

дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен сапасын арттыру;

ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгеруде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру; сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* критериялды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгерген, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** АМО 4307 «Әуесқой мектеп оркестрі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде қазақ халық аспаптарында ойнау қабілетін дамыту; Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Әуесқой мектеп оркестрінің курсы практикалық түрде жүзеге асырылады. Оркестрде ойнауды үйретеді, түрлі дәуірлерде, стильдерде және жанрларда оркестрлік музыка туындыларын меңгеруді және шеберлігін тәрбиелейді. Оркестрлік сүйемелдеудің ерекшеліктерін, оркестрлік аспаптарды (Ішекті иілген аспаптар: скрипка, виола, виолончель және қос бас), ағаш үрмелі аспаптар тобын, үрмелі аспаптар тобын зерделейді. Композитордың ойы мен дирижердің талаптарына сәйкес оркестр ұжымында өз партиясын орындау дағдысы мен іскерлігін қалыптастырады.

«Қазақ халық аспаптар ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- шығармаларды ансамбльде ұжыммен орындау,
- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;
- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.
- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.
- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## **9.2 Модуль, Өнер және музыкалық өңдеу 16 кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы** ООТ 4227 «Орындаушылық өнер тарихы».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға негізгі музыкалық аспаптарынан негізгі заңдылықтары жөнінде түсінік беру. Орындаушылық өнер тарихы және ансамбльдік орындау бойынша білім беру, шығармаларға, аспап түрлеріне қызығушылықты қалыптастыру. Жоғары дәрежелі музыкалық білімі бар ұстаздар дайындау. Музыкадағы дыбыстар қозғалысының өзара байланысын таңдап ажырата білетін, көркем өнерде бағалай және қолдана білетін маман дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Біліктілігі жоғары, теория және практика жағынан орындаушылық, педагогикалық, концертмейстрлік, оркестрлік және қоғамдық – музыкалық қызметіне дайын аспапта орындаушыларды оқыту. Жоғары кәсіби, осы заманғы прогресшіл оқыту әдіс-тәсілдерін пайдалана білетін, аспапты еркін меңгерген ұстазды дайындау. «Орындаушылық өнер тарихы» пәні білім алушылардың теориялық базасын, олардың мәдени-этикалық түсініктерін, музыкалық-орындаушылық білім деңгейлерін, аналитикалық қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған теориялық пән болып табылады. Аспаптық орындаушылық-шығармашылық қызметтің бір түрі. Аспаптық орындаушылық мәдениет. Білім алушылардың оқытушылармен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; студенттерді шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі заман тарихы мен мәдениетін; кәсіби-шығармашылық музыкалық білім тарихының қлыптасуы; музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы және тәжірибесін біледі. В) *Жасай білу:* орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді. С) Алған білімдерін музыкалық ұжымдарды ұйымдастыруда қолданады және жетекшілік ете алады. D) Музыка-теориялық, тарихи, жалпы арнайы кешендері; шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі. Е) *Меңгеру:* концерттік-орындаушылық; кәсіби шеберлік; кәсіби араласу; практикалық проблемаларды шешу; ұйымдастыру және басқару дағдыларын меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MShKO 4228 «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Ермекбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау. Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеудің ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыкант даярлап шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі **мақсаттар** мен **міндеттерге** жетуге мүмкіндік береді:

дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен сапасын арттыру;  
ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгеруде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру;  
сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуға көмектеседі. Компьютермен кеңінен танысып, онда өңдеу тәсілдерін үйрену. Аккордтар. Қос дауыстылық.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдей алады.,С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады.Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі.Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады.Д) Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** АА 4329 «Аспаптану және аспаптау».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты мен міндеті студенттердің аспаптардың тембрі мен техникалық ерекшеліктері туралы білімін бекіту. Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күймен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде қазақ халық аспаптарында ойнау қабілетін дамыту; Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Аспаптану және аспаптау» «Музыкатану» бағыты бойынша кәсіби сауаттылығының артуы болып табылады. Түрлі оркестрлік аспаптармен танысу. Аспаптау – ноталық мәтінді ансамбль немесе оркестрде баяндау. Аспаптауды игеру үрдісімен қоса аспаптануды меңгеру қатар жүреді.

«Қазақ халық аспаптар ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- шығармаларды ансамбльде ұжыммен орындау,
- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;
- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.
- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.
- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнгерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 9.3 Модуль Айтыс және жырау, 16 кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ААК 4215 «Ансамбльмен ән қостау»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, дәстүрлі орындаушылық өнердің әдіс – тәсілдерін меңгерген білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы әдісін меңгерген, дәстүрлі өнерді (жыр, терме, халық әндері) оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дәстүрлі әндерді орындаудағы дауысты қою және дамыту. Дыбыс шығару негіздері. Тыныс алу техникасы. Мәтінді дикциялық; артикуляциялық анықтығымен жұмыс жасау. Дауыс қою пәнінде вокалдык жаттығуларды қолдану. Дикция және орфоэпия негіздерін қолдану. Өншілік дыбысталу үнімен дикцияның байланысы және артикуляцияның ерекшеліктері. Дауысты және дауыссыз дыбыстармен жаттығу. Диафрагманы дұрыс пайдалану. Дыбыс күштілігін дамыту. Өншінің дауыс диапазонына қарай дауыс бейімділігіне қарай ән таңдауы. Ән қорын түрлі тақырыптағы және әр түрлі мектептердің әндерімен толықтыруы. Дәстүрлі мектептердің аймақтық ерекшеліктерімен бірге өңірлік сарындарын; ырғағын сақтай отырып орындау. Халық әндері; Қара өлеңдер; Дәстүрлі ән; Терме; Жыр; Дастандар.

**Пререквизиттері:** «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Дәстүрлі орындаушылардың шығармаларын, жыр, терме, халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және өз сүйемелдеуімен орындай алады; дәстүрлі орындаушының вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымының негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Дәстүрлі ән өнері шығармаларының репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды, ән қорын толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.



#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** PZh 4306 «Поэзия жырау».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Ғ.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Актёрлік шеберлігі. Сахна тілі. Сөз саптауы. Сөйлеу мәдениеті. Сахнада өзін мәдениетті ұстай отырып, әнді көрерменге жеткізіп әртістік рөлді қоса атқару. Домбырада шебер сүйемелдеп орындау. Көптеген тәсілдерді бір-бірімен ұштастырып және көрерменмен байланыса отырып орындау шеберлігін қалыптастыру. Білім алушының шығармашылық тұлғасын қалыптастыру және оның шығармашылық даралығын дәстүрлі әншілік өнерді үйрету арқылы ашу. Курсты оқу барысында білім алушылар музыкалық қызметке қажетті білім, білік және дағдыларды алады. Білім алушылар дәстүрлі ән айту өнерін меңгеріп қана қоймай, орындау барысында дәстүрлі әншіге қажетті сахналық шеберліктің қыр сырын меңгереді.

Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

**Пререквизиттері:** «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеумен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Сахна шеберлігін шебер қолданады; С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Дәстүрлі музыкалық репертуарларыды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып сахнада шебер орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** AShO 4307 «Айтыс және шешендік өнер».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: магистр Қалуова П.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ жеріндегі дәстүрлі әншілік өнердің қалыптасуын және оны қалыптас-тырушыларды, әншілік мектептердің ұқсастығы мен айырмашылығын оқып үйренеді. Қағыс, аспап сүйемелін, арти-куляция айырмашылықтарын, аймақтық диалект ерекшеліктерін меңгереді. Домбыра, сырнай, қылқобыз, үш ішекті домбыра, жетіген т.б аспаптарда сүйе-мелдеушілер туралы толық мағлұматтар беріледі.

Музыкалық Фольклор музыка мәдениетінің тууына себеп болған қоғамдық-әлеуметтік құбылыстарды қамтыса, музыкалық фольклор халық музыка өнерінің өмірдегі қолданысы мен орнын, ауызекі шығармашылығы - авторлық ән-күйлердің табиғатын қарастырады. Әлем халықтарының фольклоры ұлттық төл өнерінің шеңберінде өзіндік және айқын білдірілген этникалық өзгешелікпен, аумақтық және жергілікті стильдік үлгімен ерекшеленеді. Қазақ ұлт болып құрылғаннан бастап еліміздің төл музыкасы бірге дамыды. Ән-күй арқылы әдет-ғұрып, дәстүрлі салт-сана ұрпақтан - ұрпаққа жетіп, көшпелі халқымыздың рухани мәдениетіне айналды. Әлдилеген сәбиден бастап қарттарымызға дейін қуаныш пен мұңын музыка арқылы жеткізді. Бесік жыры, қыз ұзату, келін түсіру, сүндет той, т.б ойын-сауық, ән-күймен әсерленіп отырды. Әсіресе, лирикалық- әлеуметтік тақырыпқа арналған оқиғалы желіде туған, формасы күрделі музыкалар орындаушылығы жағынан мықты шеберлікті қажет етті. Қазақ халқының ақын, жырау, жыршы, әнші, өлеңші, күйшілері музыкалық мәдениеттің негізін қалады.

Музыкалық фольклор – халықтың музыкалық мұрасы мен шығар-машылығын жинайтын, зерттейтін ғылым саласы. Музыкалық фольклор музыка мәдениетінің пайда болуына себеп болған қоғамдық-әлеуметтік құбылыстарды қамтиды. Этнография ғылымының танымдық категорияларына сүйене отырып, музыкалық фольклор қазақ халқының музыкалық мәдениетін тарихи-орхеология, ғылыми-методологиясы және музыка теоретикалық әдіснама негізінде қарастырады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

**Пререквизиттері:** «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Дәстүрлі музыка және фольклор тарихын, теориясын, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Дәстүрлі музыкалық репертуарларыды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 10.1 Модуль Арнайы курстар, 10 кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MShKU 4308 «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистр Калуова П.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қатылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған, мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыра алатын музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Ауқымды дәстүрлі және дәстүрлі емес ойын-сауық іс-шаралары мен концерттерді жоспарлауды үйренеді. Өртістермен, орындаушылармен, ғалымдармен және көрнекті өнер қайраткерлерімен нақты білім мен келіссөздер жүргізу дағдыларын игереді. Корпоративтік кештерден бастап жалпы қалалық, республикалық және халықаралық ойын – сауық іс-шараларына дейін кез келген күрделі концерттерді ұйымдастыруды, қаламақы, аппаратураны

пайдалану, сахнаны безендіру және кейтеринг пен түсірілімді қоса алғанда, басқа да қызметтерге жұмсалатын шығындарды оңтайландыруды үйренеді.

**Пререквизиттері:** «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** BVMMSU 4309 «Білім беретін мекемелерде интеграцияланған музыка сабақтарын ұйымдастыру».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к. Мукеева Н.Е.

**Қурсты оқытудың мақсаты:**

Білім алушыларды жалпы білім беретін мектеп мекемелерде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке даярлау, оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемесін, әдісін, тәсілдерін игерту.

Болашақ музыка мұғалімдерін қалыптастырудағы *міндеттері:*

- студенттердің пән мазмұны, білімдері, бағыттары жөнінде түсініктер алуына мүмкіндік туғызу;
- жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарда оқушылардың жас ерекшеліктерін, олардың қызығушылықтарын, биімділіктерін және т.б. ескере отырып, музыка бағдарламаларын жүзеге асыруда музыкалық жұмыстарды меңгерулеріне көмектесу;
- музыкал пәнін оқыту әдістемесінде өзінің тәжірибесін жинақтауда шығармашылық ізденуіне жағдай жасау,
- музыкалық іс-әрекеттердің әр алуан түрлерінде мұғалімнің жеке тұлғасының кәсіби педагогикалық қасиеттерін меңгеруіне көмектесу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Білім беретін мекемелерде интеграцияланған музыка сабақтарын ұйымдастыру» таңдау компонент курсы болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Аталмаш пән дәріс және практикалық сабақтарды дайындау процесінде, «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» пәнін толық меңгергеннен кейін студенттерге дипломдық жұмыстарды орындау барысында іздену-зерттеу жұмыстарын жандандырады.

**Пререквизиттері:** «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шығармаларды орындау мен қатар ән айту ережелеріне сәйкес өз ойын, шығарманың стилін меңгерген. Музыка саласы бойынша музыкалық терминдерін түсінеді және оны қолданады В) *Жасай білу:* Шығармаларды орындау және үйрету барысында оқушылар алдында вокальды-хор дағдыларды пайдаланады және дер кезінде қолданады. С) Интеграция сабақтарын презентациялайды, сабақ жоспарын талдайды, құрастырады, шығармаларды орындайды. Д) Білімдерін практикада қолданады; интеграцияланған музыка сабақтары мен сыныптан тыс жұмыстардың, жеке күнтізбелік жұмыс оқу жоспарын дайындауды жетілдіреді; байқау музыка сабақтарды және сыныптан тыс шараларды өткізеді.

Е) *Меңгеру:* Мектепте сабақтан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру түрлерін, музыка сабақтарын басқа пәндермен байланыстыра интеграцияланған сабақтардың құрастыруды меңгерген.

## 10.2 Модуль Музыка мұғалімінің қызметі, 10 кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** SMSM (NMA) 4308 «Сыныптан тыс музыкалық іс- шараларды модельдеу».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к. Мукеева Н.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларды жалпы білім беретін мектеп мекемелерде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке даярлау, оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемесін, әдісін, тәсілдерін, игерту, сыныптан тыс музыкалық іс-шараларды модельдеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сыныптан тыс музыкалық іс-шараларды модельдеу» таңдау компонент курсы болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Аталмаш пән сыныптан тыс бекітілген тәрбие жұмысының жоспарына сәйкес мерекелік іс-шараларды модельдеу, жүзеге асыруды көздейді.

**Пререквизиттері:** «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі, С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, сыныптан тыс мерекелік шараларды ұйымдастырады; D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; E) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы:** MDMIMS 4309 «Мектепке дейінгі мекемелердегі интеграцияланған музыкалық сабақтар».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к. Мукеева Н.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларды жалпы білім беретін мектепке дейінгі мекемелердегі интеграцияланған музыкалық сабақтар мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке даярлау, оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемесін, әдісін, тәсілдерін игерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Болашақ музыка мұғалімдерін қалыптастырудағы *міндеттері:*

- студенттердің пән мазмұны, білімдері, бағыттары жөнінде түсініктер алуына мүмкіндік туғызу;
- жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарда оқушылардың жас ерекшеліктерін, олардың қызығушылықтарын, биімділіктерін және т.б. ескере отырып, музыка бағдарламаларын жүзеге асыруда музыкалық жұмыстарды меңгерулеріне көмектесу;
- музыка пәнін оқыту әдістемесінде өзінің тәжірибесін жинақтауда шығармашылық ізденуіне жағдай жасау,
- музыкалық іс-әрекеттердің әр алуан түрлерінде мұғалімнің жеке тұлғасының кәсіби педагогикалық қасиеттерін меңгеруіне көмектесу.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шығармаларды орындау мен қатар ән айту ережелеріне сәйкес өз ойын, шығарманың стилін меңгерген. Музыка саласы бойынша музыкалық терминдерін түсінеді және оны қолданады В) *Жасай білу:* Шығармаларды орындау және үйрету барысында оқушылар алдында вокальды-хор дағдыларды пайдаланады және дер кезінде қолданады. С) Интеграция сабақтарын презентациялайды, сабақ жоспарын талдайды, құрастырады, шығармаларды орындайды. D) Білімдерін практикада қолданады; интеграцияланған музыка сабақтары мен сыныптан тыс жұмыстардың, жеке күнтізбелік жұмыс оқу жоспарын дайындауды жетілдіреді; байқау музыка сабақтарды және сыныптан тыс шараларды өткізеді.

E) *Меңгеру:* Мектепке дейінгі мекемелердегі интеграцияланған сабақтарды музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру түрлерін, музыка сабақтарын басқа пәндермен байланыстыра интеграцияланған сабақтардың құрастыруды меңгерген.

## 11. Модуль, Орындаушылық шеберлік және практика 22 кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы:** MMOSh (for, bay, dom, kob) 4310 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И., магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Алиева А.К., магистр Берденова А.Ж., Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А., Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; бірге концерттік – орындаушылық іс-әрекетті жүзеге асырады; кәсіби шеберлігі қалыптасқан; Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. қазіргі практикалық мәселелер, ұйымдастыру – басқару іс – әрекеттерін шешуде кәсіби қарым – қатынас жасайды.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MMOSh (hd hzh) 4311 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Алиева А.К., магистр Берденова А.Ж., Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А., Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор асыруға қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты музыка мұғалімін даярлау. Хорды дирижерлау пәнінің міндеттері: Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) пәні бойынша біліктері мен дағдыларын меңгеру, шығармашылық және әлеуметтік белсенді тұлғаны тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мектеп бағдарламасында музыка пәні барысында музыканы оқушылардың өздері орындауында міндеттейді. Ал орындайтын ең қолайлы әдіс хормен айту. Музыка бойынша мектеп бағдарламасы болашақта әр сыныпта өз бетінше хор жасауды қарастырады. Сондықтан біздер студент-музыканттарды "дирижерлау" пәні негізінде дирижерлық техникасының толық арсенальмен қамтамасыз ету керек. Өн айтушы ұжыммен хор жетекшісінің негізгі байланысы дирижерлық жест болып табылады. Дирижер жест және мимиканың көмегімен хорды басқарады және өзінің көркемдік ойын жеткізеді. Курсты оқу барысында студенттер дирижерлау техникасын меңгеріп ғана қоймай хор шығармаларының дирижерлық туылуы және оқылу жөнінде білікті болады. Тәжірибе жинайды. Сонымен бірге өзінің артистік орындаушылық қабілетін ұштауға мүмкіндік алады. Дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгереді. Дирижерлау дамуының кезеңдері және дирижерлық техникасының қалыптасуы атакты хор дирижерлары олардың жұмыс тәжірибелеріне сүйене дамытылады. Сүйемелдеуі бар және сүйемелдеусіз шығармаларды дирижерлау. Хор шығармаларының жеке шығармашылық интерперетациясы. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындайды. Әр түрлі және типтердегі хор партитураларын оқу және орындау. Сондықтан студенттерге хор шығармаларын үйрету, өнер шығармасының құндылығын түсініп, барлық жақсы қасиеттерді бойларына сіңірудегі тәрбиелік мәні өте зор. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді педагог-музыкантты тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Постреквизиттері:** «Магистратура».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады.

## ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Кәсіптік шығармашылық факультет

6B01401- Музыкалық білім

3 - курс

Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
6.1 Модуль Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 20 академиялық кредит				

БП-ТК	NMA (for,bay,dom, kob) HD 3211	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3 (дуалды оқыту)	5,6	10
БП-ТК	HKHZhZhP 1 3212	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	5,6	10
<b>6.2 Модуль Орындаушылық шеберлік, 20 академиялық кредит</b>				
БП-ТК	AMA (for,bay,dom, kob) HD 3211	Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау	5,6	10
БП-ТК	BVMHAA 3212	Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту	5,6	10
<b>7 Модуль Технология, әдістеме және этномузыка 23 академиялық кредит</b>				
	ВОТ 3213	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	5	5
КП ЖК	MPOITCR 3301	Музыка пәнін оқытудағы IT және цифрлық ресурстар	5	5
КП ЖК	AZh 3302	Академиялық жазу	5	5
КП ЖК	EsMShT 3303	Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	4
<b>8.1 Фольклор және қосымша білім, 17 академиялық кредит</b>				
КП-ТК	KFA 3304	Қазақ фольклор ансамблі	5,6	4/4
БП-ТК	KMA (for,bay,dom, kob) 3214	Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	6	5
КП-ТК	BMKD 3305	Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясы	6	4
<b>8.2 Модуль Ұйымдастырушы, 17 академиялық кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)</b>				
КП-ТК	MM 3304	Мәдениеттегі менеджмент	5,6	4/4
БП-ТК	MZhD 3214	Мамандық және жалпы дирижерлау	6	5
КП-ТК	BMAZhOE 3305	Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері	6	4
<b>8.3 Модуль Сахна шеберлігі және орындаушылық, 17 академиялық кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)</b>				
КП-ТК	DAK 3304	Дәстүрлі ән қоры	5,6	4/4
БП-ТК	MSSh 3214	Мамандық және сахна шеберлігі	6	5
КП-ТК	DMO 3305	Дәстүр және мектеп орындаушылығы	6	4

## БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

### 6.1 Модуль Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 20 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

**Пәннің атауы:** NMA (for,bay,dom, kob) HD 3211 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3 (дуалды оқыту)

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуюва П.К., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., магистр Арыстанов А.Н.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) және Хорды дирижерлау 2», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау».

**Постреквизиттері:** «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, кобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс жасау)», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** НКНЖЗР 1 3212 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Байшукурова А.Ж., Құспанов М.О.

**Курсты оқытудың мақсаты:** білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау 1» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын музыка мұғалімін дайындайды. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалдык деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу, вокалды- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) және Хорды дирижерлау 2», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау».

**Постреквизиттері:** «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, кобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс жасау)», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## 6.2 Модуль Орындаушылық шеберлік, 20 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**



**Пәннің атауы:** АМА (for,bay,dom, kob) HD 3211 «Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуова П.К., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., Кабдымананова А.М., магистр Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** - Болашақ маманды музыкалық-орындаушылық шеберлікке оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Негізгі музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: мұғаліммен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; студенттерді шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау».

**Постреквизиттері:** «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс жасау)», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Ұрмалы музыкалық аспаптардың шығу тарихын, үйрету әдістерін біледі; В) Педагогикалық тәжірибені, алған білімдерін музыкалық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ете білу дағдыларын меңгереді; Е) Музыка мәдениетінің қоғамдық-әлеуметтік ерекшеліктеріне сай музыкалық мәдениетті насихаттайды, жоғары моральдық-эстетикалық және кәсіби қасиеттерін игереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** ВВМНАА 3212 «Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Байшукурова А.Ж., Қуспанов М.О.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты мұғалім даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттер хор класында музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластылығы) жетілдіреді, музыкалық танымын кеңейтеді, дұрыс тыныс алуға дыбыс тазалығын түзеуге, дикцияға, әуен бояуына, а сарелла орындауға үйренеді. Сонымен бірге хор жүргізушінің қабілетіне сай кәсіби-техникалық шеберлігін көтеруге, репертуар таңдаудағы талғамын тәрбиелеумен жауапкершілікті тәртіпке баулиды.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау».

**Постреквизиттері:** «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс жасау)», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы»,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Шығарманың көркемдік мазмұнын, музыкасын, мәтінін және композиторлардың өмір баяны туралы біледі; В) Оқу барысында шығармаға теориялық талдау жасау әдістерін игереді. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді; Е) Алған білімдерін музыкалық ұжымдарды ұйымдастыруда көрсетеді және жетекшілік ете алады. Күрделі шығармаларды талдау және орындау мәнерін меңгереді. Дирижерлық хор білімі дағдыларын практикада қолданады.

#### **8.1 Фольклор және қосымша білім, 17 академиялық кредит**

##### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** КФА 3304 «Қазақ фольклор ансамблі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И., Картанова А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Қазақ фольклор ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

-жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;

- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.

- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.

- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау». «Қазақ музыкасының тарихы»,

**Постреквизиттері:** «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз).

«Қазақ халық аспаптар ансамблі», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** КМА (for,bay,dom, kob) 3214 «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуова П.К., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., Кабдымананова А.М., магистр Арыстанов А.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау». «Қазақ музыкасының тарихы»,

**Постреквизиттері:** «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз).

«Қазақ халық аспаптар ансамблі», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** ВМКD 3305 «Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясы».

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к. Қартбаева Ж.Ж., магистр Мухтарова С.К., магистр Берденова А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясы негізінде тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:**

Бұл курс білім алушы жаңа технология әдіс-тәсілдерін, түрлі бағдарламалар элементтерін дұрыс және ұтымды қолдана алатындай дәрежеге жеткізеді. Музыка сабағында білім алушылар шығармашылықпен айналысып, өнер сабағы ретінде, берілген тақырып мазмұнын шеберлікпен көрсете білумен қатар, олардың сезімталдығы оянады. Инновация деген ұғымға түсінік беру. Ақпараттық технологияларды қолдану жолдарын анықтау. Жаңаша ойлау болашақ мамандарды дайындау жолдарын қарастырып, жүзеге асыру. Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері пәннің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: мұғаліммен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау». «Қазақ музыкасының тарихы»,

**Постреквизиттері:** «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыкалық білім беру әдіснамасы», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз).

«Қазақ халық аспаптар ансамблі», «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясының негізгі заңдылықтарын біледі; В) Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясы сұрақтарын шешеді; кәсіби жұмыс жасай алады. С) Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясы ерекшеліктерін біледі және қолданады. D) Мерекелер мен қойылымдардың негізгі заңдылықтарын игереді. Е) Мерекелік шаралар мен қойылымдар дағдыларын меңгереді.

## **8.2 Модуль Ұйымдастырушы, 17 академиялық кредит**

**(білім траекториясы: аспапта орындаушылық)**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ММ 3204 Мәдениеттегі менеджмент

**Бағдарлама авторы: оқытушылар** оқытушылар: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И., магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, жан-жақты дамыған мәдениеттегі менеджментті білетін музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Болашақ музыка мұғалімінің қалыптасу мәселелерінің бірі-мәдениеттегі менеджмент курсы. Бұл бағытта білім алушылар рухани және материалдық өндірістің негізі ретінде қарастырылады. Қазіргі әлемдегі Менеджмент және мақсаттар. Менеджмент жүйесі. Менеджментті басқару техникасы. Мәдениеттегі менеджменттің мәдени саласы. Мәдениеттегі менеджменттің ерекшеліктері және халықтың мәдени құндылықтары (қойылымдар (спектакльдер), концерттік бағдарламалар, кітаптар, фотосуреттер және т.б.). Заманауи мерекелік, конкурстық іс-шаралардың, тақырыптық көрмелердің ерекшеліктерін оқып меңгереді.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау». «Қазақ музыкасының тарихы», «Оркестрлік аспаптар», «Оркестрлік аспаптарды меңгеру», «Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Орындаушылық өнер тарихы», «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз), «Мамандық және аспаптану және аспаптау», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1 (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді, мәдениеттегі менеджментті біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық

ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Менгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MZhd 3214 3304 Мамандық және жалпы дирижерлау

**Бағдарлама авторы: оқытушылар** оқытушылар: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И., магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, жалпы дирижерлауды, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жалпы дирижерлау әнімен хормен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Жалпы дирижерлау пәні білім алушылардың жан – жақты болашақ маманның тұлға ретінде тәрбиелейді. Вокалды – хор өнері мен дирижерлауды меңгерген және білімін өз шәкірттеріне жеткізе алатындай музыка мұғалімін қалаптастырады. Сонымен қатар, студенттің бойындағы саздық қабылетін есту, ырғақтық өрнектерді дәл сезіну, есте сақтау, ұшқыр қиял және әртістік қабілетін дамыту. Оқу барысында ол хормен жұмыс жасау және жетекшілік етудегі көптеген әдіс-тәсілдерді меңгеріп қолданады.

Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау». «Қазақ музыкасының тарихы», «Оркестрлік аспаптар», «Оркестрлік аспаптарды меңгеру», «Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Орындаушылық өнер тарихы», «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз), «Мамандық және аспаптану және аспаптау», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1 (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

#### **Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Менгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** BMAZhOE 3305 «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И., магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс балаларға музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады.

Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: мұғаліммен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

**Пререквизиттері:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау». «Қазақ музыкасының тарихы», «Оркестрлік аспаптар», «Оркестрлік аспаптарды меңгеру», «Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі».

**Постреквизиттері:** «Орындаушылық өнер тарихы», «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз), «Мамандық және аспаптану және аспаптау», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1 (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін; Кәсіби-шығармашылық музыкалық білім тарихының қалыптасуы; Музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы және тәжірибесі; Музыка-теориялық, тарихи, жалпы ғылыми пәндердің арнайы кешендері; Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі; В) Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді; кәсіби жұмыс жасай алады. С) Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктерін біледі және қолданады. D) Музыка-теориялық, тарихи, жалпы арнайы кешендері; Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын игереді. E) Концерттік-орындаушылық; Кәсіби шеберлік; Кәсіби араласу; Практикалық проблемаларды шешу; Ұйымдастыру және басқару дағдыларын меңгереді.

### 8.3 Модуль Сахна шеберлігі және орындаушылық, 17 академиялық кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ДАК 3304 «Дәстүрлі ән қоры»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, дәстүрлі орындаушылық өнердің әдіс – тәсілдерін меңгерген білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы әдісін меңгерген, дәстүрлі өнерді (жыр, терме, халық әндері) оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дәстүрлі әндерді орындаудағы дауысты қою және дамыту. Дыбыс шығару негіздері. Тыныс алу техникасы. Мәтінді дикциялық; артикуляциялық анықтығымен жұмыс жасау. Дауыс қою пәнінде вокалдық жаттығуларды қолдану. Дикция және орфоэпия негіздерін қолдану. Әншілік дыбысталу үнімен дикцияның байланысы және артикуляцияның ерекшеліктері. Дауысты және дауыссыз дыбыстармен жаттығу. Диафрагманы дұрыс пайдалану. Дыбыс күштілігін дамыту. Әншінің дауыс диапазонына қарай дауыс бейімділігіне қарай ән таңдауы. Ән қорын түрлі тақырыптағы және әр түрлі мектептердің әндерімен толықтыруы. Дәстүрлі мектептердің аймақтық ерекшеліктерімен бірге өңірлік сарындарын; ырғағын сақтай отырып орындау. Халық әндері; Қара өлеңдер; Дәстүрлі ән; Терме; Жыр; Дастандар.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы».

**Постреквизиттері** «Ансамбльмен ән қостау», «Поэзия жырау және шешендік өнер», «Мамандық», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз), «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 1 (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Дәстүрлі орындаушылардың шығармаларын, жыр, терме, халық әндерін а саррелла (сүйемелдеусіз) орындайды және өз сүйемелдеуімен орындай алады; дәстүрлі орындаушының вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымының негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Дәстүрлі ән өнері шығармаларының репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды, ән қорын толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** МSSh 3214 «Мамандық және сахна шеберлігі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Ф.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Актерлік шеберлігі. Сахна тілі. Сөз саптауы. Сөйлеу мәдениеті. Сахнада өзін мәдениетті ұстай отырып, әнді көрерменге жеткізіп әртістік рөлді қоса атқару. Домбырада шебер сүйемелдеп орындау. Көптеген тәсілдерді бір-бірімен ұштастырып және көрерменмен байланыса отырып орындау шеберлігін қалыптастыру. Білім алушының шығармашылық тұлғасын қалыптастыру және оның шығармашылық даралығын дәстүрлі әншілік өнерді үйрету арқылы ашу. Курсты оқу барысында білім алушылар музыкалық қызметке қажетті білім, білік және дағдыларды алады. Білім алушылар дәстүрлі ән айту өнерін меңгеріп қана қоймай, орындау барысында дәстүрлі әншіге қажетті сахналық шеберліктің қыр сырын меңгереді.

Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы».

**«Постреквизиттері»** «Ансамбльмен ән қостау», «Поэзия жырау және шешендік өнер», «Мамандық», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз), «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі I (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеумен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Сахна шеберлігін шебер қолданады; С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Дәстүрлі музыкалық репертуарларыды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып сахнада шебер орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).**

**Пәннің атауы:** ДМО 3305 «Дәстүр және мектеп орындаушылығы».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: магистр Қалуова П.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ жеріндегі дәстүрлі әншілік өнердің қалыптасуын және оны қалыптас-тырушыларды, әншілік мектептердің ұқсастығы мен айырмашылығын оқып үйренеді. Қағыс, аспап сүйемелін, арти-куляция айырмашылықтарын, аймақтық диалект ерекшеліктерін меңгереді. Домбыра, сырнай, қылқобыз, үш ішекті домбыра, жетіген т.б аспаптарда сүйе-мелдеушілер туралы толық мағлұматтар беріледі.

Музыкалық Фольклор музыка мәдениетінің тууына себеп болған қоғамдық-әлеуметтік құбылыстарды қамтыса, музыкалық фольклор халық музыка өнерінің өмірдегі қолданысы мен орнын, ауызекі шығармашылығы - авторлық ән-күйлердің табиғатын қарастырады. Әлем халықтарының фольклоры ұлттық төл өнерінің шеңберінде өзіндік және айқын білдірілген этникалық өзгешелікпен, аумақтық және жергілікті стильдік үлгімен ерекшеленеді. Қазақ ұлт болып құрылғаннан бастап еліміздің төл музыкасы бірге дамыды. Ән-күй арқылы әдет-ғұрып, дәстүрлі салт-сана ұрпақтан - ұрпаққа жетіп, көшпелі халқымыздың рухани мәдениетіне айналды. Әлдилеген сәбиден бастап қарттарымызға дейін қуаныш пен мұңын музыка арқылы жеткізді. Бесік жыры, қыз ұзату, келін түсіру, сүндет той, т.б ойын-сауық, ән-күймен әсерленіп отырды. Әсіресе, лирикалық- әлеуметтік тақырыпқа арналған оқиғалы желіде туған, формасы күрделі музыкалар орындаушылығы жағынан мықты шеберлікті қажет етті. Қазақ халқының ақын, жырау, жыршы, әнші, өлеңші, күйшілері музыкалық мәдениеттің негізін қалады.

Музыкалық фольклор – халықтың музыкалық мұрасы мен шығар-машылығын жинайтын, зерттейтін ғылым саласы. Музыкалық фольклор музыка мәдениетінің пайда болуына себеп болған қоғамдық-әлеуметтік құбылыстарды қамтиды. Этнография ғылымының танымдық категорияларына сүйене отырып, музыкалық фольклор қазақ халқының музыкалық мәдениетін тарихи-орхеология, ғылыми-методологиясы және музыка теоретикалық әдіснама негізінде қарастырады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау I», «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы».

**«Постреквизиттері»** «Ансамбльмен ән қостау», «Поэзия жырау және шешендік өнер», «Мамандық», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз), «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі I (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Дәстүрлі музыка және фольклор тарихын, теориясын, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Дәстүрлі музыкалық репертуарларыды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**  
**Кәсіптік шығармашылық факультет**  
**6В01401- Музыкалық білім**  
**2 - курс**

**Мамандық атауы және шифры: 6В01401- Музыкалық білім**  
**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>4.1 Модуль - Педагогика және сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес ,</b>				

<b>22 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4
ЖББП ТК	SZhKK 2108	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	3	5
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
БП ЖК	GZN 2205	Ғылыми зерттеу негіздері	3	5
БП ЖК	GSS 2206	Гармония және суырып салма	3	5
<b>4.2 Модуль – Педагогика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері, 22 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	GSS 2203	Педагогика	3	4
ЖББП ТК	KBN 2108	Кәсіпкерлік және бизнес негіздері	3	5
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
БП ЖК	GZN 2205	Ғылыми зерттеу негіздері	3	5
БП ЖК	GSS 2206	Гармония және суырып салма	3	5
<b>4.3 Модуль – Педагогика, экология және өмір қауіпсіздігі, 22 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	GSS 2203	Педагогика	3	4
ЖББП ТК	ЕОК 2108	Экология және өмір қауіпсіздігі	3	5
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
БП ЖК	GZN 2205	Ғылыми зерттеу негіздері	3	5
БП ЖК	GSS 2206	Гармония және суырып салма	3	5
<b>4.4 Модуль – Педагогика, қазақ жазуы және латын әліпбиі, 22 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	GSS 2203	Педагогика	3	4
ЖББП ТК	KZhLA 2108	Қазақ жазуы және латын әліпбиі	3	5
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
БП ЖК	GZN 2205	Ғылыми зерттеу негіздері	3	5
БП ЖК	GSS 2206	Гармония және суырып салма	3	5
<b>5 Модуль – Музыкалық-теориялық және гуманитарлық білім, 19 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	NMA (for,bay,dom, kob) 2 2207	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2	3,4	6
БП ЖК	HKHZhZhp 1 2208	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1 (дуалды оқыту)	3,4	6
БП ЖК	KMA 2209	Қазақ және әлем музыкасы	4	5
БП		Психологиялық –педагогикалық практика	4	2
<b>6 Модуль – Ұлттық руханият және музыкалық білім, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	UR 2210	Ұлттық руханият	4	3
БП ЖК	IBB 2211	Инклюзивті білім беру	4	3
БП ЖК	DKV2212	Дауыс қою және вокал	4	5
БП ЖК	HD 1 2213	Хорды дирижерлау 1	4	4



## **ЖБ БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР**

### **4.1 Модуль - Педагогика және сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес , 22 академиялық кредит**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК SZhKK 2108 «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың оқу барысында сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана мен мінез-құлық негіздерімен қатар, сыбайлас жемқорлық құбылыстарына заңды түрде қарсы әрекет ету қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс мемлекет және құқық туралы негізгі түсініктерімен танысуға бағытталған, білім алушылар қазақстандық құқық жүйесі, жеке және заңды тұлғалардың құқықтық мәртебесі, азаматтардың құқықтары мен мүдделерін қорғау тетіктері, заңды жауапкершілік негіздері туралы білім алады. Курсты оқу барысында білім алушыларда сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана мен мінез-құлық негіздерімен

қатар қоғам мен мемлекетте сыбайлас жемқорлықтың кез келген көріністеріне төзбеушілік қалыптасады, білім алушылар сыбайлас жемқорлық құбылыстарына заңды түрде қарсы әрекет ету қабілетін меңгереді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1.

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2, «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін біледі. В) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін меңгерген. D) Жемқорлыққа қарсы негізгі заңдылықтарды біледі, қолданады. E) Жемқорлыққа қарсы күрес жұмыстарын тәжірибеде қолданады.

#### 4.2 Модуль – Педагогика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері, 22 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК КВН 2108 «Кәсіпкерлік және бизнес негіздері».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың бойында оқу барысында кәсіпкерлік және бизнес негіздері қатар, экономикалық бизнес бойынша қабілеттері мен дағдыларын қалаптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән студенттерді экономика мен бизнестің теориялық негіздерімен, елдің экономикалық дамуындағы кәсіпкерліктің үрдістерімен және рөлімен, мемлекеттік реттеу принциптерімен және қолдау әдістерімен таныстырады; нарықтық экономикада қолданылатын білім алушылардың ұғымдық аппаратты игеруіне және иеленуіне, бизнесті жүргізудің негізгі нысандарымен, бизнес-жоспарды әзірлеу дағдыларымен, қазіргі экономикалық жағдайларда компания қызметіндегі тәуекелдерді бағалаумен ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1.

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2, «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Кәсіпкерлік және бизнес негіздерін біледі. В) Кәсіпкерлік және бизнес негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Кәсіпкерлік және бизнес негіздері мен экономикалық процестерді меңгерген. D) Экономика және бизнес негіздері заңдылықтарды біледі, қолданады. E) Экономика және бизнес негіздері жұмыстарын тәжірибеде қолданады.

#### 4.3 Модуль – Педагогика, экология және өмір қауіпсіздігі, 22 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК ЕОК 2108 «Экология және өмір қауіпсіздігі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың оқу экология және өмір қауіпсіздігі негіздерімен қатар, өмір қауіпсіздігінің қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс адам мен тірі ағзалардың қоршаған ортамен қарым-қатынасы, адамның өмір сүру ортасына әсер етудің ауқымы мен рұқсат етілген шектері, теріс әсерлерді азайту және қауіпсіз өмірді қамтамасыз ету мүмкіндігі туралы білім алуға бағытталған. Пән төтенше жағдайлар туындаған кезде адамның қоршаған ортамен өзара байланысының қауіпсіз тәсілдерін, өндірістік сала объектілерінің тұрақты жұмысын, теріс факторлардан қорғау және мониторинг жүргізу, техногендік және табиғи сипаттағы қауіпті жағдайлардың алдын алу және олардың салдарын жою мәселелерін зерттейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1.

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2, «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Өмір қауіпсіздігі негіздерін біледі. В) Өмір қауіпсіздігі негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Қауіпсіздік негіздерін меңгерген. D) Өмір қауіпсіздігі негіздерінің негізгі заңдылықтарды біледі, қолданады. E) Қауіпсіздік ережелерін сақтайды.

#### 4.4 Модуль – Педагогика, қазақ жазуы және латын әліпбиі, 22 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК КZhLA 2108 «Қазақ жазуы және латын әліпбиі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың оқу барысында қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздерімен қатар, қазақ жазуы және латын әліпбиінің ережелерін қалаптастыру. Көне түркі жазба ескерткіштері, араб, латын алфавитіне негізделген қазақ әліпбиі, графикалық таңба мен фонема арасындағы заңдылықтар, орфография мәселелері туралы ақпарат беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқыту аясында білім алушылар жазу тарихы, графика және лингвистика, қазақ жазуының зерттелуі, әліпбиі мен жазу ерекшеліктері туралы, Көне түркі жазба ескерткіштері, араб, латын алфавитіне негізделген қазақ әліпбиі, графикалық таңба мен фонема арасындағы заңдылықтар, орфография мәселелері туралы ақпарат алады. Лингвистиканың салалары, Көне түркі жазба ескерткіштері, орфоэпия мен орфография мәселелері және қазіргі орфографияның теориялық мәселелерінің шешімдері туралы негіздей алады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1,

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2,

«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздерін біледі. В) Қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздерін меңгерген. D) Лингвистиканың салалары, көне түркі жазба ескерткіштері, орфоэпия мен орфография мәселелері және қазіргі орфографияның теориялық мәселелерінің шешімдерін негіздей алады.

Е) Көне түркі жазба ескерткіштері, орфоэпия мен орфография мәселелері және қазіргі орфографияның теориялық мәселелерінің қолданады.

#### 4.1 Модуль - Педагогика және сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес , 22 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** GSS 2204 «Гармония және суырып салма».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану біліктерін қалыптастыру. Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, хорды басқаруда музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, дирижерлау, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде дирижердың өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалаптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. 20 ғасырдағы гармонияның дамуы. 20 ғасырдың ортасындағы атақты шеберлер гармониясының ерекшеліктері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау »), **Постреквизиттері:** «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А) Көрнекті композиторлардың өзіндік стильдері. Европалық музыкадағы музыкалық жанрларды ажырата алады. Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқытады; В) Тарихи музыкалық шығармалардың мазмұнын түсінеді және Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктей біледі. С) Тіл мәдениетін дамыту. Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін меңгерген. D) Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы** VMRP 2207 «Вокал және мектеп репертуарының практикумы»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық

саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заман мектептерінің музыка пәні мұғалімін дайындау процесі қиын және көп қырлы. Мектеп бағдарламасындағы музыка пәні сабақ барысында музыканы оқушылардың өздері орындауды міндеттейді. «Вокал және мектеп репертуарының практикумы» пәні 2 курстың II жарты жылдығында жүргізіледі. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, сабақта студенттердің алған білімдерін өз бетінше жүргізе алу мәселелері қарастырылады. «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау» курсы жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Мұндай әдіс оқытушыға студенттің жеке қабілетімен музыкалық дайындығы деңгейін анықтау мүмкіндігін береді. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау..

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2)» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а саррелла (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі;

музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

#### 4.2 Модуль Музыкалық-орындаушылық білім және академиялық адалдық, 23 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ААА 2207 2217 «Академиялық ән айту»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау..

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Академиялық ән айту пәні 2 курстың II жарты жылдығында оқытылады. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, сабақта студенттердің алған білімдерін өз бетінше жүргізе алу мәселелері қарастырылады. «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау» курсы жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Мұндай әдіс оқытушыға студенттің жеке қабілетімен музыкалық дайындығы деңгейін анықтау мүмкіндігін береді. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық академиялық ән айту дағдыларын қалыптастыру және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Академиялық ән айту дағдылары мен орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау..

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап

(фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды;

Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі;

музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е)

Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

### 5.1 Модуль Музыкалық-теориялық және гуманитарлық білім, 33 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** NMA (for,bay,dom, kob) HD 2 2208 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Алиева А.К., магистр Калуова П.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

**Құрсты оқығудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқығуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** НКНЖЗНР 1 2209 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Байшукурова А.Ж., оқытушы Куспанов М.О.

**Құрсты оқығудың мақсаты:** Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Хор класы және хормен жұмыс жасау 1» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын музыка мұғалімін дайындайды. Бұл пән студенттер шығармаларды жоғары профессионалдык деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың

идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу, вокалдық- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алууды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері); **Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2)» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2)» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** КАМА 2210 «Қазақ және әлем музыка әдебиеті».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы п.ғ.к Зейнуллина Ж.Е.

#### **Курсты оқытудың мақсаты:**

«Қазақ және әлем музыка әдебиеті» пәнін оқыту арқылы ұлттық және әлемдік музыкалық мәдениетіміздің тарихи тегі мен табиғатының терең мағлұматтарын, әдебиетін білетін болашақ музыка мамандарын дайындау.

#### **Пәннің қысқаша мазмұны:**

Кәсіптік қызмет саласында басты мәселелер қазақ және әлемдік музыка тарихымен таныс болуы және өз еңбегінің жемісі үшін кәсіптік жауапкершілік сезіміне ие болуы тиіс. Білім алушылардың дүниетанымы мен әлемдік музыка тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Сондықтан педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді. Болашақ құзиретті музыка маманы «Қазақ және әлем музыка әдебиеті» пәнін оқып үйренуде жалпы мәдениетпен қатар әдебиетті меңгереді. Музыкалық өнердің тарихын, әдебиетін оқи отырып, қазіргі заманғы заманауи музыкамен ұштастырып жалғастырылады. Мұнда қамтитын мәселелер: ХХ ғасырлар арасындағы музыкалық мәдениет көріністері, түрлі жазбалардағы музыка өнеріне қатысты мәліметгер, музыкалық - эпикалық дәстүр, күйшілік, әншілік және ақындық өнер, ХХ ғасыр кәсіби музыка мәдениеті мен әдебиеті, қорыта айтқанда, «Қазақ және әлем музыка әдебиеті» пәні бойынша қажетті толық ақпарат беріледі. Болашақ маман жалпы музыка тарихының маңыздылығын әдебиетін түсінуі қажет. Құзиреттілігі қалыптасқан кәсіптік қызығушылығы бар маман болуы керек.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2)», «Қазақ фольклор ансамблі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көрнекті композиторлардың өзіндік стильдері. Европалық музыкадағы музыкалық жанрларды ажыра алады. Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқытады; В) Тарихи музыкалық шығармалардың мазмұнын түсінеді және Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктей біледі. С) Тіл мәдениетін дамыту. Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін меңгерген. D) Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

#### **5.2 Модуль -Орындаушылық іс-әрекет және философия, 33 академиялық кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)**

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** МОА 2208 «Мамандық және оркестрлік аспаптар»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Берденова А.Ж., Кабдымананова А.М., Байшукурова А.Ж., магистр Тауекел С.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, оркестрлік негізгі аспапты меңгерген, музыкалық шығарманы оркестрге лайықтап жасай білетін заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, оркестрлік негізгі аспапта ойнаудың шығарманы оркестрге лайықтап жасау тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеуге бағытталған. Классикалық және қазіргі оркестрлік және күйшілік мектептерінің дәстүрлерін оқып біледі.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Мәдениеттегі менеджмент», «Мамандық және жалпы дирижерлау».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Оркестрлік аспаптарда орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларды, меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Оркестрлік аспаптармен жұмыс жасау мен шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Ұжымдық музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ОРМ 2209 «Оркестрлік партияларды меңгеру»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Берденова А.Ж.

**Курсты оқығудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, негізгі аспапты және оркестрлік партиялармен жұмыс жасауды меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, оркестрлік партияларды жіктей білетін, музыкалық аспапта ойнаудың, оркестрлік партияларды меңгерудің ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған. Оркестрлік партиялар оқытылады. Шығармалардың мәнін ашу, түрлі стильдердің, жанрлардың, орындаушылық тембрлік дыбысының өрнектік мәнін ой елегінен өткізіп, жоғарғы көркемдік деңгейдегі концерттік репертуарды шығармашылық тұрғында игереді. Білім алушылардың әртістік қабілетін дамумен қатар, жеке бойыдағы дарындылығы ашылады. Педагогикалық психология негіздерімен бірге психологиялық шеберлік жетілдіріледі

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Мәдениеттегі менеджмент», «Мамандық және жалпы дирижерлау».

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және оркестрлік партиялармен жұмыс жасау дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. оркестрлік партиялармен жұмыс жасау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ОРМ 2210 «Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Берденова А.Ж., Кабдымананова А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, арнайы аспаптар оқыту әдістемесі мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған. Пән біліктілігі жоғары музыкант орындаушының арнайы кәсіби білімін, іскерлік пен дағдыларын қалыптастырушы негізгі пән болып табылады. «Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі» пәні домбыра аспабында ойнауды оқытудың әртүрлі мектептерінің педагогикалық үрдістерін үйренуге, отандық педагогикалық мектептердің қалыптасуы және танымал педагогтардың тәжірибелерін меңгеруді қалыптастыратын пән болып табылады. Халық аспаптар класының міндеті—балалар музыка мектебінің оқытушысы, оркестр, ансамбль әртісі( жетекшісі ) ретіндегі кәсіби жұмысына қажетті көркемдік музыкалық-орындаушылық шеберлігін игерген жоғары кәсіби мамандарды даярлау. Аспапта оқыту әдістемесі» бағдарламасы бес негізгі бөлімнен тұрады; шәкіртпен ара-қатынастықтың айрықша мәні, домбыра үйренудің алғы шарттары, қол қойылымы, дыбыс сапасы, техникалық өрістер, негізгі штрихтар категориясы, сыныптар бағдарламасы.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Мәдениеттегі менеджмент», «Мамандық және жалпы дирижерлау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Арнайы аспаптар оқыту әдістемесі негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

### 5.3 Модуль -Орындаушылық, дәстүрлі іс-әрекет және философия, 33 академиялық кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** DODK 2208 « Мамандық және дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы»

**Бағдарлама авторы:** оқытушылар: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, дәстүрлі орындаушылық өнердің әдіс – тәсілдерін меңгерген білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы әдісін меңгерген, дәстүрлі өнерді (жыр, терме, халық әндері) оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дәстүрлі әндерді орындаудағы дауысты қою және дамыту. Дыбыс шығару негіздері. Тыныс алу техникасы. Мәтінді дикциялық; артикуляциялық анықтығымен жұмыс жасау. Дауыс қою пәнінде вокалдық жаттығуларды қолдану. Дикция және орфоэпия негіздерін қолдану. Әншілік дыбысталу үнімен дикцияның байланысы және артикуляцияның ерекшеліктері. Дауысты және дауыссыз дыбыстармен жаттығу. Диафрагманы дұрыс пайдалану. Дыбыс күштілігін дамыту.

«Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы» пәні 2 -курстың 3,4 семестрлерінде дәстүрлі ән траекториясы бойынша оқытылып басталады. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, сабақта студенттердің алған білімдерін өз бетінше жүргізе алу мәселелері қарастырылады. «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы» курсы жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Мұндай әдіс оқытушыға студенттің жеке қабілетімен музыкалық дайындығы деңгейін анықтау мүмкіндігін береді. Пән жалпы білім беретін мектептермен қатар, музыка мектептерін кәсіби даярланған педагог орындаушы дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды, дәстүрлі орындаушы (әнші) тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау. Дәстүрлі



орындаушының дауыс қойылымы бойынша тыныс алу аппараттарының дыбыс шығарылымын қалыптастыру мен дауыс жаттығуларын жасап үйрену.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Дәстүрлі ән қоры», «Мамандық және сахна шеберлігі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу және түсіну: Дәстүрлі орындаушылардың шығармаларын, жыр, терме, халық әндерін а саррелла (сүйемелдеусіз) орындайды және өз сүйемелдеуімен орындай алады; дәстүрлі орындаушының вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымының негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Дәстүрлі ән өнері шығармаларының репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

**Пәннің атауы:** DMF 2209 «Дәстүрлі музыка және фольклор».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: магистр Қалуова П.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық Фольклор қарастыратын мәселелердің ауқымы кең. Музыкалық Фольклор музыка мәдениетінің тууына себеп болған қоғамдық-әлеуметтік құбылыстарды қамтыса, музыкалық фольклор халық музыка өнерінің өмірдегі қолданысы мен орнын, ауызекі шығармашылығы - авторлық ән-күйлердің табиғатын қарастырады. Демек, бұл атаулардың өзара байланыстылығымен қатар, бір-бірінен айырмасы да бар. Әлем халықтарының фольклоры ұлттық төл өнерінің шеңберінде өзіндік және айқын білдірілген этникалық өзгешелікпен, аумақтық және жергілікті стильдік үлгімен ерекшеленеді. Халық шығармашылығының тәрбиелік әулетін жүзеге асыруда музыкалық фольклор айтарлықтай рөл атқарды. Ол мәдени мұра, тарихи-рухани құндылық, халықтық салт-дәстүрлер, этнопедагогика, фольклор, дәстүрлі халық музыкасы және тағы басқа түсініктермен тығыз байланыста болғандықтан, оның ерекшеліктері мен табиғатын ғылымның философия, педагогика, психология, этнография, фольклористика, өнертану және музыкатану секілді сан алуан салаларына арқа сүйелінеді. Қазақ ұлт болып құрылғаннан бастап еліміздің төл музыкасы бірге дамыды. Ән-күй арқылы әдет-ғұрып, дәстүрлі салт-сана ұрпақтан -ұрпаққа жетіп, көшпелі халқымыздың рухани мәдениетіне айналды. Әлдилеген сәбиден бастап қарттарымызға дейін қуаныш пен мұңын музыка арқылы жеткізді. Бесік жыры, қыз ұзату, келін түсіру, сүндет той, т.б ойын-сауық, ән-күймен әсерленіп отырды. Әсіресе, лирикалық- әлеуметтік тақырыпқа арналған оқиғалы желіде туған, формасы күрделі музыкалар орындаушылығы жағынан мықты шеберлікті қажет етті. Қазақ халқының ақын, жырау, жыршы, әнші, өлеңші, күйшілері музыкалық мәдениеттің негізін қалады.

Музыкалық фольклор – халықтың музыкалық мұрасы мен шығар-машылығын жинайтын, зерттейтін ғылым саласы. Музыкалық фольклор музыка мәдениетінің пайда болуына себеп болған қоғамдық-әлеуметтік құбылыстарды қамтиды. Этнография ғылымының танымдық категорияларына сүйене отырып, музыкалық фольклор қазақ халқының музыкалық мәдениетін тарихи-орхеология, ғылыми-методологиясы және музыка теоретикалық әдіснама негізінде қарастырады.

«Дәстүрлі музыка және фольклор» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», **Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Дәстүрлі ән қоры», «Мамандық және сахна шеберлігі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Дәстүрлі музыка және фольклор тарихын, теориясын, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;  
D) Дәстүрлі музыкалық репертуарларыды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; E) *Меңгеру*: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ВКАООТ 2210 «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдирова Г.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы» пәнін оқыту арқылы дәстүрлі орындаушылық мәдениетіміздің тарихи тегі мен табиғатының терең мағлұматтарын білетін болашақ музыка мамандарын дайындау.

#### **Пәннің қысқаша мазмұны:**

Қазақ халқының рухани жәдігерліктерінің ішінде мақтаныш етер бай мұрасының бірі – дәстүрлі әндер. Музыка зерттеушілерінің айтуына қарағанда, халқымызда 5 мыңнан аса күй, 12 мыңға жуық ән бар көрінеді. Бұл - қазақ әншілік өнердің сан ғасырлық даму тарихының бар екендігін бірден бір айғағы. Киелі қара домбыра мен қарт қобыз сүйемелдеуімен айтылатын дәстүрлі ән өнері кемел құрылымымен, кең диапазон, күрделі ырғақ-иірімдерімен ерекшеленеді. Талай ғасыр сүзгісінен өтіп бүгінге жеткен дәстүрлі ән өнерінде әуендік, орындаушылық, құрылымдық өзгешеліктері мен кең тараған мекеніне байланысты шартты түрде бірнеше мектеп қалыптасты. Олар – Арқа, Батыс, Сыр және Жетісу мектептері. Батыс ән мектебінің өкілдері Мұхит Мерезалыұлы; Ғарифолла Құрманғалиев;

Батыс Қазақстан ән орындаушы-арының кәсіби әншілік өнерінің қалыптасуы, тарихы, дамуы, шарықтау шегі оқытылады. Өзінің қалыптасу кезеңінен бастап, кәсіби әншілік өнеріміздің жағрафиялық орналасуына байланысты мектептерге бөлінуі жайлы толық мағлұмат беріледі. Батыс мектебінің іргетасын қалаушылары және жалғастырушы шәкірттерінің орындаушылық өнер тарихын меңгереді.

Білім алушылардың дүниетанымы мен өнер тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Сондықтан педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді. Болашақ құзіретті музыка маманы «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы» пәнін оқып үйренуде жалпы мәдениетті меңгереді. Музыкалық өнердің тарихын оқи отырып, қазіргі заманғы заманауи музыкамен ұштастырып жалғастырылады. Мұнда қамтитын мәселелер: Дәстүр және музыкалық мәдениет көріністері, түрлі жазбалардағы музыка өнеріне қатысты мәліметгер, музыкалық - эпикалық дәстүр, әншілік, жыршылық өнер, кәсіби музыка мәдениетін., қорытып айтқанда, «Қазақ және әлем музыка тарихы» пәні бойынша қажетті толық ақпаратты таба аласыз.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)».

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)». «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Дәстүрлі ән қоры», «Мамандық және сахна шеберлігі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихын біледі. Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқытады; В) Тарихи музыкалық шығармалардың мазмұнын түсінеді және Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктей біледі. С) Тіл мәдениетін дамыту. Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін меңгерген. D) Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі, қолданады. E) Репертуарды (дәстүрлі ән, жыр терме) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**  
**Кәсіптік шығармашылық факультет**  
**6B02101- Хореография**  
**2- курс**

Мамандық атауы және шифры: **6B02101- Хореография**

Оқу мерзімі: **4 жыл**

Қабылдау жылы: **2022**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семес тр	Кредит саны		
<b>4.1 Модуль, Хореографиялық биді оқытудың әдістемелік негіздері, сыюайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет және құқық негіздері, ,28 кредит</b>						
БП ЖК	KBON2 2205	Классикалық биді әдістемелік негіздері 2	3	5		
БП ЖК	HSBON2 2206	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі	3	4		

БП ЖК	SMT 2207	Сольфеджио және музыкалық теория	3	4		
ЖББП МК	Fil 2107	Философия	3	5		
ЖББП ТК	SZHKK2108	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы	3	5		
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5		
<b>4.2 Модуль Хореографиялық пәндер, экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздер, 28 кредит</b>						
БП ЖК	KBON2 2205	Классикалық биді әдістемелік негіздері 2	3	5		
БП ЖК	HSBON2 2206	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі	3	4		
БП ЖК	SMT 2207	Сольфеджио және музыкалық теория	3	4		
ЖББП МК	Fil 2107	Философия	3	5		
ЖББП ТК	EBKN 2108	Экономика және бизнес	3	5		
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5		
<b>4.3 Модуль Хореографиялық биді оқытудың әдістемелік негіздері, экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздері, 28 кредит</b>						
БП ЖК	KBON2 2205	Классикалық биді әдістемелік негіздері 2	3	5		
БП ЖК	HSBON2 2206	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі	3	4		
БП ЖК	SMT 2207	Сольфеджио және музыкалық теория	3	4		
ЖББП МК	Fil 2107	Философия	3	5		
ЖББП ТК	ЕОК 2108	Экология және өмір қауіпсіздігі	3	5		
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5		
<b>4.4 Модуль Хореографиялық пәндер, қазақ жазуы және латын әліпбиі, 28 кредит</b>						
БП ЖК	KBON2 2205	Классикалық биді әдістемелік негіздері 2	3	5		
БП ЖК	HSBON2 2206	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі	3	4		
БП ЖК	SMT 2207	Сольфеджио және музыкалық теория	3	4		
ЖББП МК	Fil 2107	Философия	3	5		
ЖББП ТК	KZhLA 2108	Қазақ жазуы және латын әліпбиі	3	5		
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5		
<b>5 Модуль Биді оқытудың, әдістемелік негіздері және ғылыми зерттеу негіздері, 28 кредит</b>						
БП ЖК	KBON3 2109	Классикалық биді әдістемелік негіздері 3	4	6		
БП ЖК	HSBON3 2210	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 3	4	4		
БП ЖК	KBOAN 2211	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері	4	5		
БП ЖК	MA (for, ba) 2112	Музыкалық аспап (Фортепиано, баян)	4	5		
БП ЖК	GZN 2213	Ғылыми зерттеу негіздері	4	5		
БП		Өндірістік практика	4	3		

**4.1 Модуль, Хореографиялық биді оқытудың әдістемелік негіздері, сыноайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет және құқық негіздері, 28 кредит**  
Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК SZhKK 2108 «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың оқу барысында сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана мен мінез-құлық негіздерімен қатар, сыбайлас жемқорлық құбылыстарына заңды түрде қарсы әрекет ету қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс мемлекет және құқық туралы негізгі түсініктерімен танысуға бағытталған, білім алушылар қазақстандық құқық жүйесі, жеке және заңды тұлғалардың құқықтық мәртебесі, азаматтардың құқықтары мен мүдделерін қорғау тетіктері, заңды жауапкершілік негіздері туралы білім алады. Курсты оқу барысында білім алушыларда сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана мен мінез-құлық негіздерімен қатар қоғам мен мемлекетте сыбайлас жемқорлықтың кез келген көріністеріне төзбеушілік қалыптасады, білім алушылар сыбайлас жемқорлық құбылыстарына заңды түрде қарсы әрекет ету қабілетін меңгереді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1.

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2, «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін біледі. В) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін меңгерген. D) Жемқорлыққа қарсы негізгі заңдылықтарды біледі, қолданады. E) Жемқорлыққа қарсы күрес жұмыстарын тәжірибеде қолданады.

#### **4.3 Модуль Хореографиялық биді оқытудың әдістемелік негіздері, экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздері, 28 кредит**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК ЕОК 2108 «Экология және өмір қауіпсіздігі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың оқу экология және өмір қауіпсіздігі негіздерімен қатар, өмір қауіпсіздігінің қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс адам мен тірі ағзалардың қоршаған ортамен қарым-қатынасы, адамның өмір сүру ортасына әсер етудің ауқымы мен рұқсат етілген шектері, теріс әсерлерді азайту және қауіпсіз өмірді қамтамасыз ету мүмкіндігі туралы білім алуға бағытталған. Пән төтенше жағдайлар туындаған кезде адамның қоршаған ортамен өзара байланысының қауіпсіз тәсілдерін, өндірістік сала объектілерінің тұрақты жұмысын, теріс факторлардан қорғау және мониторинг жүргізу, техногендік және табиғи сипаттағы қауіпті жағдайлардың алдын алу және олардың салдарын жою мәселелерін зерттейді.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1.

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2, «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Өмір қауіпсіздігі негіздерін біледі. В) Өмір қауіпсіздігі негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Қауіпсіздік негіздерін меңгерген. D) Өмір қауіпсіздігі негіздерінің негізгі заңдылықтарды біледі, қолданады. E) Қауіпсіздік ережелерін сақтайды.

#### **4.4 Модуль Хореографиялық пәндер, қазақ жазуы және латын әліпбиі, 28 кредит**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ЖББП ТК KZhLA 2108 «Қазақ жазуы және латын әліпбиі».

**Бағдарлама авторы:** оқытушы-магистр Алиева А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың оқу барысында қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздерімен қатар, қазақ жазуы және латын әліпбиінің ережелерін қалаптастыру. Көне түркі жазба ескерткіштері, араб, латын алфавитіне негізделген қазақ әліпбиі, графикалық таңба мен фонема арасындағы заңдылықтар, орфография мәселелері туралы ақпарат беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқыту аясында білім алушылар жазу тарихы, графика және лингвистика, қазақ жазуының зерттелуі, әліпбиі мен жазу ерекшеліктері туралы, Көне түркі жазба ескерткіштері, араб, латын алфавитіне негізделген қазақ әліпбиі, графикалық таңба мен фонема арасындағы заңдылықтар, орфография мәселелері туралы ақпарат алады. Лингвистиканың салалары, Көне түркі жазба ескерткіштері, орфоэпия мен орфография мәселелері және қазіргі орфографияның теориялық мәселелерінің шешімдері туралы негіздей алады.

**Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1,

**Постреквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2, «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1» , «Қазақ және әлем музыкасы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздерін біледі. В) Қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Қазақ жазуы және латын әліпбиі негіздерін

меңгерген. Д) Лингвистиканың салалары, көне түркі жазба ескерткіштері, орфоэпия мен орфография мәселелері және қазіргі орфографияның теориялық мәселелерінің шешімдерін негіздей алады.  
 Е) Көне түркі жазба ескерткіштері, орфоэпия мен орфография мәселелері және қазіргі орфографияның теориялық мәселелерінің қолданады.

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**

**Кәсіптік шығармашылық факультет**

**6В02101- Хореография**

**3 - курс**

**Мамандық атауы және шифры: 6В02101- Хореография**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2021**

<b>Компонент (ЖК/ТК)</b>	<b>Пән коды</b>	<b>Пән атауы</b>	<b>Семестр</b>	<b>Кредит саны</b>		
<b>7.1 Модуль, Хореографиялық пәндерді оқытудың әдістемесі, 15 кредит</b>						
БП ЖК	DMH 3214	Дүниежүзілік музыкасы және хореография	5	5		

БП ТК	HSBOAN 3 3215	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	5	5		
БП ТК	BOAN4 3216	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	5	5		
<b>7.2 Модуль- Дүниежүзі музыкасы және хореография, 15 кредит</b>						
БП ЖК	DMH 3214	Дүниежүзі музыкасы және хореография	5	5		
БП ТК	ShHB 3215	Шығыс халықтарының билері	5	5		
БП ТК	DB 3216	Дуэт билері	5	5		
<b>8.1 Модуль- Хореографияның лексикасы және академиялық жазу, 15 кредит</b>						
КП ТК	KBOAN 3 3301	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	5	5		
КП ЖК	AZh 3302	Академиялық жазу	5	5		
КП ТК	BZh 3303	Балетмейстердің жұмысы (дуалды оқыту)	5	5		
<b>8.2 Модуль- Сюжеттік билер, шараларды ұйымдастыру, 15 кредит</b>						
КП ТК	SBK 3301	Сюжеттік бидің қойылуы	5	5		
КП ЖК	AZh 3302	Академиялық жазу	5	5		
КП ТК	KMShU 3303	Көпшілік мерекелік шараларды ұйымдастыру	5	5		
<b>9.1 Модуль- Зерттеу жұмысы және орындаушылық іс-әрекет, 15 кредит</b>						
БП ТК	GZZH321 7	Ғылыми-зерттеу жұмысы	6	5		
БП ТК	BKK 3218	Биді қоюдың композициясы	6	5		
БП ТК	AHB 3219	Әлем халықтарының билері	6	5		
<b>9.2 Модуль- Хореографиялық драматургия және орындаушылық іс-әрекет, 15 кредит</b>						
БП ТК	HD 3217	Хореографиялық драматургия	6	5		
БП ТК	BKMB 3218	Би композициясын музыкалық безендіру	6	5		

БП ТК	ShHB 3219	Азия халықтарының билері	6	5		
<b>10.1 Модуль- Арнайы пән, 15 кредит</b>						
КП ТК	ZBOA 3304	Заманауи биді оқытудың әдістемелік негіздері	6	5		
КП ТК	KTBSB 3305	Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі	6	5		
КП		Өндірістік практика	6	5		
<b>10.2 Модуль- Грим және музыкалық аспап, 15 кредит</b>						
КП ТК	MA 3304	Музыкалық аспап (Фортепиано ,баян)	6	5		
КП ТК	SG 3305	Сахналық грим	6	5		
КП		Өндірістік практика	6	5		

### Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4



**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 ). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

## Шығыс халықтарының билері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шығыс халықтарының билері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Дуэт билері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дуэт билері

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргул Сабыржановна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан Дуэт биі пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

**Балетмейстердің жұмысы**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е).

**Пәннің атауы** - Балетмейстер жұмысы

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анар Сабыржанова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Балетмейстер өнер элементтерімен, қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу; хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау; білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрете білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену. Балалар мен би шығармашылық қаблеттерін дамыту үшін қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

**Постреквизиттері:** классикалық би, халық –сахналық би, қазақ би

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымындарға репертуарлары болып табылады.

**Сюжеттік бидің қойылуы**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е)

**Пәннің атауы:** Сюжеттік бидің қойылуы

**Бағдарлама авторы:** Сатыбалдиева Жаннат Қадырбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ұлттық бидің теориясы мен әдістемесі саласындағы білімді меңгеру.

- хореографиялық өнер бакалаврларының шығармашылық диапазонын кеңейту, ұлттық би саласында базалық білім мен дағдыларды беру, студенттерді ұлттық би жүйесінің қалыптасу және даму тарихымен, сабақ құру және өткізу әдістемесімен таныстыру.
- ұлттық би мектебін меңгеруде кәсіби дағдылар мен біліктерді қалыптастыру.
- ұлттық бидің үздік үлгілерін, әдістемелері мен техникаларын игеру арқылы болашақ педагогтардың шығармашылық ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамыту.
- жаппай би композицияларын, жеке нөмірлер мен сюжеттік билерді қою және орындау саласындағы білім мен дағдыларды тереңдету.

- студенттерге комбинация жасау, этюдтер мен хореографиялық композициялар жасау дағдыларын үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Сюжеттік бидің қойылуы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық драматургия» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

**Постреквизиттері:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### **Көпшілік мерекелік шараларды ұйымдастыру**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Оқытушы:** Губайдуллина А.А.

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Оқыту мақсаты:** Көркемөнер шығармашылығы және клуб мекемелеріндегі мәдени-тынығу шаралары, мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Оқыту нәтижелері:**

- 1) актерлік, сахна қозғалысы, би және музыкалық сауаттылық теориясының жалпы негіздерін біледі; жаттығу әдістері және рөл бойынша өзіндік жұмыстарды түсінеді; оқытушы-ұйымдастырушы мамандығының негіздері; негізгі бағыттар мен актерлік мектептерді біледі.
- 2) адамның психологиялық сипаттамаларын қолдану; жеке тұлғаны психо-логикалық талдауды жұмыс тиімділігін арттыру мүддесінде түсіндіру; оқу міндеттерінің мазмұнының жас мөлшеріне және кәсіби-физикалық қабілеттеріне қатынасы; және оқытушының сөйлеуін оқытудың негізгі әдісінің бірі ретінде қолданады.
- 3) сахнада режиссер ретінде де, актер ретінде де жұмыс жасау: ұйымдастырушы мұғалім мен актерлердің алдында тұрған шығармашылық міндеттер; мәдени-сервистік мега-кәсіпорында жұмыс жасау кезінде актерлік ансамбльдер құрып, оларды ойластыра біледі.
- 4) көркем образ мен оны актерлік интерпретацияны режиссерлік талдау дағдылары.
- 5) анық тұжырымдау; кәсіби шығармашылық топта көркемдік идеяларды жүзеге асыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».  
Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,  
<<Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

### Биді қоюдың композициясы

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Би орындау композициясы

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Әлем халықтарының билері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Әлем халықтарының билері

**Бағдарлама авторы:** Фролов Константин Владимирович

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Әлем халықтарының билері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Әлем халықтарының билері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Этнографиялық би, Балалар биінің сюжеттік қойылымы.

**Постреквизиттері:** Хореографиялық драматургия; Би қойылымының композициясы, Әлем халықтарының билері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Хореографиялық драматургия

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E).

**Пәннің атауы:** Хореография драматургия

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргул Сабыржанова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Хореография тарихи жағынан қалыптастыру, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың әр халықтың өмір-тұрмысымен, би өнірімен таныстыру. **Пәннің қысқаша мазмұны** Хореографиялық өнер дүние жүзілік өнердің бір бөлігі болып табылады, әсіресе осы пәннің зерттеуінде теориялық және практикалық сабақтарын оқытады.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка».

**Постреквизиттері:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек қазақ және шетел хореографиясының тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы. В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету. Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады. Дүние жүзілік хореография мамандығы бойынша білім беру саласындағы кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларды, тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесін меңгеруі тиіс.

### Би композициясын музыкалық безендіру

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Би композициясын музыкалық сүйемелдеу

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргул Сабыржановна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Азия халықтарының билері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E).

**Пәннің атауы:** Азия халықтарының билері

**Бағдарлама авторы:** Фролов Константин Владимирович

**Курсты оқытудың мақсаты:** Хореография тарихи жағынан қалыптастыру, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың әр халықтың өмір-тұрмысымен, би өнірімен таныстыру. **Пәннің қысқаша мазмұны** Хореографиялық өнер дүние жүзілік өнердің бір бөлігі болып табылады, әсіресе осы пәннің зерттеуінде теориялық және практикалық сабақтарын оқытады.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка».

**Постреквизиттері:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек қазақ және шетел хореографиясының тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы. В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету. Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады. Дүние жүзілік хореография мамандығы бойынша білім беру саласындағы кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларды, тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесін меңгеруі тиіс.

### Француз тілі

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Француз тілі

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргул Сабыржанова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Француз тілі), ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Француз тілі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;

- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### **Заманауи биді оқытуды әдістемелік негіздері**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Заманауи биді оқыту әдістемелік негіздері

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Заманауи биді оқыту әдістемесі). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Заманауи биді оқыту әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3.

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке коюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### **Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Этнографиялық би» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Балалар биінің сюжеттік қойылымы.

**Постреквизиттері:** Би қойылымының композициясы, Әлем халықтарының билері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)



- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
  - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
  - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
  - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
  - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### **Музыкалық аспап фортепиано баян**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** NMA (for,bay, dom,kob) HD 1 1203 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян)»

**Бағдарлама авторы: оқытушылар** оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., п.ғ.к. Бекниязов Б.Б., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., Абдирова Г.А., Сарсенғалиева Ш.Ш.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

**Пререквизиттері:** Арнайы мамандандырылған колледждердегі музыкалық пәндер, «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио».

**Постреквизиттері:** NMA (for,bay, dom,kob) HD 2 1203 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Гармония және суырып салма».

#### **Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

### **ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**

**Кәсіптік шығармашылық факультет**

**6B02101- Хореография**

**4 - курс**

**Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2019**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
<b>11 Модуль, Хореографияны оқытудың теориясы мен әдістемесі, 15 кредит</b>						

КП ЖК	HSBOTA 3,4229	Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	7	5		
КП ЖК	BHSh 4307	Балалар шығармашылығының хореографиясы	7	5		
КП ЖК	KBK 4308	Қазақ биінің композициясы	7	5		
<b>12.1 Модуль Хореографиялық пәндер, 33 кредит</b>						
БП ТК	KBON3.4 4220	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3,4	7	6		
КП ТК	KBOTA5 4309	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5	7	5		
КП ТК	HUAZh 4310	Хореографиялық ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс	7	5		
КП ТК	BO4311	Балетмейстер өнері	7	5		
БП		Өндірістік практика	8	10		
БП		Дипломалды практика	8	2		
<b>12.2 Модуль Зерттеушілік іс-әрекет 33 кредит</b>						
БП ТК	KBUE 4220	Қазақ билері үшін экзерсис	7	6		
КП ТК	KBU 4309	Классикалық билердің үлгілері	7	5		
КП ТК	KHBSHs 4310	Қазіргі хореографиядағы балалар шоу студиясы	7	5		
КП ТК	KShHT 4311	Қазақ және шетел хореографиясының тарихы	7	5		
БП		Өндірістік практика	8	10		
БП		Дипломалды практика	8	2		

#### Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3,4

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3,4

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3,4). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3,4» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай

жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### Хореографиялық ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E).

**Пәннің атауы** - Хореографиялық ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс

**Бағдарлама авторы:** Шобдаргова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** - Хореографиялық ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс, қолданылатын акробатика элементтері. Пластикалық қозғалысты қазіргі хореографияда дамыту, қазіргі заманғы тақырыптарға дене қозғалтуымен және джаз музыкамен этюдтерді қоя білу оны қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** - Хореография пәнін музыкалық қозғалыстарын дұрыс орындау мен әдістемесі, күрделі элементтерін орындауға би дағдыларын дамыту.

**Пререквизиттері:** Модерн классикалық би элементтерімен, Фольклор-этнографиялық биі.

**Постреквизиттері:** Степ, Джаз хореографиясы, Ритмика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек биде қолданылатын акробатика элементтерінің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру, және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады. Хореография мамандығы бойынша білім беру саласындағы кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларды, тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесін меңгеруі тиіс

### **Балетмейстер өнері**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е).

**Пәннің атауы** - Балетмейстер өнер

**Бағдарлама авторы:** Қалдыбаева Анар Сабыржанова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Балетмейстер өнер элементтерімен, қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу; хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау; білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрету білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену. Балалар мен би шығармашылық қаблеттерін дамыту үшін қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

**Постреквизиттері:** классикалық би, халық – сахналық би, қазақ би

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады.

### **Қазақ билері үшін экзерсис**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е)

**Пәннің атауы:** Қазақ билері үшін экзерсис

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Қазақ билері үшін экзерсис.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ билері үшін экзерсис» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді.

Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

**Постреквизиттері:** Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

### **Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е).

**Пәннің атауы** - Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы

**Бағдарлама авторы:**

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы білімдік (педагогикалық): жалпы білім беретін мектептерде, колледждерде, өнер мектептері мен студияларда, шығармашылық орталықтар мен мәдениет үйлерінде, балалар мекемелерінде, ансамбльдер мен клубтарда (ауылдық, аулалық, талғамы бойынша т.б.) хореография пәні мұғалімі

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

**Постреквизиттері:** классикалық би , халық –сахналық би, қазақ би

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру, және басқару. Ұлтық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады.

#### **Қазақ және шетел хореографиясының тарихы**

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) Д) Е).

**Пәннің атауы:** Қазақ және шетел хореографиясының тарихы

**Бағдарлама авторы:** Шобдарова Анар Тойшыбековна

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Хореография тарихи жағынан қалыптастыру, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың әр халықтың өмір –тұрмысымен, би өнірімен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Хореографиялық өнер дүние жүзілік өнердің бір бөлігі болып табылады, әсіресе осы пәннің зерттеуінде теориялық және практикалық сабақтарын оқытады.

**Пререквизиттері:** Сюжетті –ойынды билер. Модерн классикалық элементтерімен.

**Постреквизиттері:** Пантомима .композициясы. Тетралды- хореографиялық қойылымы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білу керек қазақ және шетел хореографиясының тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Орындаушылық. С) Ертегі кейіпкерлерінің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; Д) Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу. Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, шығармашылық репертур құрастыру.

Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семес тр	Креди т саны	Жаңа пән	Ұсынуш ы
<b>6.1 Модуль - Көркем шығармашылық және сахналық мәдениет, 20 академиялық кредит</b>						
БП ТК	KShKMMTZh 1 3212	Көркем шығармашылық және клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу жұмыстары 1 (дуалды оқыту)	5	5		
БП ТК	KShKMMTZh 2 3212	Көркем шығармашылық және клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу	5	5		

		жұмыстары 2 (дуалды оқыту)				
БП ТК	SShSM 3213	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	5,6	10		
<b>6.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары, 20 академиялық кредит</b>						
БП ТК	KMMTZhU 1 3212	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру 1 (дуалды оқыту)	5	5		
БП ТК	KMMTZhU 2 3212	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру 2 (дуалды оқыту)	6	5		
БП ТК	SI 1 3213	Сахналық имидж 1	5	5		
БП ТК	SI 2 3213	Сахналық имидж 2	6	5		
<b>7 Модуль - Актерлық шеберлік, режиссура және технологиялар 25 академиялық кредит</b>						
БП ЖК	AShN 3214	Актерлық шеберліктің негіздері	5	5		
КП ЖК	BMKD 3301	Мәдени тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия	5	5		
КП ЖК	Azh 3302	Академиялық жазу	5	5		
КП ЖК	МТҚОІТ 3303	Мәдени-тынығу қызметін оқытудың инновациялық технологиялары	5	5		
КП		Кәсіби (өндірістік) практика	6	5		
<b>8.1 Модуль - Зерттеу қызметі және мәдени-тынығу жұмысы, 15 академиялық кредит</b>						
КП ТК	OAMTZ hB 3304	Оркестр мен ансамбльдің мәдени-тынығу жұмысындағы басшысы (дуалды оқыту)	6	5		
БП ТК	MTSZK N 3215	Мәдени тынығу саласындағы зерттеу қызметінің негіздері	6	5		
КП ТК	IMMTSh BT 3305	Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері	6	5		
<b>8.2 Модуль - Мәдениеттегі менеджмент және этика, 15 академиялық кредит</b>						
КП ТК	OSITDO 3304	Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары (дуалды оқыту)	6	5		
БП ТК	MDMBU UB 3215	Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару	6	5		
КП ТК	IMKKE 3305	Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы	6	5		

### 6В11102-Мәдени-тынығу жұмысы 3- курс

#### БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

#### 6.1 Модуль - Көркем шығармашылық және сахналық мәдениет, 20 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** KShKMMTZh 3212 Көркемөнер шығармашылығы және клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шаралары (дуалды оқыту)

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Көркемөнер шығармашылығы және клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шаралары, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б. сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** SShSM 3213 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б..

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диалогикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті құзіреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 6.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары, 20 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** KShKMMTZh 3212 Көркемөнер шығармашылығы және клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шаралары



**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Көркемөнер шығармашылығы және клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шаралары, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б. сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** SI 1211 «Сахналық имидж»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы сахналық имидж, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың сахналық имидж мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылардың бойында имиджді кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Заманауи қоғамдағы имиджелогия құрылымы, оның рөлі мен орнын, имиджелогияның әдістерін, функцияларын білуге баулу. Имидждік науқандардың ұйымдастырушылық, медиа және PR-ларын шешудің әр түрлі әдістерін қолдана білу, БАҚ-пен өзара әрекеттесу механизмі, қоғамдық пікірді зерттеу әдістері және жиналған мәліметтерді талдау, алған білімдерін, имидж қалыптастыру әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек* Сахналық имидж заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахналық имидж және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сахналық имиджді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 7 Модуль - Актерлық шеберлік, режиссура және технологиялар 25 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** AShN 2213 «Актерлық шеберлік негіздері»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу.

Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті және сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

**Постреквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** HShOT 1204 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б..

**Курсты оқытудың мақсаты:** Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс-әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** МТКОИТ 3303 Мәдени-тынығу қызметін оқытудың инновациялық технологиялары

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.:

**Курсты оқытудың мақсаты:** Мәдениет мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру барысында білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа инновациялық технология жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі. Қазіргі қоғамдағы бос уақытты реттеу мәселелерін және мәдени-демалыс бағдарламаларының инновациялық нысандарын қарастырады. Білім алушылардың жаңа инновациялық технология құралдарымен танысып, болашақта мәдени бағдарламалар ұйымдастыру барысында практикада қолдана білуі көзделіп отыр.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында жаңа технологиялармен жұмыс жасай біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 8.1 Модуль - Зерттеу қызметі және мәдени-тынығу жұмысы, 15 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** TSZZhN 3215 Тынығу саласындағы зерттеу жұмысының негіздері **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Жоғары оқу орындарында болашақ кәсіптік оқыту мұғалімдердің дайындауға орындалатын ғылыми-зерттеу жұмыстары барысында дидактикалық зерттеу әдістері, жалпы ғылыми таным мен шығармашылық әдіснамасы жөніндегі мағлұматтар негізінде педагогикалық зерттеу бағыты мен оны таңдау, зерттеу логикасын түзу, педагогикалық эксперименттерді жүргізу әдістері, зерттеу нәтижелерін өңдеудің математикалық тәсілдерімен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Тынығу саласындағы зерттеу жұмысының негіздері» курсы оқудың негізгі мақсаты және міндеті жалпы әдісі және ғылыми таным нысанын, эксперименттерді жоспарлауды, мәліметтердің талдау әдісі және оларды өңдеу тәртібін оқуға, ғылыми жұмыстардың нәтижесін ресімдеу және оларды өндірісте игеру, ғылыми ұжымда жұмыстарды ұйымдастыру бойынша нұсқау беру. Білім объективті әлемнің байланысы жайлы заңдылықтардың көрінісі. Білім функциясы, қызметі-табиғат, қоғам мен ойлау заңдылықтары турасында жинақтау үрдістері, тәжірибелік іс- әрекетке жинақталған теориялық жүйелерді ойластыру.

**Пререквизиттері:** Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген..

### КӘСІПТІК ПӘНДЕР

## 8.1 Модуль - Зерттеу қызметі және мәдени-тынығу жұмысы, 15 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** ОАМТZhB 3304 Оркестр мен ансамбльдің мәдени-тынығу жұмысындағы басшысы (дуалды оқыту)

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** : Білім алушылардың көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі және фольклорлық ансамбльмен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, ансамбль және оркестрмен жұмыс істеу әдістерін игеру, жетекшілік жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Оркестр мен ансамбльдің мәдени-тынығу жұмысындағы басшысы» пәні жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, аспапта ойнау, оркестр және фольклорлық ансамбль өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі және фольклорлық ансамбльмен қатысушыларын орындаушылық, мәдени- тынығу жұмысының негіздерін үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, оркестр, ансамбль көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын

рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі және фольклорлық ансамбль жетекшісі пәнінде студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады.

**Пререквизиттері:** Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау, музыка теориясының негіздері, Хор көркемөнерпаздарын ұйымдастыру әдістемесі.

**Постреквизиттері:** Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды бөйнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** IMMTShBT 3305 Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 8.2 Модуль - Мәдениеттегі менеджмент және этика, 15 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** OSIZhTDO 3304 Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары (дуалды оқыту)

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Курс білім алушыларды "ойын-сауық индустриясы" ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады. Кино, хореография, музыка сияқты өнер түрлеріне қызығушылықты дамытады. Тарихи жерлерде әртүрлі іс-шараларды ұйымдастырудың әдістері мен ерекшеліктерін игереді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ойын-сауық индустриясы ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады. Кино, хореография, музыка сияқты өнер түрлеріне қызығушылықты дамытады. Тарихи жерлерде әртүрлі іс-шараларды ұйымдастырудың әдістері мен ерекшеліктерін игереді. Болашақ маман тәрбиесіндегі тарихи орындардың маңыздылығын ескере отырып, білім алушылардың патриоттық сезімдерін арттырады. Ұлттық мәдениет пен демалыс дамуының тарихи кезеңдерін оқытады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері»,

**Постреквизиттері:** «Актерлық шеберлік негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында ойын – сауық заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MDMBUUB 2214 Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Актерлық шеберлік негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** IMZhKKE 2305 Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Іскерлік қарым — қатынас- бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Іскерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін

оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру*: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы**

**Оқу мерзімі: 3 жыл**

**Қабылдау жылы: 2021**

Компонент (ЖК/ ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
<b>9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм 13 академиялық кредит</b>						
БП ТК	BZhAOSB 4216	Балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын-сауық бағдарламалары	7	3		
КП ТК	ShBUB 4306	Шоу бағдарламасын ұйымдастыру мен безендіру (дуалды оқыту)	7	5		
КП ТК	MTT 4307	Мәдени тынығу туризмі	7	5		

<b>9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюссерлік жұмыс, 13 академиялық кредит</b>						
БП ТК	BZhAOZh U 4216	Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру	7	3	+	
КП ТК	ShOSBZh 4306	Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы (дуалды оқыту)	7	5	+	
КП ТК	PZh 4307	Продюссерлік жұмыс	7	5		
<b>10.1 Модуль - Әдістеме және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит</b>						
КП ТК	MTZhBA 4308	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі	7	5	+	
КП ТК	MTZhTKI TCR 4309	Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары ІТ мен цифрлық ресурстар	7	5	+	
<b>10.2 Модуль - Модельдеу және технология, 10 академиялық кредит</b>						
КП ТК	MIShM 4308	Музыкалық іс-шараларды моделдеу	7	5	+	
КП ТК	ShBUT 4309	Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы	7	5	+	
<b>11 Модуль - Мерекелік шаралар мен практикаларды ұйымдастыру, 25 академиялық кредит</b>						
КП ЖК	MShKU 4310	Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру (дуалды оқыту)	7	5		
КП-ЖК	VSK 4311	Визаж және сахналық костюм	7	5		
БП		Кәсіби (өндірістік) практика	8	10		
БП		Дипломалды практика	8	5		
		Қорытынды аттестаттау	8	12		

### 9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм 13 академиялық кредит

#### Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

**Пәннің атауы:** BZhAOSB 4216 Балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын-сауық бағдарламалары.

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Қурсты оқытудың мақсаты:** Қурсты оқу барысында білім алушылар балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді. Білім алушыларды отандық және әлемдік мәдениеттің құндылықтарына, кәсіби және өмірлік өзін-өзі анықтауға, азаматтық және адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруға баулиды. Балалар мен жасөспірімдерде таным мен шығармашылыққа деген ынтаны оқытады және дамытады. Ойын-сауық бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау

кезеңдерімен кеңінен танысу. Балалар мен жасөспірімдерге арналған бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Балалар мен жасөспірімдерге арналған бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ShBUB 3306 Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, қажетті теориялық біліммен қаруландыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен қатар, ұсынылатын өнер түрлері арқылы шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Шоу-бизнес –ойын-сауық көріністері саласындағы коммерциялық қызмет. Тар мағынада шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, сөздің кең мағынасында шоу-бизнеске тек музыкалық сахна ғана емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді: киноиндустрия, ойын-сауық спорт түрлері, ойын-сауық телешоулары, сұлулық байқаулары және тіпті музыкалық радиохабарлар. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** МТТ 3307 Мәдени-тынығу туризмі

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру. Курс білім алушыларды "туризм" ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады.



**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

**Постреквизиттері:** «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюссерлік жұмыс, 13 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** BZhAOZhU 4216 Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқу барысында білім алушылар балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Балалар мен жасөспірімдерге арналған іс-шараларды ұйымдастыруда теориялық және практикалық білім, пәннің құрылымы мен мазмұны туралы білім береді. Түрлі іс-шараларды өткізу кезінде оқу-танымдық іс-әрекеттерді ұйымдастыруды зерделейді. Адамның бос уақытында бағдарланған түсініктері, құндылықтары, іс-шараларды, шоу-бағдарламалар мен мерекелік қойылымдарды ұйымдастырудағы балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктері туралы білімді қалыптастырады. Балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді. Білім алушыларды отандық және әлемдік мәдениеттің құндылықтарына, кәсіби және өмірлік өзін-өзі анықтауға, азаматтық және адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруға баулиды. Балалар мен жасөспірімдерде таным мен шығармашылыққа деген ынтаны оқытады және дамытады. Ойын-сауық бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген.

**Пререквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ShOSBZh 3306 Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бұл курс өнер, радио және теледидар саласындағы ақпараттық-ойын-сауық бағдарламаларын жүргізу әдістемесін қарастырады. Қазіргі заманғы бос уақыт индустриясында түрлі бағдарламаларды ұйымдастырудың қазіргі заманғы әдістері мен тәсілдерін, мәдениет саласындағы қызметтік технологияларды, білім беру технологияларын, шоу-бағдарламаларды зерделейді. Шоу-бағдарламалар мен мерекелік іс-шараларды ұйымдастыру кезінде қызмет көрсету саласында оқытудың әртүрлі инновациялық технологияларын тиімді пайдалануды қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Шоу және ойын-сауық бағдарламалары жұмысы мәдениет саласындағы ең бір қызықты және шығармашылықты қажет етеін қызмет. шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, шоу және ойын-сауықбағдарламалар жұмысына тек музыкалық номерлер емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың элеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 10.1 Модуль - Әдістеме және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MTZhBA 3308 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі» **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін

оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MNZhTKITCR 3309 «Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары IT мен цифрлық ресурстар»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## **10.2 Модуль - Модельдеу және технология, 10 академиялық кредит**

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MISHM 3308 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ShBUT 3309 Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру

біліктерін қалыптастыру, қажетті теориялық біліммен қаруландыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен қатар, ұсынылатын өнер түрлері арқылы шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Шоу-бизнес –ойын-сауық көріністері саласындағы коммерциялық қызмет. Тар мағынада шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, сөздің кең мағынасында шоу-бизнеске тек музыкалық сахна ғана емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді: киноиндустрия, ойын-сауық спорт түрлері, ойын-сауық телешоулары, сұлулық байқаулары және тіпті музыкалық радиохабарлар. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

**Постреквизиттері:** «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Визаж және сахналық костюм».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясының негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 11 Модуль - Мерекелік шаралар мен практикаларды ұйымдастыру, 25 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MShKU 3310 Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бұқаралық мерекелік шаралар мен концерттер ұйымдастыру, мәдениет мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

**Постреквизиттері:** «Визаж және сахналық костюм», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мерекелік шаралар мен концертті ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** VSK 3311 «Визаж және сахналық костюм»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы магистр Берденова А.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ ұйымдастырушы педагог- мамандарға көркем костюмдердің тарихы бағытында білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл театрландырылған қойылымның құрамдас бөлігі болып табылатын, сахна костюмі арқылы пьесаның бейнелік бейнесін жасау оның мазмұнын ашуға ықпал ететін, оларға белгілі бір эмоционалды дыбыс береді. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені таңдауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық костюмнің негізгі заңдылығын қолданады. D) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ  
КӘСІПТІК ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ  
6В02102-ДИЗАЙН**

**2 курс**

**Оқу мерзімі: 5 жыл**

«Сәулеттік және ландшафттық дизайн»

«Графикалық және медиа дизайн»

«Визуалдық және сән дизайны»

**Қабылдау жылы: 2022 жыл**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>3.1. Модуль. Философия және кәсіпкерлік, 10 кредит</b>				
ЖББП ТК	KBN 2107	Кәсіпкерлік және бизнес негіздері	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>3.2. Модуль. Философия және сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес, 10 кредит</b>				
ЖББП ТК	SZhKK 2107	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>3.2. Модуль. Философия және экономикалық теория негіздері, 10 кредит</b>				
ЖББП ТК	ETN 2107	Экономикалық теория негіздері	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>5.1. Модуль. Сәулет- графикалық пәндер, 18 кредит</b>				
БП ТК	KS 2205	Құрылыс сызбасы	3	5
БП ТК	IG(I) 2206	Инженерлік графика I	3	4
БП ТК	IG(II) 2207	Инженерлік графика II	3	4

БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5
<b>5.2. Модуль. Графикалық пәндер, 18 кредит</b>				
БП ТК	ASur 2205	Арнайы сурет	3	5
БП ТК	Kom(I) 2206	Композиция I	3	4
БП ТК	Kes(II) 2207	Кескіндеме-II	3	4
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5
<b>5.3. Модуль. Костюмді өңдеу пәндері, 18 кредит</b>				
БП ТК	KK 2205	Костюмді құрастыру	3	5
БП ТК	KDT 2206	Костюмді дайындау технологиясы	3	4
БП ТК	KT 2207	Костюм тарихы	3	4
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	3	5
<b>6.1. Модуль. Мәдени-бейнелеу пәндері, 28 кредит</b>				
БП ТК	MMDT 2209	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	4	5
БП ТК	KG 2210	Компьютерлік графика	4	5
БП ТК	MK 2211	Монументалдық кескіндеме	4	5
БП ЖК	GZN 2212	Ғылыми зерттеу негіздері	4	5
БП ЖК	Sh 2213	Шрифт (сала бойынша)	4	5
БП	OP	Өндірістік практика	4	3
<b>6.2. Модуль. Мәдени-зерттеу пәндері, 28 кредит</b>				
БП ТК	AOMM 2209	Әлемдік және отандық мәдени мұра	4	5
БП ТК	KM 2210	Компьютерлік модельдеу	4	5
БП ТК	AKes 2211	Академиялық кескіндеме II	4	5
БП ЖК	GZN 2212	Ғылыми зерттеу негіздері	4	5
БП ЖК	Sh 2213	Шрифт (сала бойынша)	4	5
БП	OP	Өндірістік практика	4	3
<b>6.3. Модуль. Мәдени-визуалды пәндер, 28 кредит</b>				
БП ТК	DT 2209	Дизайн тарихы	4	5
БП ТК	KB 2210	Компьютерлік бағдарламалар	4	5
БП ТК	SK(II) 2211	Станоктік кескіндеме II	4	5
БП ЖК	GZN 2212	Ғылыми зерттеу негіздері	4	5
БП ЖК	Sh 2213	Шрифт (сала бойынша)	4	5
БП	OP	Өндірістік практика	4	3

### 3.1. Модуль. Философия және кәсіпкерлік

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кәсіпкерлік және бизнес негіздері

**Бағдарлама авторы:** Нургалиева Ш.Т.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге әлеуметтік-экономикалық аспектілері мен қоршаған орта әсерін ескере отырып, бизнесті ұйымдастырудың тәжірибесін, міндеттерін, мақсаттарын дұрыс талдауға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бизнес түсінігі, бизнес және экономика, кәсіпкерлік фирма және ұйымдық құқықтық нысандары мен кәсіпкерлік қызметтің түрлері, кәсіпкерлік фирманы ұйымдастыру және тіркеу, кәсіпкерлік ортаға фирманың енуі, фирманы қайта ұйымдастыру, тарату, жойылуы, бизнес жүйесіндегі бәсекелестік, коммерциялық мәмілелер мен келісім-шарттар, бизнестің инфрақұрылымы.

**Пререквизиттері:** Мектеп курсындағы қоғамдық-гуманитарлық пәндер

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Білу және түсіну: кәсіпкерлік қызметтің негізгі түрлері мен формаларын, кәсіпкерлік құрылымның бизнес-жоспарын құру; В).Білімді және түсіну қабілеттілігін практикада қолдануы: фирманы басқару жүйесінде және бизнестің құрылу мәселелерін өз бетінше талдай алады; С) Пайымдай білу, қорытынды жасау және идеяны бағалау қабілеттілігі: қойылған экономикалық міндеттерді шешу үшін статистикалы, ғылыми, тәжірибелік ақпараттарды жинақтау, өңдеу, талдау; Д).Қарым-қатынас іскерлігі: бизнес жоспарды жазу барысында алынған білімдерін кәсіпорынды жүйелік басқару үшін пайдалану; Е)Оқытудағы іскерлігі: басқарудың ұйымдастырушылық құрылымының тиімді синтезі мен талдау дағдысы.

### 5.1. Модуль. Сәулет- графикалық пәндер, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Құрылыс сызбасы

**Бағдарлама авторы:** Абдигалиев Е.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің сызбаларды орындау және оқу үшін қажетті білім мен дағдыларды қалыптастыру; студенттің құрылыс сызбаларын құру дағдыларын игеруі және тұрғын ғимараттар мен құрылыстардың конструкциялары туралы білім алуы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Құрылыс сызбасы» курсы құрылыс саласында мамандар даярлаудың негізін құрайтын маңызды орын алады. Геометриялық ойлау болашақ маманның кәсіби қызметінде тек техникада, құрылыста, архитектурада ғана емес, ғылым мен бизнесте де сұранысқа ие бола бастады. Осыған байланысты, сондай-ақ кез-келген ақпаратты визуализациялаудың жалпы тенденциясына байланысты білім беру саласындағы геометриялық және графикалық компоненттердің рөлі артып келеді.

**Пререквизиттері:** Сызу, Инженерлік графика I,II

**Постреквизиттері:** Профильді дизайн элементтері мен процестері, Профильдік дизайн объектілерін жобалау, Жобалау және басқа мамандықтардың жобалау пәндері.

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А)Техникалық сызбаларды орындау және оқу, бөлшектердің эскиздерін орындау, өндірістің конструкторлық және техникалық құжаттамасын жасау үшін қажетті білік пен дағдыға ие; В)Проекциялық сызу саласындағы сызбаларды ресімдеу ережелері, геометриялық Құрылыс және техникалық бөлшектерді сызу ережелері; маңызды химиялық материалдар өндірісіндегі технологиялық схемаларды әзірлеу мен жұмыс істеуінің теориялық негіздері; С)Жобалауға арналған тапсырманы тұжырымдайды және қолданыстағы нормативтік-техникалық құжаттама негізінде жекелеген машиналарды, аппараттарды және технологиялық желілерді басқарудың өзіндік зерттеу жұмысының маңызды дағдыларына ие; Е)Заманауи сандық және компьютерлік технологияларды қолдану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Инженерлік графика I

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Позциялық және метрикалық есептерді шешу тәсілдері туралы; геометриялық денелер, түзу және жазықтықтар бейнесінің көрнекілігі туралы; аксонометриялық проекцияны құру туралы білу және түсіну.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс сәулет және графикалық дизайнда қолданылатын сызбаларды орындау және оқу үшін дизайнерге қажетті білім кешенінен тұрады. Маңызды үлесті проекциялық сызбалар құрайды. Геометриялық бөлім болып табылатын сызба геометриясының әдістері негізінде проекциялық сызбалар орындалады. 2 курс студенттері «Инженерлік графика-I» пәні бойынша теориялық және практикалық дайындықтан өтіп, осы курсты оқу барысында көркемөнер саласынан білім алып сызу, композиция, тұстану, өнер тарихы, психология, философия сияқты салалармен де тікелей байланыста болады.

**Пререквизиттері:** Геометрия және стереометрия, Тригонометрия, Сызу (орта мектеп бағдарламасы көлемінде).

**Постреквизиттері:** Инженерлік графика II, Сәулеттік графика, Макеттеу және басқа жобалау пәндері.

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:** А)Берілген пәннің нәтижесі бойынша студенттер инженерлік графика және жобалаудың даму тарихын, қазіргі заманның талабына сай негізгі білім технологиясын біледі және түсу; В)Инженерлік графика категорияларының және ғылыми зерттеу түсініктерін, геометриялық жұмыстардың және перспективаның тарихын практикада қолдану; С)Көркем шығармашылық материалдарды, көркем шығармаларды талдау және педагогикалық міндеттерді шешу үшін студенттер оқудағы іскерлігіне белсенді әдісті таңдау; D)Берілген пәннің нәтижесі бойынша студенттер инженерлік графика және жобалаудың даму тарихын, қазіргі заманның талабына сай негізгі білім технологиясын біледі және түсу; E)Инженерлік графика категорияларының және ғылыми зерттеу түсініктерін, геометриялық жұмыстардың және перспективаның тарихын практикада қолдану; «Инженерлік графика I» курсы оқу нәтижесінде студенттер инженерлік графика кәсіби-бағдарлы қолдану мәселелерін үйренеді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Инженерлік графика II

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Позциялық және метрикалық есептерді шешу тәсілдері туралы; геометриялық денелер, түзу және жазықтықтар бейнесінің көрнекілігі туралы; аксонометриялық проекцияны құру туралы білу және түсіну.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс сәулет және графикалық дизайнда қолданылатын сызбаларды орындау және оқу үшін дизайнерге қажетті білім кешенінен тұрады. Маңызды үлесті проекциялық сызбалар құрайды. 2 курс студенттері «Инженерлік графика - II» пәні бойынша теориялық және практикалық дайындықтан өтіп, осы курсты оқу барысында көркемөнер саласынан білім алып сызу, композиция, тұстану, өнер тарихы, психология, философия сияқты салалармен де тікелей байланыста болады.

**Пререквизиттері:** Геометрия және стереометрия, Тригонометрия, Сызу (мектеп бағдарламасы көлемінде, Инженерная графика I.

**Постреквизиттері:** Сәулеттік графика, Макеттеу және басқа жобалау пәндері.



**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Берілген пәннің нәтижесі бойынша студенттер инженерлік графика және жобалаудың даму тарихын, қазіргі заманның талабына сай негізгі білім технологиясын біледі және түсу; В)Инженерлік графика категорияларының және ғылыми зерттеу түсініктерін, геометриялық жұмыстардың және перспективаның тарихын практикада қолдану; С)Көркем шығармашылық материалдарды, көркем шығармаларды талдау және педагогикалық міндеттерді шешу үшін студенттер оқудағы іскерлігіне белсенді әдісті таңдау; D)Берілген пәннің нәтижесі бойынша студенттер инженерлік графика және жобалаудың даму тарихын, қазіргі заманның талабына сай негізгі білім технологиясын біледі және түсу; E)Инженерлік графика категорияларының және ғылыми зерттеу түсініктерін, геометриялық жұмыстардың және перспективаның тарихын практикада қолдану; «Инженерлік графика II» курсы оқу нәтижесінде студенттер инженерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолдану мәселелерін үйренеді.

## 5.2. Модуль. Графикалық пәндер, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Композиция I

**Бағдарлама авторы:** Абдулла Ә.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Өнердегі, дизайндағы формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, дизайнерлерге қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлау мен қиялды дамытады. Теориялық білім негізіне сүйене отырып сызбаны оқып, қолмен орындап оқып үйрену. Геометриялық денелердің формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын есептеп шығаруарқылы сәулеттік суретті орындауда сызуды, нобайды орындауда құрал жабдықтарды қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Композиция I» пәні жоғарғы білімді мамандарды дайындаудағы жалпы кәсіптік пәндердің қатарына жатады. «Композиция I» пәнін оқыту-студенттерге болашақ дизайнер маманына тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Нысандарды жобалауда графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны таңдай білуді үйрену. «Композиция» курсы студенттерді жаңа жобалық ойлау деңгейіне дайындайтын суретші, дизайнерлердің кәсіптік дайындығының негізінде табылады. Пән I семестр оқуға арналған.

**Пререквизиттері:** Түстану, Сурет I, Кескіндеме I

**Постреквизиттері:** Композиция II, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В)Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С)Студенттердің көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D)Жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білудегі қабілетін қалыптастыру; E)Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу. «Композиция I» курсы оқу нәтижесінде студенттер кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (заңдылықтар, гармониялық қатынастарды, пропорция мен тұтастыты, пішіндер, модельдерді мен композицияны), жобалық деңгейде шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кескіндеме-II

**Бағдарлама авторы:** Сеитова Н.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кескіндеме техникасында бейнелеу сауаттылығының негіздерін игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Кескіндеме-II» пәні дизайнерлерді дайындау жүйесінде оқу процесін құраушы негіздерінің бірі болып табылады.

Білім жүйесінде кәсіби шығармашылықтың барлық түрлеріне жаңа технологиялардың енгізілуі едәуір өзгерістерге әкеледі. Практикалық жұмыстар түрі – механизацияландырылды, сондықтан пәннің дәстүрлі фундаменталды курстары, соның ішінде бейнелеу өнері уақыт жағынан қысқарып, жұмыстың практикалық орындау барысын үйретуден гөрі, жаңа шығармашылық ойды дамытуға бағыттайды. Сонымен қатар, бейнелеу сауатының негіздерін жақсы игеру – болашақ дизайнер немесе сәулетшінің бейнелі ойлауының қалыптасуына, көркем форманы кәсіби шығармашылықта игеріп, оның дамуына көмектеседі.

**Пререквизиттері:** Сурет I, Сурет II, Кескіндеме I.

**Постреквизиттері:** Ландшафт дизайнын жобалау, Дизайн нысандарын жобалау, Дизайн элементтері мен үрдістері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Кескіндеменің кәсіби дизайн терминологиясын және түс танудың теориялық негіздерін біледі; іргелі көркемдік білім, дағдылары қалыптасады; В)Пәннің терминологиясын біледі; пигменттер мен бояуларды араластырудың теориялық колористикалық тәдістерін біледі; С)Бояуларды араластыру білімі мен дағдылары, түрлі техникалық әдістермен кескіндеме материалдарды қолданалады; D)Аналитикалық ойлау қабілеті бар негізінде жұмыстарды орындау бейнелеу өнерінің академиялық мектебі

алға қойылған мақсатқа жету үшін құралы ретінде бейнелеу сауаттылығының негіздерін меңгеруді; Е) Олар табиғаттың тұтас түсті-колористикалық және үйлесімді бейнесін жасай алады. Бейнелеу өнері техникасында бейнелеу сауаттылығының негіздерін меңгерді. «Кескіндеме-II» курсы оқу нәтижесінде студенттер кескіндеменің әртүрлі құралдарын, техникалық әдістер мен материалдарды сауатты пайдаланып, түрлі түсті беру әдістерін, сондай-ақ объектілер мен объектілерді құрудың әртүрлі әдістері мен әдістерін қолдана отырып, пішінді модельдей алады.

### 5.3. Модуль. Костюмді өңдеу пәндері, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Костюмді құрастыру

**Бағдарлама авторы:** Сibaгaтoвa Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің білім беру әдістері мен қағидаттарына сауатты көзқарасын қалыптастыру, өнімнің дизайн параметрлерін оңтайландыру, жобалық жұмыстарды орындау әдістері, жаңа модельдерді құру кезінде инновациялық технологияларды қолдана отырып, мемлекеттік білім беру стандарттарына сәйкес.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән-бұл жалпақ және көлемді-кеңістіктік формаларды жобалаудың теориялық негіздерін, костюмді қалыптастыру және модельдеу әдістерін, дизайн элементтерін, сенімділік пен эстетикалық талғамды ескере отырып, костюм бөлшектерін жұптастыру түйіндерін, киімге арналған заманауи материалдарды қолдануды, сонымен қатар дизайн объектісі ретінде костюмнің көркемдік дизайнындағы жаңа тенденциялар мен бағыттарды ашатын арнайы курс. Пән қазіргі заманның перспективті трабтарын ескеретін костюм элементтерін жобалау мен қалыптастырудың, болашақ костюм дизайнерлері мен онымен байланысты шығармашылық, кәсіптердің кәсіби шығармашылық белсенділігін қалыптастырудың негізін қалауға арналған. Жаппай өндіріс өнімдерін жобалаудың заманауи әдістері халықтың өлшемді типологиясын, МЕМСТ КҚБЖ талаптарын, өнімді жобалауды азайтуға мүмкіндік беретін тиімді компьютерлік бағдарламаларды қолдануға негізделген.

**Пререквизиттері:** Сызу, Сурет I, Тұстану.

**Постреквизиттері:** Костюмді дайындау технологиясы, Сән дизайнының нысандарын жобалау, Костюмді модельдеу.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Тігін бұйымдарын көркем жобалау саласында және бұйымдарды көркем-конструкторлық әзірлеу тәсілдерін білу мен түсінігін көрсету; В)Костюм объектілерінің функционалдық мақсатының түрінен шығып,олардың ұтымды көлемдік-кеңістіктік шешімдерін табуда өзінің білімі мен түсінігін қолдану қабілеті; С)Өндірістің инновациялық технологияларының жетістіктерін практикада пайдалану мақсатында маңызды деректерді жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру қабілеті; D)Қолжетімді ғылыми зерттеулер жүргізу қабілеті; Е)Өндірістік тапсырмаларды орындау кезінде шығармашылық белсенділік пен дербестік көрсету қабілеті. Пәнді оқу нәтижесінде студент жалпақ және көлемді-кеңістіктік формаларды құрудың теориялық негіздерін білуі керек. Теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана отырып, материалдардың қасиеттерін ұтымды қолдана білу. Материалдардың қасиеттерін, дене бітімінің ерекшеліктерін және сәнді пішіннің бағытын ескере отырып, әртүрлі ассортименттегі және пішімдегі өнеркәсіптік бұйымдардың конструкциясын өз бетінше әзірлеу үшін қажетті дағдыларды меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Костюмді дайындау технологиясы

**Бағдарлама авторы:** Кенжегалиева С.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Заманауи өндірісте тұтынушылық мәселелерді сәтті шеше алатын костюм дизайнерін технологиялық даярлауда тоқыма материалдарын өңдеу технологиясын оқыту бойынша пәндік күзiреттiлiктi қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән технологиялық процестердің түрлерін, технологиялық құжаттаманың құрамы мен құрылымын, өнімді өндеудің заманауи әдістерін зерттейді. Студенттер заманауи және сапалы киім жасауды технологиялық өндеудің жаңа әдістерін талдауға және жасауға үйренеді. Осы нәтижеге қол жеткізу үшін тігістердің жіктелуі мен мақсаттары, машина және арнайы жұмыстардың терминологиясы, тігін түйіндерін әзірлеу әдістері, костюмнің жеке бөліктерін жинау реттілігі, әртүрлі тігін бұйымдарын Құрастырудың технологиялық реттілігі зерттеліп, іс жүзінде жасалады. Сондай-ақ студенттер таңдалған технологиялық операцияларға, тігін бұйымдарын өндеудің заманауи әдістеріне және жаңа формаларды жасау үшін технологиялық түйіндердің түрлеріне сәйкес тігін жабдықтарын игереді.

**Пререквизиттері:** Сызу, Сурет I, Тұстану.

**Постреквизиттері:** Костюмді құрастыру, Костюмді көркемдеп әшекейлеу, Костюмді компьютерлік жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өндірістің ең заманауи әдістерін және жабдықты қалай таңдауға болатындығын біледі, тігін бұйымдарын өндіру технологиясын біледі. В)Тігін бұйымдарын кәсіби деңгейде жинау үшін технологиялық дағдыларды қолданады. С)Материалдардың өндірістік және технологиялық қасиеттерін талдай алады, конструкторлық шешім, материалдардың технологиялық қасиеттерін ескере

отырып, киімді өңдеудің ұтымды әдістерін таңдайды. D)Өнімге арналған нормативті-техникалық құжаттаманы әзірлеу, алынған өнім формасының дизайнның тұжырымдамалық дизайнына дәл сәйкестігіне, кәсіби деңгейге, костюмдердің әр түрлі мақсаттар мен функционалдық мақсаттарға сәйкес келуіне, болашақ киім үлгілерінің техникалық және жұмыс нобайларын жасауға. E)Дизайнерлік мәселені шешуге концептуалды, креативті көзқарас негізінде дизайнерлік идеяны жасау кезінде өзінің ұсыныстарын негіздей алады. Пәнді оқу нәтижесінде студент дизайнның шешімін, материалдардың технологиялық қасиеттерін ескере отырып, киімді өңдеудің ұтымды тәсілдерін таңдайды; дизайнерлік және дизайнерлік жұмыстардың әдістері мен әдістерін қолданады, әртүрлі мақсаттар мен функционалдық мақсаттарға арналған костюмдерді кәсіби түрде жобалайды. Тігін бұйымдарын кәсіби деңгейде жинауда технологиялық дағдыларды қолданады. Жобалық мәселені шешуге концептуалды, креативті тәсіл негізінде жобалық идеяны әзірлеу кезінде өзінің ұсыныстарын негіздей алады.

**Дублин дескрипторлары:** A) B) C) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюм тарихы

**Бағдарлама авторы:** Кенжегалиева С.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тігін өнімдерін құрастырудың прогрессивті тәсілдерін меңгеру үшін теориялық білімді және практикалық дағдыны меңгеру; бұйымның сапасына қойылатын талаптар мен көрсеткіштерін, конструкциялық құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдарды конструкциялау мен қалыптастырудың әдістемелерін игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Конструкциялаудың теориялық негіздері, түрлі киім конструкциялау әдістері. Тігін өнімдерін типтік және типтік емес фигураларға базалық құрастырудың сызбасын орындау; техникалық суреті бойынша моделдік құрастың сызбасын орындау; тігін өнімдерін конструктивті моделдеуді іске асыру; лекало жасау және олардың градациясын орындау.

**Пререквизиттері:** Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Өнер тарихы, Дизайн тарихы.

**Постреквизиттері:** Сәндік-қолданбалы өнер, Костюмді модельдеу, Брендинг және трендвотчинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** A)Мамандандыруға сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу. B)Мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдану. C)Дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай білу. D)Киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналан құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды. E)Курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын таңдай біледі. Пәнді оқу нәтижесінде студент киімді жобалауда әр түрлі жасағы адамдардың дене бітімі пішінінің ерекшеліктерін анықтап, құрылымдауға арналан құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтай біледі; дизайнерлік идеяны шешуде өзбетімен идеяны арықарай жылжытуды, графикалық экспозицияны сауатты түрде жеткізе алады; киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындауын, үлгілеу принциптерін кәсіби деңгейде қолданады.

### 6.1. Модуль. Мәдени-бейнелеу пәндері, 28 кредит

**Дублин дескрипторлары:** A) B) C) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Бағдарлама авторы:** Жаксыгарина М.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің бағдарламасында ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамның материалдық мәдениетінің қалыптасуы мен даму тарихын зерделеу қарастырылған: ерте қауымнан қазіргі уақытқа дейінгі материалдық мәдениет және дизайн тарихы.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс кеңістікті-заттық ортаны ұйымдастыру контекстінде қарастырылған стильдердің тарихы мен теориясы бойынша зерттеулердің нәтижелерін ұсынады. Курста стильдердің пайда болуының келесі алғышарттары ұсынылған: жалпы тарихи және экономикалық жағдай; географиялық және климаттық факторлар, ландшафт; ғылым мен техниканың даму деңгейі; рухани мәдениеттің түрі мен бағыты; сәулет; белгілердің, ою-өрнектер мен мотивтердің семантикалық жүйелері мен кешендері; бейнелеу және сәндік өнер. Бұл тәсіл жалпыланған түрде әртүрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы ең тұтас түсінік беруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Костюм тарихы.

**Постреквизиттері:** Дизайндағы заманауи материалдар, Заманауи дизайн, Материалтану.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** A)Дизайнды дамытудың негізгі кезеңдерімен сауатты жұмыс істеу заңдылықтарын білу; B)Дизайн саласындағы негізгі әзірлемелер авторларының стильдік қалыптасу принциптерін білу; C)Дизайнның негізгі стильдеріне сипаттама бере білу; D)Кәсіби және әлеуметтік міндеттерді шешу үшін әртүрлі көздерден алынған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану;

Е)Стильдердің өзгеру динамикасы, дизайнерлік мектептердің пайда болу диалектикасы тарихын білу дағдысы болуы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік графика

**Бағдарлама авторы:** Моменов М.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Компьютерлік графика» - арнайы компьютерлік жүйелердің көмегімен кескіндерді құру мен өңдеудің құралдары мен әдістерін, ақпаратты шифрлау және тарату әдістерін зерттейтін пән, бұл қысқа мерзім ішінде көптеген түрлі тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді. Суреттерді жасау әдістеріне байланысты компьютерлік графика екі өлшемді және (3D) үш өлшемді графика түрлерін игеруді үйретеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Компьютерлік графика» пәні компьютердің жадында және дисплей экранында жалпақ және үш өлшемді шынайы кескіндерді жасау үшін қажетті білімді зерттейді. Компьютерлік графиканың заманауи жүйелерін қолданудың теориялық және қолданбалы мәселелері қарастырылады. Дизайн практикасындағы инженерлік мәселелерді шешу, сәулет және инженерлік-құрылыс нысандарын жобалау курстық және Магистратура деңгейіндегі пәндер лардың графикалық бөлігінің орындалуын автоматтандыруға арналған және сәйкесінше орындалған жұмыстардың сапасын жақсартуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** «Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)», «Инженерлік графика I, II».

**Постреквизиттері:** «Визуалды дизайн элементтері мен үрдістері», «Web-дизайн», «Моушн 2D, 3D».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Теориялық негіздерді білу және оларды практикада қолдану; В)Таңдалған әдістерді негіздеу және формақалыптастыру теориясын түсіну, куртсық жұмыстар мен жобаларды орындаудың әдістемесін және реттілігін түсіну; С)Жобаланған нысанның композиционды дизайн-моделдеудің негізгі құралдарын қолдана білу; D)Фортографиканың арнайыланған ерекшеліктерін, бейнелеуді тұрғызу принциптерін және графика үшін бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін дамыту; Е)Нормативті материалдармен танысып, моделді жобаларды графикалық бағдарламаларда конструкцияларды жасау. «Компьютерлік графика» курсын оқу нәтижесінде студенттер компьютерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолдана отырып, сапаны бақылауды және өз саласында заманауи ақпараттық компьютерлік технологияларды пайдалануды қамтамасыз етеді.

## 6.2. Модуль. Мәдени-зерттеу пәндері, 28 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Әлемдік және отандық мәдени мұра

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің бағдарламасында ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамның мәдени мұрағаттық қалыптасуы мен даму тарихын зерделеу және ерте қауымнан қазіргі уақытқа дейінгі әлемдік және отандық мәдени мұрасының дамуы қарастырылған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс кеңістікті-заттық ортаны ұйымдастыру контекстінде қарастырылған стильдердің тарихы мен теориясы бойынша зерттеулердің нәтижелерін ұсынады. Курста стильдердің пайда болуының келесі алғышарттары ұсынылған: жалпы тарихи және экономикалық жағдай; географиялық және климаттық факторлар, ландшафт; ғылым мен техниканың даму деңгейі; рухани мәдениеттің түрі мен бағыты; сәулет; белгілердің, ою-өрнектер мен мотивтердің семантикалық жүйелері мен кешендері; бейнелеу және сәндік өнер. Бұл тәсіл жалпыланған түрде әртүрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы ең тұтас түсінік беруге мүмкіндік береді.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Костюм тарихы.

**Постреквизиттері:** Дизайнғағы заманауи материалдар, Заманауи дизайн, Материалтану.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайнды дамытудың негізгі кезеңдерімен сауатты жұмыс істеу заңдылықтарын білу; В)Дизайн саласындағы негізгі әзірлемелер авторларының стильдік қалыптасу принциптерін білу; С)Дизайнның негізгі стильдеріне сипаттама бере білу; D)Кәсіби және әлеуметтік міндеттерді шешу үшін әртүрлі көздерден алынған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын пайдалану; Е)Стильдердің өзгеру динамикасы, дизайнерлік мектептердің пайда болу диалектикасы тарихын білу дағдысы болуы тиіс.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік модельдеу

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Арнайы компьютерлік жүйелердің көмегімен кескіндерді құру мен өңдеудің құралдары мен әдістерін, ақпаратты шифрлау және тарату әдістерін зерттейтін пән, бұл қысқа мерзім ішінде көптеген түрлі тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді. Суреттерді жасау әдістеріне байланысты компьютерлік графика екі өлшемді және (3D) үш өлшемді графика түрлерін игеруді үйретеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән компьютердің жадында және дисплей экранында жалпақ және үш өлшемді шынайы кескіндерді жасау үшін қажетті білімді зерттейді. Компьютерлік графиканың заманауи жүйелерін қолданудың теориялық және қолданбалы мәселелері қарастырылады. Дизайн практикасындағы инженерлік мәселелерді шешу, сәулет және инженерлік-құрылыс нысандарын жобалау курстық және Магистратура деңгейіндегі пәндер лардың графикалық бөлігінің орындалуын автоматтандыруға арналған және сәйкесінше орындалған жұмыстардың сапасын жақсартуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Инженерлік графика I, II.

**Постреквизиттері:** Визуалды дизайн элементтері мен үрдістері, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Теориялық негіздерді білу және оларды практикада қолдану; В) Таңдалған әдістерді негіздеу және формақалыптастыру теориясын түсіну, курстық жұмыстар мен жобаларды орындаудың әдістемесін және реттілігін түсіну; С) Жобаланған нысанның композиционды дизайн-модельдеудің негізгі құралдарын қолдана білу; D) Фотোগрафиканың арнайыланған ерекшеліктерін, бейнелеуді тұрғызу принциптерін және графика үшін бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін дамыту; E) Нормативті материалдармен танысып, моделді жобаларды графикалық бағдарламаларда конструкцияларды жасау. «Компьютерлік модельдеу» курсы оқу нәтижесінде студенттер компьютерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолданып, сапаны бақылауды және өз саласында заманауи ақпараттық компьютерлік технологияларды пайдалануды қамтамасыз етеді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Академиялық кескіндеме II

**Бағдарлама авторы:** Сеитова Н.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кескіндеменің бейнелеу мүмкіндіктерінің негізгі заңдылықтарын игеру, кескіндеме құралдарының көмегімен реалистік бейнелерді салу. Натураның көлемі мен кеңістіктегі кейпін шыншылдықпен бейнелеу, бейненің көркемдік-мәнерлігіне жету. Білімалушылардың шығармашылық мүмкіндігін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Академиялық кескіндеме II» курсы практикалық сабақ жүргізуге екі тақырыпты ұсынады: Натюрморт және Адам. Студент акварель сұңғатының және жабу бояулары: гуашь, темпера әдістерімен, түс туралы мәліметтермен таныс болғандықтан, барлық тапсырмаларды орындаған кезде жоғарғы талап қойылады. Бұл курста студенттер жылы және суық түстердің қарым-қатынасы мен натураның түстік гаммасына жарықтың ықпал етуі туралы ұғымдардан хабардар болуы керек.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Сурет, Түстану.

**Постреквизиттері:** Дизайн нысандарын жобалау, Дизайн элементтері мен үрдістері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Кескіндеменің кәсіби дизайн терминологиясын және түс танудың теориялық негіздерін біледі; іргелі көркемдік білім, дағдылары қалыптасады; В) Пәндік терминологиясын біледі; пигменттер мен бояуларды араластырудың теориялық колористикалық тәдістерін біледі; С) Бояуларды араластыру білімі мен дағдылары, түрлі техникалық әдістермен кескіндеме материалдарды қолданалады; D) Аналитикалық ойлау қаблеті бар негізінде жұмыстарды орындау бейнелеу өнерінің академиялық мектебі алға қойылған мақсатқа жету үшін құралы ретінде бейнелеу сауаттылығының негіздерін меңгеруді; E) Олар табиғаттың тұтас түсті-колористикалық және үйлесімді бейнесін жасай алады. Бейнелеу өнері техникасында бейнелеу сауаттылығының негіздерін меңгерді. «Академиялық кескіндеме II» курсы оқу нәтижесінде студенттер кескіндеменің әртүрлі құралдарын, техникалық әдістер мен материалдарды сауатты пайдаланып, түрлі түсті беру әдістерін, сондай-ақ объектілер мен объектілерді құрудың әртүрлі әдістері мен әдістерін қолдана отырып, пішінді модельдей алады.

### 6.3. Модуль. Мәдени-визуалды пәндер, 28 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Дизайн тарихы

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тарих және дизайн теориясы облысындағы білімді және дизайндағы бағыттар мен заманауи және тарихи стилдер туралы түсінік қалыптастыру; дизайнның ерекшеліктерін, даму тарихындағы негізгі кезеңдерді зерттеу және заманауи көркем жобалаудың және интерьер дизайнның бағыттарын стилдің таңдауына байданысты зерттеу; дизайнның негізгі принциптері және әлеуметтік-экономикалық құбылыстармен және пәндік ортамен байланыс көзлерін ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайнның тарихы мен теориясына кіріспе. XIX – XX-да шет елдердегі дизайнның тарихы. Авангардизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Неоклассицизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Модернизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Постмодернизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Гипермодерн кезеңіндегі дизайн тарихы. Дизайн теориясы. Дизайнның мәні, мақсаты және мүмкіндіктері туралы түсінік, қоғам өмірінің өндірістік-экономикалық және мәдени сферасындағы оның орны жайлы түсінік қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** Дүниежүзі тарихы, Қазақстан тарихы, Бейнелеу өнері.

**Постреквизиттері:** Дизайн объектілерін жобалау, Дизайн объектілерін құрастыру, Дизайндың элементтері мен үрдістері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Көркем процестерде, заманауи дизайндың даму тенденцияларында жөн таба білу қабілеті және атақты дизайн шығармаларының авторлығын, уақытын және стилін анықтай ала білу қабілеті; В)Дизайн шығармаларын тарихы, мәдени, теориялық және философиялық аспектілерде талдай жасай ала білуі керек; С)Практикалық дизайнерлік қызметте білімді қолдана алу білу қабілеті; D)Дизайн туралы философиялық-теориялық білімді тарихи және заманауи практикалық материалмен байланыстыра білу қабілеті;

Е) дизайн мәдениетінің кәсіби логикасын меңгеру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік бағдарламалар

**Бағдарлама авторы:** Моменов М.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Арнайы компьютерлік жүйелердің көмегімен кескіндерді құру мен өндеудің құралдары мен әдістерін, ақпаратты шифрлау және тарату әдістерін зерттейтін пән, бұл қысқа мерзім ішінде көптеген түрлі тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді. Суреттерді жасау әдістеріне байланысты компьютерлік графика екі өлшемді және (3D) үш өлшемді графика түрлерін игеруді үйретеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәні компьютердің жадында және дисплей экранында жалпақ және үш өлшемді шынайы кескіндерді жасау үшін қажетті білімді зерттейді. Компьютерлік графиканың заманауи жүйелерін қолданудың теориялық және қолданбалы мәселелері қарастырылады. Дизайн практикасындағы инженерлік мәселелерді шешу, сәулет және инженерлік-құрылыс нысандарын жобалау курстық және Магистратура деңгейіндегі пәндер лардың графикалық бөлігінің орындалуын автоматтандыруға арналған және сәйкесінше орындалған жұмыстардың сапасын жақсартуға көмектеседі.

**Пререквизиттері:** Ақпараттықкоммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Инженерлік графика I, II.

**Постреквизиттері:** Визуалды дизайн элементтері мен үрдістері, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Теориялық негіздерді білу және оларды практикада қолдану; В)Таңдалған әдістерді негіздеу және формақалыптастыру теориясын түсіну, курстық жұмыстар мен жобаларды орындаудың әдістемесін және реттілігін түсіну; С)Жобаланған нысанның композиционды дизайн-моделдеудің негізгі құралдарын қолдана білу; D)Фототрафиканың арнайыланған ерекшеліктерін, бейнелеуді тұрғызу принциптерін және графика үшін бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін дамыту; E)Нормативті материалдармен танысып, моделді жобаларды графикалық бағдарламаларда конструкцияларды жасау.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Станоктік кескіндеме I, II

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Станоктық кескіндеме өнерін меңгеру процесінде болашақ педагогикалық суретшілердің кәсіби, бейінді бакалавриатын дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Станоктық кескіндеме I» пәнінің курсы негізінен аудиториялық зертханалық сабақтардан және студенттердің кескіндеменің көркемдік және шығармашылық практикасы саласындағы өзіндік жұмысынан тұрады. Әрбір ірі форматты кескіндемелік бейнеге қысқа мерзімді композициялық этюд орындалады. Өмірден үлкен форматты бейнені құру процесінде оқушылардың пропорционалды қатынастар әдісімен жұмыс істеу дағдылары, қабылдау тұтастығы және табиғат бейнесін құру жетілдіріледі. Курстың мазмұны жоғары педагогикалық білім беру жүйесіндегі бейіндік дайындық пәнінің мақсатына сәйкес анықталады. Станоктық кескіндеме негіздерін меңгеру болашақ бейнелеу өнері мұғалімі қызметінің қажетті бөлігі болып табылады. Практикалық сабақтар барысында "сурет", "Композиция", "түстану" сияқты сабақтас пәндерді оқу кезінде алынған білім іске асырылады. Студенттердің өзіндік жұмысы мұғалімнің жетекшілігімен жүзеге асырылады, табиғаттан кескіндеме, станоктық кескіндеме туындыларын немесе олардың үзінділерін көшіруді қамтиды. Оқытушы өздік жұмыстың орындалуын жүйелі бақылауды және кезең-кезеңмен сүйемелдеуді-ірі форматты бейнені өз бетінше орындау процесін кеңес беруді жүзеге асырады. Станоктық кескіндеме бойынша аудиториялық зертханалық сабақтар әр студентке жеке көзқарасты қамтамасыз ететін табиғаттан интерактивті жұмыс түрінде өткізіледі. Курстық жұмыс: қарастырылмаған.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Сурет I, Түстану.

**Постреквизиттері:** Монументальді-сәндік өнер, Дизайн нысандарын жобалау, Дизайн элементтері мен үрдістері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өзін-өзі дамыту, өзін-өзі тану, шығармашылық әлеуетті пайдалану, қоршаған болмыстың құбылыстары мен бейнелерін жинау, талдау, түсіндіру және бейнелеу өнерінің экспрессивті құралдарымен бекіту, оларды еркін меңгеру, композициялық ойлаудың креативтілігін көрсету; В)Оқу процесінде алынған теориялық, практикалық білім мен дағдыларды пайдалана отырып, кәсіби қызметтің барлық түрлерінде авторлық туындыларды жоғары көркемдік деңгейде жасау, алынған білімді, дағдыларды және кәсіби, педагогикалық, мәдени-ағартушылық қызметте жеке шығармашылық тәжірибені қолдану қабілеті; С)Кескіндеме және сурет саласындағы бейнелеу өнерінің техникалары мен

технологияларын, станоктық кескіндеме саласындағы бейнелеу өнерінің техникалары мен технологияларын еркін иеленуге, кейіннен станоктық кескіндеме саласындағы көркем туындыны жасау үшін көркем бейнелер арқылы айналадағы болмыс құбылыстарын байқауға, талдауға және қорытуға; D)Станоктық кескіндеме саласындағы суретші-жазушының шығармашылық процесінде қолданылатын көркемдік материалдарды, техникалар мен технологияларды кәсіби қолдану қабілеті, шығармашылық практикада әлемдік және отандық драматургияның негізгі туындыларын, костюм тарихын, әлемдік мәдениет пен тұрмысты білу, сәулет пен өнердегі стильдік ағымдардың тарихи даму ерекшеліктерін (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) білу, станоктық кескіндеме туындыларын зерделеу және көшіру кезінде мұрағат материалдарын және басқа да дереккөздерді пайдалану қабілеті; E)Ғылыми теория мен көркемдік практиканың психологиялық-педагогикалық және әдістемелік негіздерін пайдалану отырып, станоктық кескіндеме саласындағы теориялық және (немесе) практикалық пәндерді (модульдерді) оқыту процесін жүзеге асыру қабілеті.

**3 курс**  
**Оқу мерзімі: 5 жыл**

«Сәулеттік және ландшафттық дизайн»  
«Графикалық және медиа дизайн»  
«Визуалдық және сән дизайны»

**Қабылдау жылы: 2021 жыл**

<b>Компонент (ЖК/ТК)</b>	<b>Пән коды</b>	<b>Пән атауы</b>	<b>Семестр</b>	<b>Кредит саны</b>
<b>7.1. Модуль. Ландшафттық дизайн және практика, 18 кредит</b>				
КП ЖК	AZh 3301	Академиялық жазу	5	5
БП ТК	LDEU(I) 3213	Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I	5	6
КП ТК	EID 3302	Экстерьер және интерьер дизайнны	5	7
<b>7.2. Модуль. Графикалық дизайн және практика, 18 кредит</b>				
КП ЖК	AZh 3301	Академиялық жазу	5	5
БП ТК	GDEU(I) 3213	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I	5	6
БП ТК	DZM 3202	Дизайндағы заманауи материалдар	5	7
<b>7.3. Модуль. Сәндік дизайн және практика, 18 кредит</b>				
КП ЖК	AZh 3301	Академиялық жазу	5	5
БП ТК	VDEU(I) 3213	Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I	5	6
БП ТК	OShP(I) 3302	Оқу шеберханалардағы практикум I	5	7
<b>8.1. Модуль. Сәулеттік және жобалық пәндер, 18 кредит</b>				
БП ТК	LDZh 3214	Ландшафт дизайнын жобалау	5	6
БП ТК	Mat 3215	Материалтану (сәулет)	5	6
БП ТК	KKB 3216	Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар	6	6
<b>8.2. Модуль. Көркем-графикалық пәндер, 18 кредит</b>				
БП ТК	GT 3214	Графика техникасы	5	6
БП ТК	Mat 3215	Материалтану (сала бойынша)	5	6
БП ТК	GDNZh(I) 3216	Графикалық дизайн нұсандарын жобалау I	6	6
<b>8.3. Модуль. Сән дизайнының көркемдік пәндері, 18 кредит</b>				
БП ТК	KM 3214	Костюмді модельдеу	5	6
БП ТК	Mat 3215	Материалтану (сала бойынша)	5	6
БП ТК	KKA 3216	Костюмді көркемдеп әшекейлеу	6	6
<b>9.1. Модуль. Сәулеттік дизайн пәндері, 24 кредит</b>				

КП ТК	LDEU(II) 3303	Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II	6	7
БП ТК	SDNZh(I) 3217	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	6	6
БП ТК	Mou-3D 3218	Моушн-3D	6	6
КП	OP	Өндірістік практика	6	5
<b>9.2. Модуль. Графикалық дизайн пәндері, 24 кредит</b>				
КП ТК	GDEY(II) 3303	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II	6	7
БП ТК	GDEY(III) 3217	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III	6	6
БП ТК	Mou-2D 3218	Моушн-2D	6	6
КП	OP	Өндірістік практика	6	5
<b>9.3. Модуль. Сән дизайнының пәндері, 24 кредит</b>				
КП ТК	VDEU(II) 3303	Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II	6	7
БП ТК	SDNZh(I) 3217	Сән дизайнының нысандарын жобалау I	6	6
БП ТК	M-D 3218	Моушн-дизайн	6	6
КП	OP	Өндірістік практика	6	5

### 7.1. Модуль. Ландшафттық дизайн және практика, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ландшафттық дизайн негіздерін беру шағын бақша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бақша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I» пәні студенттердің ландшафт кешендерінің негізгі түрлерін талдау дағдыларын дамытуға, ландшафт дизайнының стильдерін түсінуге, сонымен қатар практикте ландшафт дизайнының негізгі ережелерін қолдануға ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме I,II,III, Тұстану, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Ландшафттық дизайн, Сәулеттік орта типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Ландшафттық кешендерді ұйымдастырудың негізгі заңдылықтарын зерттеу; В)Ландшафттық дизайнның негізгі стильдерімен танысу; С)Ландшафт дизайнының әдістері мен заңдылықтарын зерттеу; D)Табиғи аумақты жобалау негіздерін меңгеру; E)Ландшафт аумағын ұйымдастырудың негізгі әдістерін үйрену. Ландшафттық дизайнның теориялық негіздері, заңдары мен әдістерін, ландшафт стильдері туралы заманауи идеяларды, көгалдарды жасау және оларға күтім жасау жолдарын, жеке учаскеде жобалау үшін пайдаланылатын гүлді-сәндік және ағашты-бұталы өсімдіктер, гүлзарлар жасау тәсілдерін, шағын сәулет нысандары мен жүзімдіктерді пайдалана отырып, тік көгалдандыруды жүргізу тәсілдері мен ландшафттық жобалау негіздері біледі.

### 7.2. Модуль. Графикалық дизайн және практика, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқып үйрену, теориялық іздестіру мен дизайн мәселелерін шешуде негізгі дағдыларды қалыптастыру, сонымен қатар кескіндерді жүйелеу принциптерін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері I» курсы «Графикалық дизайн» мамандығы бойынша мамандандырылған пәндер циклына енгізілген. Графикалық дизайн негіздері, кескін теориясының мәселелері және графикалық дизайндағы жобалау әдістері және оның негізгі кәсіби міндеттері қарастырылған. «Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері I» курсының дизайнерді кәсіби даярлаудағы орны-графика, оның мақсаттары мен міндеттері. Графикалық дизайнның ерекшеліктері. Графикалық дизайндағы композиция. Графикалық дизайндағы көркем экспрессивтілік. Графикалық композицияның түрлері мен түрлері. Дизайндағы формализация әдістері. Материалдық қасиеттерді формальды композицияны қолданудың көрнекі көрінісі. Формальды-жобалаудағы аналитикалық және ассоциативті жобалау әдістері. Көрнекі байланыс. Көрнекі коммуникацияның негізгі функциялары. Графикалық дизайндағы ақпаратты берудің визуалды құралдары. Ресми композиция көмегімен жарнамалық өнімді орындауға арналған түбіртектер. Жарнамалық плакаттардың суреттерін талдау. Осы пәнге ұсынылатын бағдарламалық өнімдер: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Тұстану, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Графика техникасы, Графикалық дизайнның типологиясы.



**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В) Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С) Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. D) Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу; Е) Этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу, формалды кескінді жобалау техникасының теориялық негіздерін біледі; кәсіби іс-әрекеттің негізгі техникасын, жобалау мәселелерін шешу әдістерін игеріп мамандандыруға сәйкес жобалық жобаларды орындай алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Дизайндағы заманауи материалдар

**Бағдарлама авторы:** Жаксыгарина М.Ж., Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кәсіби қызметте табиғи және жасанды материалдардың қасиеттерін сауатты қолдана алатын, нақты материалдарды қолданумен байланысты проблемаларды талдай алатын мамандарды даярлау. Қоршаған материалдардың кең әлемінде оларды практикалық қолдану тұрғысынан да, олардың қоршаған ортаға әсері тұрғысынан да назар аударыңыз.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курсты өткеннен кейін студенттер дизайнерлік жобалаудың келесі теориялық негіздерін, жобалау және конструктивтік элементтерді және дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестерін білуі және істей білуі тиіс.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Композиция I,II, Компьютерлік модельдеу I.

**Постреквизиттері:** Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша), Моушн 2 D, Брэнддинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттерді сервис процесін ұйымдастырумен, сервис ресурстары мен технологиялық процестері ұғымдарымен таныстыру; В) Студенттерді сервис процесінің технологияларын талдауға және бағалауға практикалық дағдыларға үйрету; С) Сервис кәсіпорындарының тиімділігін бағалауда экономикалық талдаудың тәсілдері мен әдістерін қолдану; D) Көркем құралдарды орындау және сурет пен композицияның заңдылықтары, сурет процесінің құрылымын білу; Е) Тұтынушының талаптарын ескере отырып, ресурстар мен қаражатты таңдау бойынша студенттердің іскерлігін дамыту, ғылыми-техникалық ақпаратты, сервистік қызметтегі Отандық және шетелдік тәжірибені зерделеуге дайындық.

### 7.3. Модуль. Сәндік дизайн және практика, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I

**Бағдарлама авторы:** Сагимбаев А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Графикадағы визуалдық дизайнның элементтері мен үрдісі теориялық негіздерін оқып үйрену, теориялық іздестіру мен дизайн мәселелерін шешуде негізгі дағдыларды қалыптастыру, сонымен қатар кескіндерді жүйелеу принциптерін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I» курсы «Графикалық дизайн» мамандығы бойынша мамандандырылған пәндер циклына енгізілген. Графикалық дизайн негіздері, кескін теориясының мәселелері және графикалық дизайндағы жобалау әдістері және оның негізгі кәсіби міндеттері қарастырылған. «Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері I» курсының дизайнерді кәсіби даярлаудағы орны-графика, оның мақсаттары мен міндеттері. Графикалық дизайнның ерекшеліктері. Графикалық дизайндағы композиция. Графикалық дизайндағы көркем экспрессивтілік. Графикалық композицияның түрлері мен түрлері. Дизайндағы формализация әдістері. Материалдық қасиеттерді формальды композицияны қолданудың көрнекі көрінісі. Формальды - жобалаудағы аналитикалық және ассоциативті жобалау әдістері. Көрнекі байланыс. Көрнекі коммуникацияның негізгі функциялары. Графикалық дизайндағы ақпаратты берудің визуалды құралдары. Ресми композиция көмегімен жарнамалық өнімді орындауға арналған түбіртектер. Жарнамалық плакаттардың суреттерін талдау. Осы пәнге ұсынылатын бағдарламалық өнімдер: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме I,II,III, Түстану, Өндірістік шеберлік негіздері.

**Постреквизиттері:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Киімді модельдеу, Дизайн жобалаудың креативтік әдістері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В) Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С) Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. D) Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу; Е) Этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу; формалды кескінді жобалау техникасының теориялық негіздерін біледі; кәсіби іс-әрекеттің негізгі техникасын, жобалау мәселелерін шешу әдістерін игеріп мамандандыруға сәйкес жобалық жобаларды орындай алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) Е)

**Пәннің атауы:** Оқу шеберханаларындағы практикум I

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Материалдық және көркемдік мәдениетті нығайту. Техникадағы негізгі композициялық заңдар. Эргономика – көркемдік құрылымдаудың негізі.

**Пререквизиттері:** Сән дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сән дизайнға кіріспе

**Постреквизиттері:** Сән дизайн элементтері мен үрдістері – 4, СДНЖ- 1-3

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

### 8.1. Модуль. Сәулеттік және жобалық пәндер, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалтану (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Абдығалиев Е.С

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер сәулеттік графиканы макеттеумен бірге оқып үйренеді. Студенттер ортогоналдық проекциялар негізінде макет жасу әдісі сәулетшілердің ойлаған ойларын үш өлшемді түсінуге көмегі үлкен.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курста сызықтық сәулеттік графикамен макеттеуді үйренеді. Пәннің бағдарламасы практикалық сабақтарды өткізу қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сәулет дизайн жүйелеу 1

**Постреквизиттері:** Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – III, IV, СДНЖ- 1-3,

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е.)Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сәулеттік дизайн міндеттері мен әдістері мен техникалық компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып, сәулеттік дизайн мәселелерін шешу үшін компьютерлік технологиялар ұсынатын мүмкіндіктер арасындағы байланысты түсіну, сонымен қатар белгілі бір мәселенің оңтайлы шешімін таңдау үшін әртүрлі техникалық редакторлардың мүмкіндіктерін білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пәнді оқу барысында студент компьютерлік техниканың көмегімен жобалық құжаттаманы дайындау процесін азайтуға мүмкіндік беретін ең көп таралған техникалық редакторлармен жұмыс істеу дағдыларын игереді.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I,II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Мультимедия, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III,IV.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәулетшінің міндеттері мен компьютерлік технология беретін мүмкіндіктер арасындағы байланысты орнату; В)Объектілердің архитектуралық 3D кескіндерін жасау; С)Объектілерді көрсету кезінде материалдар мен текстураларды пайдалану; D)Autodesk 3dsMAX шамдары мен камераларын дұрыс орналастыру; сәулет жобасын жүзеге асыру. ArchiCAD сәулет нысандарын модельдеу принциптері; жеке материалдар мен текстураларды жасау принциптері; Corona Renderer визуализаторының көмегімен сәулет нысандарын визуализациялау параметрлері игеру қажет.

### 8.2. Модуль. Көркем-графикалық пәндер, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графика техникасы

**Бағдарлама авторы:** Жаксыгарина М.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Графика техникасы» курсының мақсаты практикалық жобалауда практикалық курстарда және де «Графика техникасы» пәндерінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Графика техникасы" - болашақ дизайнерлерді даярлау барысындағы негізгі практикалық курс, жалпы Материалдар мәселелерін қарастырады. Онда көркем образ жасауда экспрессивті құралдарды таңдаумен байланысты дизайн негіздері, көркемдік форма мен мағынаның өзара байланысы (мағынаны қалыптастыру түрлері) және дизайнда кескін құрудың басқа да қолданылатын логикалық принциптері мен композициялық әдістері қарастырылады.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Композиция I,II, Дизайндағы заманауи материалдар.

**Постреквизиттері:** Типографика, Бренддинг, Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды; В)Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын; С)Графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтарын; D)Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтарын. Е)Мамандандыруға сәйкес (жоспарлар, пішіндер, жұмыс сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалтану (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Абдығалиев Е.С

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттер сәулеттік графиканы макеттеумен бірге оқып үйренеді. Студенттер ортогоналдық проекциялар негізінде макет жасу әдісі сәулетшілердің ойлаған ойларын үш өлшемді түсінуге көмегі үлкен.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курста сызықтық сәулеттік графикамен макеттеуді үйренеді. Пәннің бағдарламасы практикалық сабақтарды өткізу қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Сурет негіздері, Композиция - I, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Постреквизиттері:** Жобалық графика, Құрастыру және жобалау, Графика техникасы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Сызықтық сәулеттік графиканың негізгі түрлері мен орындау тәсілдерін; - оқу және нақтылы жобалаудағы сәулеттік графиканың ролі В.)Түсті графиканың әдістері мен негізгі тәсілдері. С.)Қағаз және картон арқылы жайпақ, көлемді және кеңістіктік формалардың моделдеу және конструкциялаудың әдістері мен тәсілдерін. Д.)Қарым-қатынас іскерлігі. Түстік палитраны қолдана алу, натураға қарап академиялық (реалистік кескіндеме) техникалық тәсілдерді қолдану, сұхбаттасу барысында өз ойын жеткізе алу және практикалық әдіс-тәсілдер барысында терминалогияны пайдалана білу. Е. Оқытудағы іскерлігі. Кәсіби оқыту шеберлігін оқу үрдісінде пайдалану, оқыту барысында заманауи технологияларды пайдалану.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау I

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жобалық ойды жетілдіру мен көлемд графикалық моделдеу үлгісінің әдістері мен әртүрлі қабылдау үшін жобалық ойды жетілдіру мен барлық стадияларды өңдеудегі жобалық идея орындауға қажетті кешендерін меңгеру, жарнамалық графика әдістерімен нарықта өнім қызметінің жылжыту міндеттерін шешу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Графикалық дизайн нысандарын жобалау-I" курстың мақсаты – нарық тауарлары мен жарнама және баспа графикаларының қызмет құралдарының сұраныс талаптарын табысты шеше білетін жоғарғы кәсіби дизайнер маманын дайындау; қоғамда интеграцияланған, маркетинг коммуникациясының қазіргі заманғы бизнес мағынасын және олардың атқаратын ролін, баспа және жарнама өнімдерін мәнін ашу; студенттерді баспа және жарнама өнімдерінің түрлерімен және талаптарымен, негізгі қызметтерімен таныстыру; жасау әдістері мен визуалдық хабарламада полиграфиялы және жарнамалық материалдық идеямен үйрету; қазіргі заманға полиграфиялық және жарнамалық өндірісті баспа және жарнамалық негізгі бағыттарымен таныстыру; әр түрлі полиграфия және жарнама формасындағы көркемдінің идеяларын жүзеге асыру, техникалық әдістерін меңгерту.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау II,III,IV, Монументальді-сәндік өнер, Магистратура деңгейіндегі пәндер лау шығармашылық зерттеу ретінде.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдары, әдістері мен нысандары туралы білу; көркемдік есепті шешудің дәйектілігі; баспа және жарнамалық өнімдерді жасаудағы аралас салалардағы мамандардың ролі (текстовиктер, фотографтар, печатниктер); В)Білу: баспа және жарнама өнімдерінің дизайнерлік шешімінің идеясын өз бетінше ұсыну, оны іске асыруы үшін сенімді нысанын таңдау; нобай, макет әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнама нысанын нақты орындау; С)Жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, баспахана мен жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас

дағдыларына ие болу; D)Полиграфия мен жарнаманы, олардың өнімдерін тұтынушыларға тарату дағдысының болуы; E)Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі. Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану қабілетін қолданады. Қазіргі заманғы бизнесте жарнамалық графиканы кезеңдестіру бойынша оқу материалдарының құрамдас бөліктерінен тарихи ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, жіктейді және пайдаланады. Қазіргі заманғы бизнесте жарнамалық графиканы кезеңдестіру бойынша оқу материалдарының құрамдас бөліктерінен тарихи ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, жіктейді және пайдаланады.

### 8.3. Модуль. Сән дизайнының көркемдік пәндері, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді модельдеу

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәннің мақсаты-тігін өнеркәсібінің алдында тұрған барлық міндеттерді шешетін жоғары білікті мамандарды оқыту. Студентті теориялық ойлауды, тақырыпқа шығармашылық көзқарасты және осы пән бойынша ғылыми білім ағынына бағдарлауды дамытуға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Компьютерлік модельдеу" пәні болашақ дизайнерлерге киімнің дизайнерлік модельдерін жасау, иық және белдік киімдерінің дизайн сызбаларын құру әдістерін игеруге және жеке тақырыптарды өз бетінше үйренуге, сондай-ақ CLO 3D бағдарламасында сән дизайнын (киім) жасау үшін жобалық сызбалармен жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Оқу-әдістемелік бағдарламаға сипаттамасы, міндеттері мен міндеттері, оқытылатын тақырыптың қысқаша мазмұны мен әрбір Курстың ұзақтығы, өзіндік оқу тапсырмалары, баспагердің талаптары, бағалау өлшемдері, сондай-ақ негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі кіреді. Әр семестрдің басында, әр пәннің басында университет сайтында әр студентке қолжетімді болатын қажетті оқу бағдарламалары орналастырылған. Бұл оқытушы мен студенттің бірлескен қызметін сәтті оңтайландырады.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік модельдеу II, Костюмді дайындау технологиясы.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Костюмді компьютерлік жобалау, Сәндегі мультимедия.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Объектіні тікелей зерттеу және жағдайды талдау әдістемесі; В)Шығармашылық тұжырымдаманы жасау және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету тәсілдері; С)Бұйымдардың макеттерін графикалық өңдеу және жасау дағдылары; D)Жобалау тапсырмасын және жұмыс бағдарламасын өз бетінше құрастыру; E)Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлау дағдылары. Ансамбль ұғымын, костюм дизайнын білу; негізгі өлшеу ережелері мен шартты белгілерін; өсуі: техникалық және конструктивті-сәндік; әйел фигураларының дене бітімінің ерекшеліктері; модельдің құрылымдық сипаттамасы; киімдегі тік және көлденең сызықтар, пропорциялар, ырғақ, көрнекі иллюзиялар; сызбаны есептеу және құру, басқа әдістер.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Материалтану (сала бойынша)

**Бағдарлама авторы:** Сибагатова Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Материалтану (сала бойынша)» курсының мақсаты практикалық жобалауда практикалық курстарда және де «Сән дизайны» пәндерінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Материалтану (сала бойынша)» - болашақ дизайнерлерді даярлау барысындағы негізгі практикалық курс, жалпы Материалдар мәселелерін қарастырады. 6B021 Дизайн мамандығының студенттері үшін «Материалтану» пәні Мамандандудың бейінді пәндері модуліне кіретін маңызды пәндердің бірі болып табылады. Онда көркем образ жасауда экспрессивті құралдарды таңдаумен байланысты дизайн негіздері, көркемдік форма мен мағынаның өзара байланысы (мағынаны қалыптастыру түрлері) және дизайнда кескін құрудың басқа да қолданылатын логикалық принциптері мен композициялық әдістері қарастырылады.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Композиция I,II, Түстану.

**Постреквизиттері:** Заманауи дизайн, Интерьер дизайны, Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша).

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Нысанды тікелей зерттеу мен жағдайды талдау әдістемесін; жобалау тапсырмасы мен жұмыстар бағдарламасын өз бетімен жасауды; В)Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету амалдарын; С)Графикалық өңдеу мен макеттер жасау машықтарын; D)Жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлама машықтарын. E)Жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнеленуі неғұрлым көрнекі түрлерін олардағы информацияға сәйкес істеп шығару. Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмді көркемдеп әшекейлеу

**Бағдарлама авторы:** Сибгатовна Г.К

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің болашақ сән дизайнердің біліктілігіне сәйкес теориялық білімдерін практикалық қолдану дағдыларын, сондай-ақ, әр түрлі техника арқылы көркемдік талғамы мен шығармашылық мүмкіндігін қалыптастырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 5B042100 Дизайн (сән дизайны траекториясы) пәндерінің оқытушысы ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Киімді көркемдеп әшекейлеу пәнінде практикалық сабақтар, сонымен қатар ағымдық және аралық бақылау жұмыстары жүргізіледі. Киімді көркемдеп әшекейлеу курсы студенттің жобалық ойлауға жаңа деңгейді игеруіне ықпал жасайтын кәсіптік даярлықтың негізі болып табылады. Киімді көркемдеп әшекейлеу пәні сән дизайны саласында сауатты маман дайындауды мақсат етеді. Ол үшін байқау, қиял, бейнелі шешім қабылдау қабілетін дамыту қажет.

**Пререквизиттері:** Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, II, III, IV, Сән дизайнының нысандарын жобалау 1,2,3.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау 4,5, Моушн-дизайн, Жобалау, Жобалаудың креативтік әдістері, дипломдық жоба.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Киімді көркем жобалау технологиясының теориялық негіздерін; киімдегі стильдерді; киімдегі белгі жүйесінің элементтерін біледі; В). Киімде форманың қалыптасу процесін; киімдегі көрнекі елестерді; костюм композициясын; киімді көркем жобалау технологиясындағы шығармашылық көздерін; сәндік киім құралдарын және графикалық құралдарды және эскиздеу тәсілдерін анықтайды. С) Костюмнің эскиздік әзірленуін орындай алады; түрлі объектілердің түстік шешімдерін зерттей алады; киім композициясының құралдарына талдау жасай алады; шығармашылық көздерін таңдай алады; модель-аналогтарға талдау жасай алады; модель-ұсыныстардың эскиздік әзірленуін орындай алады; көркемдік түпкі ойын және конструктивтік негізін аша отырып, бұйым / бұйым топтамасының жобаларын орындай алады. Д). Фигураның абрисін, модельдің техникалық эскизін орындау, модельдің сыртқы пішінін конструктивті талдау дағдыларын; конструктивті модельдеу тәсілдерін жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; Е) Бұйымның модельдік конструкциясын құруды жүзеге асыру бойынша тиімді жұмыс дағдыларын; көркемдік жобалауды жүзеге асыру процесінде берілген түрдегі (көлем, түс, пішін) киімнің модельдік конструкцияларын әзірлеу және жасау дағдыларын меңгерген.

### 9.1. Модуль. Сәулеттік дизайн пәндері, 24 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II

**Бағдарлама авторы:** Қыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ландшафттық дизайн негіздерін беру шағын бақша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бақша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері II» пәні студенттердің ландшафт кешендерінің негізгі түрлерін талдау дағдыларын дамытуға, ландшафт дизайнының стильдерін түсінуге, сонымен қатар практикте ландшафт дизайнының негізгі ережелерін қолдануға ықпал етеді.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика II, Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері I, Кескіндеме I, II, III.

**Постреквизиттері:** Ландшафттық дизайн, Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері III, IV, Сәулеттік орта типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Ландшафттық кешендерді ұйымдастырудың негізгі заңдылықтарын зерттеу; В) Ландшафттық дизайнның негізгі стильдерімен танысу; С) Ландшафт дизайнының әдістері мен заңдылықтарын зерттеу; D) Табиғи аумақты жобалау негіздерін меңгеру; Е) Ландшафт аумағын ұйымдастырудың негізгі әдістерін үйрену. Ландшафттық дизайнның теориялық негіздері, заңдары мен әдістерін, ландшафт стильдері туралы заманауи идеяларды, көгалдарды жасау және оларға күтім жасау жолдарын, жеке учаскеде жобалау үшін пайдаланылатын гүлді-сәндік және ағашты-бұталы өсімдіктер, гүлзарлар жасау тәсілдерін, шағын сәулет нысандары мен жүзімдіктерді пайдалана отырып, тік көгалдандыруды жүргізу тәсілдері мен ландшафттық жобалау негіздері біледі.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I

**Бағдарлама авторы:** Қыдыров А.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Практикалық жобалауда практикалық курстарда және де Сәулеттік дизайн элементтері мен процесстері пәнінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, жобалау ісінде орта көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнының кешендік ғылыми-практикалық пән ретінде маңызы зор. Кәсіби білім беруде «Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау» пәні оқу үрдісінде қабылданған теориялық білім мен практикалық машықтар кешенін біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау нысандары-әртүрлі күрделіліктегі сәулеттік ортаның бөліктері, қоғамдық және тұрғын ғимараттар, сонымен қатар заттық-кеңістік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II.

**Постреквизиттері:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II,III,IV, Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік ортаны жобалау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәулеттік-дизайнерлік жобалауға арналған бастапқы мәліметтерді талдау әдістемесін меңгеру; В)Ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздену принциптерімен таныстыру; С)Жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгеру; D)Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгеру; E)Жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнеленуі неғұрлым көрнекі түрлерін олардағы информацияға сәйкес істеп шығару; сәулеттік-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздерін жобалық-графикалық үлгіде жүзеге асыра білуді меңгереді; ойластырылған шығармашылық шешімді нормативті талаптармен өзара қауыштыру амалдарын қолдану машықтарын игереді.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Моушн-3D

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Моушн 3D» курсының мақсаты – Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайнерлік жобалауда «Моушн 3D» ісінде орталық көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнының кешендік ғылыми – практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады. Кәсіби білім беруде «Моушн 3D» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық – кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I,II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік дизайн, Мультимедия, Макеттеу.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Дизайн нысандарының зерттеу және үрдістерін тану; В)Жоба алды материалды жинау, талдау, дайындау тәсілдерін меңгеру; Эскиздік жоба сатысында жобалау процесінде (іздену, талдау, шешім қабылдау) әрекет жүйелілігі мен сипатын оқу; С)Демонстрациялық суреттер, сызбалар мен анимация да дайын жоба идеясын іске асыру тәсілдерін меңгеру; D)Коммуникативті дағдылары: шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету. E)Компьютерлік жобалау және пайдалану тәсілдерінің ақпаратты сақтау және беру; заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпыну, жеке дизайн жобаларында қолдану. сәулеттік – дизайнерлік жобалауға арналған бастапқы мәліметтерде талдау әдістемесін меңгереді; Ұтымды жобалық концепцияны шығармашылық іздеу принциптерін меңгереді; жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгереді; Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгереді; жобалық бөліктердің графикалық және пластикалық бейнелеуінің неғұрлым көрнекі түрлерін және кәсіптік риторика негіздерін меңгереді.

## 9.2. Модуль. Графикалық дизайн пәндері, 24 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** "Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері II" курстың мақсаты– графикалық дизайнның негіздерін қалыптастыру, теориялық ізденістерге дағдыландыру, жоба тапсырмаларының шешімдерінің табу, оған қоса бейнелеу принциптерін ұйымдастыруды игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері II" курсы "Графикалық дизайн" мамандануының арнайы-бейіндік пәні болып табылады. Осында графикалық дизайн негіздері, бейнелеу теориясы мен жобалау негіздері және оның басты кәсіптік мәселелері қарастырылды. Осы пән бойынша оқыту "Геометрия", "Тарих", "Әдебиет", "География" мектеп бағдарламасының пәндерін оқу нәтижесінде алынған білімге негізделеді. Курс жарнамалық графика арқылы нарықта тауарлар мен қызметтерді жылжыту мәселелерін сәтті шеше алатын жоғары кәсіби маман – дизайнерді дайындайды.

**Пререквизиттері:** Сурет I,II, Инженерлік графика II, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III,IV, Графика техникасы, Графикалық дизайнның типологиясы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдары, әдістері мен нысандары туралы білу; көркемдік есепті шешудің дәйектілігі; В)Баспа және жарнамалық өнімдерді жасаудағы аралас салалардағы мамандардың рөлі (текстовиктер, фотографтар, печатниктер); С)Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі. D)Формалды композицияларды ұйымдастыру принциптерін білу; баспа және жарнама өнімдерінің дизайнерлік шешімінің идеясын өз бетінше ұсыну, оны іске асыруы үшін сенімді нысанын таңдау; нобай, макет әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнама нысанын нақты орындау; жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, баспахана мен жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас дағдыларына ие болу; Е)Формалды композицияда "элемент-кеңістік" қатынасын табуы; полиграфия мен жарнаманы, олардың өнімдерін тұтынушыларға тарату дағдысының болуы; Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың заманауи құралдарының, әдістері мен нысандарының кәсіби терминологиясын білу; ойлау мәдениетін меңгеру, жобалау тарихының арнайы терминдерін, негізгі тарихи фактілерді және т.б. түсіну.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Моушн-2D

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Моушн 2D» курсының мақсаты – практикалық сабақтарына шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайнерлік жобалауда «Моушн 2D» ісінде ауқымды көзқарас бел ала бастағалы графикалық дизайнының кешендік ғылыми–практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады. Бағдарлама курсына Corel DRAW, Photoshop және Adobe Illustrator, сонымен қатар Corel бағдарламасын қысқаша шолу: Corel PHOTO-PAINT Corel TRACE Corel R.A.V.E. графикалық бағдарламаларды үйретеді. Оқу барысында студенттер графикалық редактормен таныс болады. Кәсіби білім беруде «Моушн 2D» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық–кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік модельдеу I, Инженерлік графика I, II.

**Постреквизиттері:** Компьютерлік жобалау, Сайтты безендіру, Web-дизайн.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Объектіні тікелей зерттеу және жағдайды талдау әдістемесі; жобалау тапсырмасын және жұмыс бағдарламасын өз бетінше құрастыру; В)Шығармашылық тұжырымдаманы жасау және оны эскиздер мен сызбаларда көрсету тәсілдері; С)Графикалық өңдеу және макеттер жасау дағдылары; D)жобаның оқу презентациясындағы ауызша хабарлау дағдылары. Е)Концепция туындату мен жобалық мәселені бейнелі шешу амалдарын меңгеру; Оқыту нәтижелерінде кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін, жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін меңгеру; мамандануына сәйкес дизайн-жобаларды орындау; көркем-графикалық дағдыларға ие болу.

### 9.3. Модуль. Сән дизайнының пәндері, 24 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Заманына лайықты дизайнердің көркемдік мәнерін жетілдіру, жобалау мен кеңістікте ойлауы жаңа деңгейдегі студентті дайындау. Сән дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сырт киім ассортиментінің жобаларының қалыптасуын және костюмнің негізгі жобалауларын қарастырады. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру, құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Үлгінің конструктивті-техникалық сипаттамасын орындау. Өнімнің технологиялық өңдеу жолдарын қарастыру.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика-I, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Композиция, Сурет I, II, Инженерлік сызба I, II, III; Кесіндеме I, II, , Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процестері I.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының элементтері мен процестері III, Сән дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Моделдердің техникалық және жұмыстық эскиздерін жасаудың негізгі кезеңдерін білу; В)Бұйымның алынған формасының жобалық ойға сәйкестігін түсіну; С)Жобалау барысында өндірістік бұйымдардың негізгі функциялары мен түрлерін кодана ала білу; D)Тігін бұйымдарын жинау бойынша технологиялық дағдылар кешенін меңгере ала білу. Ақпаратпен жұмыс істей алады: әртүрлі ақпараттық ресурстарды іздеу, талдау, пайдалану;

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайнның нысандарын жобалау I

**Бағдарлама авторы:** Сибатагова Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Нысанның композициясына дайындалған материалдардың ерекшелігіне дайындау технологиясына конструктивті шешімнің бағыныштылығы. Конструктивті шешімнің көп нұсқалығы және оның бұйым, нысан, үймереттің сыртқы көрінісіне әсері.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы

**Постреквизиттері:** Инженерлік инфрақұрылым, Заманауи дизайн

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В) Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С) Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. D)Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Моушн-дизайн

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Моушн-дизайн» курсының мақсаты - студенттерді моушн-дизайнымен, оның құрылу тарихымен, моушн-дизайнды қолданудың негізгі салаларымен, оның құралдарымен және қолдану практикасымен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02102-Дизайн ББ бағдарламасы бойынша сән дизайнерлердің кәсіби білімдерін тереңдететін пәннің бірі. "Моушн-дизайн" пәні студенттерді анимациялық графиканы құру процесімен таныстырады, онда моушн-графика статикалық бейнені жандандыратын визуалды безендіру ретінде ұсынылады. Қазіргі уақытта моушн-дизайнның рөлі айтарлықтай артып келе жатқанын атап өткен жөн. Интернет, медиа және жарнама, теледидар, кино, мобильді қосымшалар, видео ойындар-онсыз осы салалардың ешқайсысы жасай алмайды. Анимациялық графика бірден үш ақпарат арнасын пайдаланады: сурет, мәтін және дыбыс, ал көрермен деректерді жақсырақ игереді. Моушн-графика көмегімен нақты деректер мен дерексіз идеяларды визуализациялауға болады. Ол үшін визуалды эффектілер, аудио, графикалық дизайн және анимацияның әртүрлі әдістері қолданылады. Бұл статикалық суретті динамикалық суретке айналдырады. Бұл студенттерге алған білімдерін әрі қарай кәсіби қызметінде пайдалануға мүмкіндік береді. Бұл пәнде практикалық сабақтар, сонымен қатар ағымдық және аралық бақылау жұмыстары жүргізіледі.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік графика, Инженерлік графика I,II.

**Постреквизиттері:** Костюмді компьютерлік жобалау, Сәндегі мультимедия, Сәндегі жарнама және маркетинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Барлық жұмыстың түріне байланысты графикалық элементтерді орналастыра және байланыстыра білу; В)Мәтінді көркем рәсімдей білу, оған мәнерлілік қосу, тұтынушыны эмоциялық ілу; С)Жобаның түс гаммасын дұрыс таңдай білу және түс психологиясының негіздерін түсіну; D)Көптеген дизайнерлер қолданатын құралдардың негіздерін білу; E)Анимациялық графиканы құру процесі туралы түсінікке ие болу. Ақпаратпен жұмыс істей алады: әртүрлі ақпараттық ресурстарды іздеу, талдау, пайдалану.

4 курс

Оқу мерзімі: 5 жыл

Қабылдау жылы: 2020 жыл

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>9.1. Модуль. Сәулеттік дизайн пәндері, 13 кредит</b>				
КП ТК	SDNZh(II) 4303	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	7	7



БП ТК	LDEU(III) 4220	Ландшафттық дизайнның элементтері мен үрдістері III	7	6
<b>9.2. Модуль. Графикалық визуалдық дизайн пәндері, 13 кредит</b>				
КП ТК	Тір 4303	Типографика	7	7
БП ТК	GDEY(III) 4220	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III	7	6
<b>9.3. Модуль. Сән дизайнының пәндері, 13 кредит</b>				
КП ТК	SDNZh(II) 4303	Сән дизайнының нысандарын жобалау II	7	7
КП ТК	VDEY(II) 4220	Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II	7	6
<b>10.1. Модуль. Сәулеттік графика, 17 кредит</b>				
БП ТК	SOT 4221	Сәулеттік ортаның типологиясы	7	5
КП ТК	SDNZh(III) 4303	Сән дизайнының нысандарын жобалау III	8	6
КП ТК	Мақ 4305	Макеттеу	7	6
<b>10.2. Модуль. Компьютерлік модельдеу және кәсіби пәндер, 17 кредит</b>				
БП ТК	KZh 4221	Компьютерлік жобалау	7	5
КП ТК	GDNZh(III) 4304	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау III	8	6
КП ТК	GDT 4305	Графикалық дизайнының типологиясы	7	6
<b>10.3. Модуль. Сәннің жобалық пәндері, 17 кредит</b>				
БП ТК	DZhKA 4221	Дизайн жобалаудың креативтік әдістері	7	5
КП ТК	SDNZh(III) 4304	Сән дизайнының нысандарын жобалау III	8	6
КП ТК	BKZh 4305	Бұйымдарды кешенді жобалау	7	6
<b>11.1. Модуль. Жобалау пәндері, 18 кредит</b>				
КП ТК	SOZh 4306	Сәулеттік ортаны жобалау	7	6
КП ТК	ID 4307	Интерьер дизайны	8	6
КП ТК	KD 4308	Компьютерлік дизайн	8	6
<b>11.2. Модуль. Жарнама және графикалық пәндер, 18 кредит</b>				
КП ТК	MSO 4306	Монументальды-сәндік өнер	7	6
КП ТК	GDNZh(IV) 4307	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау IV	8	6
КП ТК	Bre 4308	Брендинг	8	6
<b>11.3. Модуль. Костюмді жобалау пәндері, 18 кредит</b>				
БП ТК	KKZh 4223	Костюмді компьютерлік жобалау	7	6
КП ТК	BT4310	Брендинг және трендвотчинг	8	6
КП ТК	KMT 4307	Костюмді жобалық құжаттары	8	6
<b>12.1. Модуль. Иженерлік негіздерінің пәндері, 12 кредит</b>				
БП ТК	ZD 4222	Заманауи дизайн	8	6
БП ТК	SDNZh(IV) 4223	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	8	6
<b>12.2. Модуль. Баспа графикасы пәндері, 12 кредит</b>				
БП ТК	ZhBG 4222	Жарнамалық және баспа графикасы	8	6
БП ТК	KGCI 4223	Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация	8	6
<b>12.3. Модуль. Сән брендинггі пәндері, 12 кредит</b>				
БП ТК	CBA 4222	Сәндік безендіру және аксессуарлар	8	6
БП ТК	SKO 4223	Сәндік-қолданбалы өнер	8	6

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II

**Бағдарлама авторы:** Сibaгaтoвa Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Заманына лайықты дизайнердің көркемдік мәнерін жетілдіру, жобалау мен кеңістікте ойлауы жаңа деңгейдегі студентті дайындау. Сән дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сырт киім ассортиментінің жобаларының қалыптасуын және костюмнің негізгі жобалауларын қарастырады. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру, құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Үлгінің конструктивті-техникалық сипаттамасын орындау. Өнімнің технологиялық өңдеу жолдарын қарастыру.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Композиция, Сурет I, II, Инженерлік сызба I, II, III; Кесіндеме I, II, , Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процестері I.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының элементтері мен процестері III, Сән дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Моделдердің техникалық және жұмыстық эскиздерін жасаудың негізгі кезеңдерін білу; В)Бұйымның алынған формасының жобалық ойға сәйкестігін түсіну; С)Жобалау барысында өндірістік бұйымдардың негізгі функциялары мен түрлерін қодана ала білу; D)Тігін бұйымдарын жинау

бойынша технологиялық дағдылар кешенін меңгере ала білу. Ақпаратпен жұмыс істей алады: әртүрлі ақпараттық ресурстарды іздеу, талдау, пайдалану;

### 10.1. Модуль. Сәулеттік графика, 17 кредит

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** «Сәулеттік орта типологиясы»

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А

**Курсты оқытудың мақсаты:** Типология-ғылыми әдіс, нысандарды бөлектеу және оларды жалпыланған модель немесе тип көмегімен топтастыру. Сәулеттік орта типологиясы қалыптасуының тарихи алғышарттарымен танысу, қалалық аумақтардың типтерімен, сондай-ақ өндірістік, тұрғын және қоғамдық үймереттер мен ғимараттар құраған сәулеттік орта типтерімен танысу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сәулеттік орта типологиясы» студенттер оқу процесінде қабылданған теориялық білімдері мен машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілері әр түрлі күрделіктегі бөліктері, қоғамдық ғимараттар, сонымен кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешенде жобалау. Сәулеттік дизайнерлік жобалау процесінде алған проблемалық, үйлестік салыстырмалы-типологиялық, үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдерін қолданады.

**Пререквизиттері:** «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет», «Кескіндеме»

**Постреквизиттері:** «Орта нысандарын жобалау», «ЭПАД», «ПОПД», «Жобалау».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) мамандандыруға сәйкес (жоспарлар, пішіндер, жұмыс сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу; В) мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдану; С) дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік сәулеттік нысандардың тәжірибелерін талдай білу; D) сәулеттік жобалауда әр түрлі пішінді нысандардың, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналған құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды; E) курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын таңдай біледі.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Макеттеу

**Бағдарлама авторы:** Кыдыров А.А

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді көлемді-кеңістіктік қабылдауын және конструктивті-пластикалық ойларын жетілдіруге үйрету. Сурет салудың негізгі нысаны-стилизациялау әдістерін қолдану ендірілген. Практикалық сабақ барысында көркем-графикалық жұмыс дағдыларын толық меңгеру және перспективалы-кеңістіктік бере білуен қатар оны құру басты мақсат саналады. Жеке тұлғаның өзінің және жан-жақты дамуына барлық әрекеттердің түрін бағыттау, эстетикалық мәнерін, әлеуметтік маңызды әрекетінде сұраныс пен қабілеттілігін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Көлемді-кеңістіктік формаларды іздеуде шығармашылық ісәрекет пен шығармашылық ойлауды жандандыру. Қалыптау жүйесінің құрылымы, оның тұтастығы мен үйлесімділігінің заңдылықтарын теориялық талдау және практикалық тәсілдердің көмегімен анықтау. Көлемді формалар тектоникасының әртүрлі әдістерін пайдалана отырып, костюмнің көркемдік жобалауын жүзеге асыру үшін көлемді форманың негізгі теориялық және практикалық жағдайлары.

**Пререквизиттері:** “Костюм дайындау технологиясы”, “Композиция”, “Сән дизайнның нысандарын жобалау”

**Постреквизиттері:** “Кескіндеме”, “Түстану”, “Сурет”.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). мамандандыруға сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және біледі.; В). мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдана алады; С) дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай біледі; D). киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналған құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды; E) курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын таңдай біледі

### 10.2. Модуль. Компьютерлік модельдеу және кәсіби пәндер, 17 кредит

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн типологиясы

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.М

**Курсты оқытудың мақсаты:** Графикалық дизайн типологиясы GDT 3306 курсы негізгі тарихи және теориялық ұғымдар мен терминдерді игеру; графикалық дизайн объектілерін жобалаудың тұжырымдамалық моделін игеру; типологияны және жобалау объектілерін жобалаудағы қазіргі қалыптастырушы және сипаттайтын факторларды игеру; жарнамалық агенттіктердің қызмет етуінің

классификациясын, құрылымын, принциптері мен әдістерін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн» мамандандыруға арналған мамандықтар цикліне кіреді және графикалық дизайнның әр түрлі бағыттарын ұсынады. «Графикалық дизайн типологиясы» теориялық курсының негізі графикалық дизайнның қалыптасуының тарихи негізін, баспа мен типографияда қолданылатын әртүрлі графикалық түрлерін зерттеу, сонымен қатар графикалық дизайн заңдылықтарын, графикалық дизайнның типологиялық ерекшеліктерін ұйымдастыру және болашақ мамандарды даярлау болып табылады. Графикалық дизайндағы жұмыс дәйектілігі (жобаға дейінгі талдау, эскиз-идея, эскиз, макет, түпнұсқа макет, демонстрациялық материал), баспа және жарнамалық өнімдердің негізгі түрлерін жобалау ерекшеліктері мен графикалық өңдеу ерекшеліктері туралы білім мен қағидаларды қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** «Сызу», «Сурет салу», «Геометрия», «Тарих», «Әдебиет», «География»

**Постреквизиттері:** графикалық дизайн объектілерін жобалау, графикалық дизайн негіздері, дизайн объектілерін өндіру, графикалық дизайн және жарнама, жобалық графика, 1-4 графикалық дизайн элементтері мен процестері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Графиканың тарихи дамуы кезіндегі кәсіби терминологияны білу; баспа графикадағы бейнелердің бірізді құрастыру амалдары туралы білім алып, орындау дағдыларына ие болады; В) Баспа өнімді қолайлы әдіс-тәсіл арқылы іске асыру; баспа графика арқылы әртүрлі жобаларды орналастыру мен ұйымдастыру; графикалық дизайнда өз стратегия мен амалдарын тудырып, пайдалану; түпкілікті тұтынушыға баспа графика арқылы ықпал жасау сияқты жұмыстарды өз бетінше жасауға үйренеді; С) Графикалық дизайнды теру және жіктеу әдістемесін, басып шығару өндіріс процесінің негіздерін, көркемдік техника мен материалдарды, компьютерлік редакторларды қолдану кезінде графикалық техниканы қолдайтын құралдар мен операцияларды қолданады; Д) Графикалық дизайн саласында шығармашылық әзірлеме жасау технологиясына ие болады: визиткалардан бастап, толықтүсті брошюра мен журналдар сияқты, баннерлер мен маңдайшаларға, тағы сол сияқты баспа мен жарнама құралдарына дейінгі әр түрлі өнімдер шығарудағы технологияны меңгереді; Е) материалдар мен құралдардың, өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын сезініп, кәсіптік қызметтегі жоғары мотивацияға ие болады.

### 10.3. Модуль. Сәннің жобалық пәндері, 17 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сән дизайнының нысандарын жобалау III

**Бағдарлама авторы:** Сибгатов Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Сән бағыттарын ескере отыра, «Ансамбль» түрінде түрлі жағдайға арналған костюмді құрастыру әдісі бойынша үлгілеу және жобалауды оқып үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 5B042100- Дизайн ББ бағдарламасы (костюм дизайны траекториясы) бойынша дизайнерлерді кәсіби даярлап шығатын пәндерінің бірін қарастырады. Бұл практикалық курс болашақ костюм дизайнері ойластырған жобаны нақты бір материалда іске асыру негізін қалаушы болып табылады. Білім алушылардың өндірістік шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамып қалыптасады. «Сән дизайнының нысандарын жобалау III» пәні түрлі арнаулы коллекциялық тақырыптық және стилистік бағыттарды қарастырады.

**Пререквизиттері:** Композиция, Сурет, Өнер тарихы, Тұстану, Сән дизайнының нысандарын жобалау 1,2,3,4, Сән дизайнының элементтері мен үрдістері 1,2,3,4, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, т.б.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының нысандарын жобалау 5, Жобалау, дипломдық жоба.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Сән әлемінің қазіргі ағымы мен жетістіктерін біледі және түсінеді;В). Түрлі жағдайға арналған костюм ансамблін құрастырып үлгілеу тәжірибесін қолдана біледі;С) Өздерінің жобалау ойларын материалда жіктей біледі;Д). Техникалық үлгілеу, техникалық есептеулерді, есептеу және графикалық жұмыстарды орындай алады;Е) Пішін мен жобалаудың нобайы өндіріс талаптарына сәйкес бағалай алады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Бұйымдарды кешенді жобалау

**Бағдарлама авторы:** Сибгатов Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Костюм бұйымдарын құрылымдау процесінің бөлінбес элементі. Киім сапасы мен оның эстетикалық қабылдануы пішімнің фасонды көрністерінің саналуандығы мен осы элементтер бойынша конструктивті дұрыс пайдалануына байланысты. «Костюм құрылымдау I» пәнін игеру кезінде студент өнеркәсіптік бұйымдарды конструкциялауда білім және білікке ие болады, көркемдік-аналитикалық қабылдау дағдыларын игереді. Көлемді-ауқымды пішіндерді құруға мүмкіндік беретін конструкциялық қабілеттерін дамытады.

**Пререквизиттері:** Композиция, Түр-түстану, Сурет I, II, Кескіндеме I, II, Өнер тарихы I, Графика және үлгілеу, Костюм тарихы.

**Постреквизиттері:** Костюм дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV, V, Магистратура деңгейіндегі пәндер лау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мамандандыруға сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу В) Мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдану С) Дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай білу. D) Киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналан құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды Е) Курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын таңдай біледі.

### 11.1. Модуль. Жобалау пәндері, 18 кредит

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Интерьер дизайны

**Бағдарлама авторы:** п.ғ.к., доцент Моменов Б.М.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Пәнді оқытудың мақсаты: интерьер және дизайн теориясы облысындағы білімді және дизайндағы бағыттар мен заманауи және тарихи стилдер туралы түсінік қалыптастыру; дизайнның ерекшеліктерін, даму тарихындағы негізгі кезеңдерді зерттеу және заманауи көркем жобалаудың және интерьер дизайнының бағыттарын стилдің таңдауына байданысты зерттеу; дизайнның негізгі принциптері және әлеуметтік-экономикалық құбылыстармен және пәндік ортамен байланыс көздерін ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Полиграфиялық процестің ұғымы мен этапы. Тарих пен графикалық дизайндағы полиграфияның ролі. Негізгі түсініктер мен полиграфиялық болмыстың кезеңі. Баспа түрлері мен көркемдеу түрлерінің алынуы. Полиграфиялық аспаптар мен бейнені басып шығару. Полиграфиялық жабдықтардың классификациясы. Соңғы баспа болмысы.

**Пререквизиттері:** Графикалық дизайнның жіктелуі, көркемдік шрифттер, Сәулет тарихы, Сызба геометриясы

**Постреквизиттері:** Ғылыми зерттеу негіздері, Орта объектілер және жоспарлау.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А. Білімі: Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В. Икемділік: Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С. Дағды: Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы, арнайы әдебиеттермен жұмыс жасау. Д. Құзыреттілігі: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу.

### 11.2. Модуль. Жарнама және графикалық пәндер, 18 кредит

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Монументтік – сәндік өнер

**Бағдарлама авторы:** Сибгатов Г.К

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің көркем ойын қалыптастыру, шығармашылық ойлау қабілетін жетілдіру, көркемдік ой ұшқырлығын қалыптастыру көркем дүниені көзбен көріп жадында сақтау, дәстүрі қолөнерде және халықтық өндірістерде емін-еркін пайдалана білу болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студенттердің көркем ойын қалыптастыру, шығармашылық ойлау қабілетін жетілдіру, көркемдік ой ұшқырлығын қалыптастыру көркем дүниені көзбен көріп жадында сақтау, монументалдік - сәндік өнерде және халықтық өндірістерде емін-еркін пайдалана білу болып табылады.

**Пререквизиттері:** "Композиция 1", "Түстану", "Инженерлік графика 1", "Дизайн негіздері - 1"

**Постреквизиттері:** "Дизайн" мамандығының дипломдық жобалау бойынша пәндері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А). Сәндік өнерінің даму тарихын, жеке пәндерді жүргізу технологиясын, оқытудың негізгі заманауи білімдік технологияларын біледі; В). Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шешуде қолданады.; С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешуге бейім; Д). Көркемдік ой ұшқырлығын қалыптастыру көркем дүниені көзбен көріп жадында сақтау, дәстүрі қолөнерді әдісін меңгереді және халықтық өндірістерде қолданады; Е) Көркем шығарманың эстетикалық құндылығын бағалау үшін бағалау критерийлерді жасайды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV

**Бағдарлама авторы:** Кузнецова Ю.Н.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Графикалық дизайнның теориялық негіздерін зерттеу, теориялық іздеудің және

жобалық есептерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру, сонымен қатар кескінді ұйымдастыру принциптерін игеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Графикалық дизайн нысандарын жобалау-4» пәні «Графикалық дизайн» мамандануының бейіндік пәндер модуліне кіретін маңызды пәндердің бірі болып табылады. Онда Графикалық дизайн негіздері, бейнелеу теориясы мен графикалық дизайндағы дизайн әдістері және оның негізгі кәсіби міндеттері қарастырылады. Осы пән бойынша ұсынылатын бағдарламалық өнімдер: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

**Пререквизиттері:** Композиция, тұстану, Өнер тарихы, Инженерлік графика I, II, Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, Шрифт.

**Постреквизиттері:** Жарнаманың арнайы түрлері, Графикалық дизайн объектілерін жобалау-III.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Баспа және жарнамалық мақсаттар үшін қолданылатын көркем жобалаудың қазіргі заманғы құралдары, әдістері мен нысандары туралы білу; көркемдік есепті шешудің дәйектілігі; баспа және жарнамалық өнімдерді жасаудағы аралас салалардағы мамандардың рөлі (текстовиктер, фотографтар, печатниктер); В)Білу: баспа және жарнама өнімдерінің дизайнерлік шешімінің идеясын өз бетінше ұсыну, оны іске асыруы үшін сенімді нысанын таңдау; нобай, макет әзірлеу, қажет болған жағдайда баспа және жарнама нысанын нақты орындау; С)Жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасы және баспагер мен жарнама беруші, баспахана мен жарнама агенттігі арасындағы қарым-қатынас дағдыларына ие болу; D)Полиграфия мен жарнаманы, олардың өнімдерін тұтынушыларға тарату дағдысының болуы; E)Баспа және жарнамалық хабарламалардың тұтынушыға тиімді әсер ету құралдарын пайдалану мүмкіндігі.Қазіргі заманғы бизнесте жарнамалық графиканы кезеңдестіру бойынша оқу материалдарының құрамдас бөліктерінен тарихи ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, жіктейді және пайдаланады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Брендинг

**Бағдарлама авторы:** Моменов Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Студентте заманауи әдістер мен әдістерді қолдану бойынша теориялық идеялар мен практикалық дағдыларды брендинг саласында қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән брендтерді құру және басқару саласында теориялық және практикалық білім алуға бағытталған. Брендингтің мәні мен принциптерімен танысу, брендинг әдістерін, әдістерін, бренд атрибуттарының ерекшелігі мен негізгі мақсатын игеру, брендинг құру мәселелерін зерттеу.

**Пререквизиттері:** Графикадағы цифрлық технологиялар, Моушн 2D, Типографика.

**Постреквизиттері:** Жарнама және баспа графикасы, Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация, Web-Дизайн.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Қызметтерді тұтынушылардың қажеттіліктеріне жауап беретін жаңа қызметтерді құру қағидаттарын білу; В)Дизайн - жобаның мақсаттарын тұжырымдау, жеке тұтынушыға арналған көркемдік-конструкторлық ұсыныстардың өлшемдері мен көрсеткіштерін анықтау қабілеті; С)Қызметтерді тұтынушыларды тарту тәсілдері мен әдістерін пайдалана білу; D)Қызмет тұтынушысының даралығы мен сән бағыты арасындағы байланыс принциптерін талдай білу; E)Тұтынушыға болашақ жылға арналған сән үрдістері туралы кәсіби кеңес беру. Алынған теориялық ақпаратты брендтерді құру және басқару үшін қолдана білу. Брендтерге жан-жақты зерттеу жүргізу, бренд құру, позициялау, кеңейту, созылу, ребрендинг технологиясын игеру.

### 11.3. Модуль. Костюмді жобалау пәндері, 18 кредит

**Дублин дескрипторлары** (А, В, С, D, E)

**Пәннің атауы:** Костюмді компьютерлік жобалау

**Бағдарлама авторы:** Сибгагова Г.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Костюмді кешенді моделдеу және жобалау; техникалық тәсілдерді зерделеу, арнайы киімдердің әр түрлі коллекцияларын көркемдеудің ерекшеліктерін түсіну. Материалда дизайнерлік идеялардың өзекті іске асырылуы, өндіріс дизайны және стиль дизайны. Бұйымдарды құрастыру үшін қолайлы әдістерді қолдану. Сән әлемінің қазіргі заман ағымдары мен үрдістерімен танысу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жиынтықтық бұйымдарды жобалаудың заманауи құралдары, әдістері және формалары, жобалаумен байланысты көркем міндеттерді шешу нәтижесі. Жиынтықтық бұйымдарды түрлі орналасу қабаттарына жобалау, жылдың мезгілін бекіту. Материалда дайындау. Бастапқы мәміметтерді талдау және модель үшін модульдік конструкция сызбасын тұғызу. Моделге конструкторлық құжаттарды толтыру. Моделді материалда орындау.

**Пререквизиттері:** «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет », «Кескіндеме»

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Білімі: Пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын білу. В)Икемділік: Тәжірибеде білімін дұрыс пайдалана білу. С)Дағды: Ғылыми әдебиеттердің теориялық анализінің дағдысы. Монограмма, арнайы әдебиеттермен жұмыс. D)Құзыреттілігі: теориялық білімдерді тәжірибелік және дербес зерттеудің дағдыларымен үйлестіруді көрсету.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Брендинг және трендвотчинг

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәнді игерудің мақсаты брендинг пен трендвотчингтің негізгі ұғымдарын зерттеу; сән индустриясы нарығында брендинг құралдары мен технологияларын қолдану; сән индустриясындағы брендинг пен трендвотчингтің ерекшеліктерін анықтау; брендинг құралдарын бәсекелестік нарыққа пайдаланудың артықшылықтары мен тиімділігін ашу болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама 5B042100-Дизайн ББ бағдарламасы (костюм дизайны траекториясы) бойынша дизайнерлерді кәсіби даярлап шығатын пәндерінің бірін қарастырады. Бұл практикалық курс брендинг туралы сән индустриясында мақсатты аудитория арасында танымал брендті дәйекті және жүйелі түрде құру, компания саясатында брендтік тәсілді енгізу туралы ақпарат береді. Мазмұны жағынан «Брендинг және трендвотчинг» пәні өнертану, тарих, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. «Брендинг және трендвотчинг» пәні мақсатты аудиторияға (сатып алушыға, серіктестерге, билікке) бренд атауымен жасалған ұсыныстың мәнін жеткізу және осы брендке оң көзқарас қалыптастыру, заманауи трендтермен таныстырады. Практикалық сабақтарда студенттер жаңа өнімнің жарнамалық элементтерін жасайды, шығармашылық процеске қатысады.

**Пререквизиттері:** Композиция, Тұстану, Өнер тарихы, Графика және үлгілеу, Костюмді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I, II, III, IV, Костюм дизайнының объектілерді жобалау I, II, III, IV.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Қызметтерді тұтынушылардың қажеттіліктеріне жауап беретін жаңа қызметтерді құру қағидаттарын білу; В)Дизайн - жобаның мақсаттарын тұжырымдау, жеке тұтынушыға арналған көркемдік-конструкторлық ұсыныстардың өлшемдері мен көрсеткіштерін анықтау қабілеті; С)Қызметтерді тұтынушыларды тарту тәсілдері мен әдістерін пайдалана білу; D)Қызмет тұтынушысының даралығы мен сән бағыты арасындағы байланыс принциптерін талдай білу; E)Тұтынушыға болашақ жылға арналған сән үрдістері туралы кәсіби кеңес беру. Сән дамуының келешегі, костюм құру заңдары, киімдерді қазіргі заманғы брендинг принциптері мен әдістері туралы білім; дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгерген; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Костюмнің жобалық құжаттары

**Бағдарлама авторы:** Сибгагатов Г.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Бұл курстың мақсаты студенттердің авторлық модельдер мысалында жобалық құжаттамамен жұмыс істеудің практикалық дағдылары мен әдістерін игеруі болып табылады, өйткені қажетті модельдерді құру болашақ мамандардан типтік емес құрылымдармен, заманауи материалдармен, әрлеумен белгілі бір дағдылар мен тәжірибені талап етеді, материалда жобалық жұмыстарды орындаудың прогрессивті әдістерін игереді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 5B042100 Дизайн ББ бағдарламасы бойынша сән дизайнерлерін кәсіби даярлап шығаратын пәннің бірі. «Костюмнің жобалау құжаттары» пәнді оқытудың ерекшелігі-материалдағы жобаны жүзеге асыруға байланысты барлық мәселелер өнеркәсіптік тігін кәсіпорындарына да, жеке тапсырыс бойынша жұмыс істейтін кәсіпорындарға да, авторлық студияларға да қатысты қарастырылады. Қазіргі уақытта соңғысының рөлі айтарлықтай артып келе жатқанын атап өткен жөн. Осы пән бойынша практикалық сабақтар костюмнің тұжырымдамалық дизайнымен және оны әртүрлі тұтынушылық топтар үшін әртүрлі мақсаттар мен ассортименттерде орындаумен байланысты. Бұл студенттерге алған білімдерін әрі қарай кәсіби қызметінде пайдалануға мүмкіндік береді. Бұл пәнде практикалық сабақтар, сонымен қатар ағымдық және аралық бақылау жұмыстары жүргізіледі.

**Пререквизиттері:** Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I, II, III.

**Постреквизиттері:** Сән дизайнының объектілерін жобалау V, Жобалау, Коллекциялық бұйымдарды жобалау, Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Жобалау графикасының негіздерін, жобалау теориясы мен әдіснамасының негіздерін білу; В)Жобалық есептердің негізгі түрлерін шеше білу; С)Костюмнің тектоникалық шешімін негіздеу; D)Пәндік ортаны жобалау және құрастыру және оны толтыру әдістемесін меңгеру; E)Дизайн-жобаны іске асыру үшін құжаттаманың толық жиынтығын дайындауға қабілетті. Кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін, жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау.

## 12.1. Модуль. Иженерлік негіздерінің пәндері, 12 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Заманауи дизайн

**Бағдарлама авторы:** Шаштыгарин М.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Заманауи дизайн» пәні мамандыққа қажетті оқытылатын пәндер бойынша жобалар мен жұмыстарды орындауда, сондай-ақ болашақ тәжірибелік іс-әрекеттерінде қажетті графикалық тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Заманауи дизайн» пәні 5B042100 «Дизайн» мамандығына арналған қосымша пәннің бірі болып табылады. «Заманауи дизайн» курсы 5B042100 «Дизайн» мамандығына арналған оқу жоспары мен нормативтік-құқықтық құжаттарға сәйкес қарастырылған пәннің жүйелі мазмұнынан тұрады. Бағдарламаның бөлімдері графикалық пішіндердің және белгі элементтерін қарастырады.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика, Сурет, Кескіндеме, Композиция

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Дизайндағы өнеркәсіптік шрифт үлгісін игерудің және имидж құрудың әдістері мен тәсілдері анықтау; В.)Композицияларды құру, шрифттік гарнитуралар мен жазба өнерінің шығармашылық аспектілерін ұғыну. С.)Дизайнның арнайы түрлерінің типологиясын зерттеу; D.)Арнайы графикалық дизайнның оқытылатын әрбір түрі үшін, дизайнерлік өнімнің психологиялық және көркем шешімдерінің ерекшеліктерін талдау; E.)Тапсырманы жобалау үшін оны құрудың жобалық мәселесін талдау негізінде бастапқы мәліметтерді талдауды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау - IV

**Бағдарлама авторы:** Аймағамбетов М.Н.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV» курсының мақсаты – оқу – практикалық жобалауда дәрістік курстарда және де «Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері» пәнінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жобалау ісінде орталық көзқарас бел ала бастағалы сәулеттік орта дизайнның кешендік ғылыми – практикалық пән ретіндегі қарқынды дамуы маңызды болады.

Кәсіби білім беруде «Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV» студенттер оқу процессінде қабылдаған теориялық білімдер мен практикалық машықтар кешенін өзінде біріктірген бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәннің жобалау объектілерін әртүрлі күрделіліктегі тұрғын ортаның бөліктері, қоғамдық ғимараттар мен үймереттер, сонымен бірге заттық – кеңістіктік ортасы және жабдығымен қоса қалалық кешендер. Сәулеттік – дизайнерлік жобалау процессінде алғышарттарды талдау, проблемалық, үйлестік, салыстырмалы – типологиялық, графикалық және үлгілік секілді объектімен жұмыс істеу тәсілдері қолданылады.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика I,II, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I, II,III, кәсіби компьютерлік бағдарламалар I

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәулеттік – дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздерін, оларды жобалық – графикалық үлгіде жүзеге асыра білу; В.)Сәулеттік – дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, оларды жобалық графикалық үлгіде жүзеге асыра білу; С.)Компьютерлік жобалау және пайдалану тәсілдерінің ақпаратты сақтау және беру; D.)Заманауи дизайнда білімдерін қолдануға талпыну, жеке дизайн жобаларында қолдану; E.)Шығармашылық концепцияны туындату және оны эскиздер мен сызбаларда амалдарын көрсету.

## 12.2. Модуль. Баспа графикасы пәндері, 12 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жарнамалық және баспа графикасы

**Бағдарлама авторы:** Абдулла А.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың мақсаты - фирмалық стильдің дизайн - тұжырымдамасын әзірлеуге қабілетті және желідегі жарнаманы ұйымдастырудың әдістері мен қағидаттарына ие жоғары кәсіби маман-дизайнерді дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Жарнамалық және баспа графикасы» кез-келген дизайн дизайны мен дизайн өнімін өндірудің ажырамас бөлігі болып табылады. Графикалық дизайн мен жарнаманың тарихы, практикасы және өзара әрекеттесуі туралы мәселелерді қарастырады. Тақырыптың хронологиясы жарнаманың дамуының барлық негізгі кезеңдерін қамтиды, XIX—XX ғасырларға баса назар аударылады.және қазіргі кезең, сонымен қатар графикалық дизайнның жобалық мәдениет ретінде қалыптасу тарихы және кәсіби қайта құрудың алғышарттары. Пәннің функциялары мен рөлі үлкен дизайн әлемінің маңызды компоненттерінің бірі болып табылады. Бірақ басқа пәндердің маңыздылығы төмендемейді, керісінше артады.

**Пререквизиттері:** Кәсіпкерлік және бизнес негіздері, Компьютерлік модельдеу, Жарнама және маркетинг.

**Постреквизиттері:** Web-Дизайн және Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Интернетте жарнамалық графиканың рөлі мен мәнін ашуқазіргі коммуникацияның ең маңызды құрамдас бөлігі; В)Студенттерді негізгі қызметтерімен, міндеттерімен және

түрлерімен таныстыру; С)Студенттерді Web - дизайнның негізгі бағыттарымен таныстыру; сайттың бірыңғай концепциясы бойынша идеяларды әзірлеу әдістеріне үйрету; графикалық ойды аудару техникасын меңгеру, интернеттегі жарнаманың әр түрлі формалары. D)Көркемдеудің заманауи құралдары мен формалары; веб - сайттарды құру үшін қолданылады. E)Дизайнердің кәсіби қасиеттерінің жоғары деңгейі білім беру процесінің барлық кешенінде алынған білім мен дағдыларды еркін пайдалануды қамтиды. Кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (заңдылықтар, гармониялық қатынастарды, пропорция мен тұтастыты, пішіндер, модельдерді мен композицияны), жобалық деңгейде шешу тәсілдерін меңгеру; мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау;

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация

**Бағдарлама авторы:** Кали Ш.А.

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Кітаптық графика және сандық иллюстрация» пәнінің негізгі міндеттері: шығармашылық қиял мен бейнелі ойлауды дамыту; көркем шығармаларды талдау, қоршаған шындыққа мақсатты бақылаулар жүргізу, өмірліктәжірибелерді шығармашылықпен таңдап, оларды шынайы, бейнелі түрде бейнелеу дағдыларын қалыптастыру; кәсіби шеберлікті игеру және оны көркемдік-педагогикалық қызметте қолдана білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Табиғат пен қоғамның объективті заңдылықтарын бейнелейтін композиция заңдылықтарын игере отырып, студенттер өнердің барлық түрлері мен жанрларының шығармаларын талдау және терең кәсіби түсіну кілтін алады. «Кітап графикасы» екі негізгі жұмыс формасы арқылы жүзеге асырылады - сынып және үй.

**Пререквизиттері:** Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, компьютерлік дизайн

**Постреквизиттері:** Магистратура пәндері

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А.)Оқу процесі қолмен басып шығарудың дәстүрлі әдістерін ғана емес, сонымен қатар полиграфия өндірісіндегі, цифрлық процестерді, заманауи баспа материалдарын түсінуге көмектеседі. В.)Курстың соңында түлектер өзін-өзі баспа студияларының жетекшілері, принтерлер, баспа суретшілері ретінде көрсете алады. С.)Курстың артықшылығы-баспа графикасының технологиялары мен әдістерін кеңінен қамтудың нақты мүмкіндігі. Студенттер алдында тақырыпты көбейту мен көбейту тәсілі ретінде оқып қана қоймай, сонымен қатар алынған ресурстарды жаңа көркемдік орта ретінде пайдалану әдісін үйрену міндеті тұр. D.)Сабақтар баспа графикасымен жабдықталған сыныпта өтеді. E.)Дәстүрлі графикалық әдістер мен заманауи цифрлық басып шығару технологияларының үйлесімі оқу мен шығармашылық процестерге кең мүмкіндіктер ұсынады.

### 12.3. Модуль. Сән брендингі пәндері, 12 кредит

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік безендіру және аксессуарлар

**Бағдарлама авторы:** Сейтова Н.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді аксессуарларды костюмдермен сауатты үйлестіруге, аксессуарлар дизайнын шешуге шығармашылық тұрғыдан қарауға үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жаппай таралыммен шығарылатын және жалпы құрылымдық негізде жобаланған өнеркәсіптік өнімдерді әртараптандыруға мүмкіндік беретін әдістер игерілуде: қант, кесте, шнурлар, шілтер, фитингтер, батик және т.б.

**Пререквизиттері:** Кескіндеме, Түстану, Костюмді дайындау технологиясы, Сурет, Материалтану.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер .

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Болашақ бұйымның функционалдық пайдалану ерекшелігін білу, В)Бірегей емес конструкторлық шешімдерді және өңдеудің бірегей технологиялық тәсілдерін қолдану, С)Бұйымның бейнелі, эстетикалық мәнерлілігін және қазіргі заманын арттыру үшін кез келген декорация мен материалдар үйлесімін пайдалану, D)Түпнұсқалық немесе макеттік материалда аксессуарлардың үлгілерін орындау E)Сән бағыттары туралы ақпаратты табуды, талдауды және бейімдеуді, бұйымның бейнелі, эстетикалық мәнерлілігі мен қазіргі заманын арттыруға арналған кез келген декор құралдары мен материалдардың үйлесімділігін жобалауда есепке алуды, түпнұсқалық немесе макеттік материалда аксессуарлардың үлгілерін орындауды білу.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сәндік-қолданбалы өнер

**Бағдарлама авторы:** Сейтова Н.Х.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сәндік-қолданбалы өнерде жобалық жұмыстардағы шығармашылық - бейнелі шешімдер үшін жұмысқа қажетті дағдылар алу, сонымен қатар қазақтардың тарихи мұралары мен мәдени дәстүрлеріне құрметпен қарауды тәрбиелеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сәндік-қолданбалы өнер» жоғары оқу орындарында дизайнер мамандарды даярлау жоспарымен қарастырылған шығармашылық пәндер жүйесіндегі элективті курс болып табылады. Кәсіби қызметтің барлық түрлерінде жаңа технологиялардың пайда болуы білім беру жүйесінде елеулі



өзгерістерге әкелді. Практикалық жұмыстардың көбі механизацияланды, сондықтан дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнерді сақтап қалу және оны іс жүзінде орындаудың дағдыларын игеруге, сонымен қатар жалпы шығармашылық ойлауға бағыттау өте маңызды. Сәндік-қолданбалы өнерге үйрету бейнелі ойлауды қалыптастырудың қадамдары ретінде маңызды, себебі дизайнердің кәсіби қызметінің жобалық-көркемдік пішіні біріңғай қабылдаумен толығымен байланысты болғандықтан білімді, іскерлікті және дағдыларды талап етеді.

**Пререквизиттері:** Сурет 1,2,3, Кескіндеме1,2,3, Тұстану, Композиция.

**Постреквизиттері:** Графикалық дизайн нысандарын жобалау 4, Графикадағы визуалды элементтер мен үрдістер 4, Брендинг.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Сәндік-қолданбалы өнердің кәсіби терминологиясын, СҚӨ теориялық негіздерін біледі. В)Терең де берік көркемдік білімдері, біліктіліктері мен дағдылары қалыптасқан; сәндік-қолданбалы өнердің дағдыларын біледі. С)Пәннің терминологиясын; сәндік-қолданбалы өнердегі жұмыстың технологиялық тәсілдерін біледі. Д)Инновациялық технологияларды игеруде алға қойылған мақсаттарға жету құралы ретінде уақыт елегінен өткізілген сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі мектебінің негізіндегі жұмыстар орындауда аналитикалық ойлау қабілеттері бар. Е)Диалектикалық таным әдісі – «әрі қарай оларды синтездей отырып, жалпыдан жекеге және жекеден жалпыға»-СҚӨ кезең-кезеңмен жұмысын жүргізу барысында қолданылады. Алынған жұмыс дағдылары дизайнердің болашақ кәсіби қызметінде және дизайнерлік жұмыстардың көркем және қиялдық шешімдерінде қажет.

### 6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы

Оқу мерзімі: 2 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>5.1 Модуль. Әлеуметтік-кәсіпкерлік пәндері, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	UR 2205	Ұлттық руханият	3	5
ЖББП ТК	EBKN 2107	Экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздері	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>5.2 Модуль. Құқықтық-әлеуметтік пәндер, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	UR 2205	Ұлттық руханият	3	5
ЖББП ТК	KNSZhKM 2107	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>5.3 Модуль. Әлеуметтік-экологиялық пәндер, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	UR 2205	Ұлттық руханият	3	5
ЖББП ТК	ЕОК 2107	Экология және өмір қауіпсіздігі	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>5.4 Модуль. Әлеуметтік-коммуникативтік пәндер, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	UR 2205	Ұлттық руханият	3	5
ЖББП ТК	KZhLA 2107	Қазақ жазуы және латын әліпбиі	3	5
ЖББП МК	Fil 2108	Философия	3	5
<b>6. Модуль. Материалтану және тігін бұйымдарын құрастыру, қолданбалы механика, 14 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	ZhOOM 2206	Жеңіл өнеркәсіп өндірістерінің материалтануы	4	5
БП ЖК	TBK 2207	Тігін бұйымдарын құрастыру	3	5
БП ЖК	TKM 2208	Теориялық және қолданбалы механика	3	4
<b>7. Модуль. Жеңіл өнеркәсіптің жабдықтары және тігін бұйымдарын жобалау, 16 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	ZhOMA 2209	Жеңіл өнеркәсіптің машиналары мен аппараттары	3	4

БП ЖК	BKKBZh22 10	Бас киім және корсеттік бұйымдарды жобалау	4	4
БП ЖК	TBM 2211	Тігін бұйымдарын модельдеу	4	5
БП	OP	Өндірістік практика	4	3
<b>8. Модуль. Тігін бұйымдарын зерттеу және технологиялық дайындау негіздері, 11 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	TBTDN 2212	Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері	4	6
БП ЖК	GZN 2213	Ғылыми зерттеу негіздері	4	5

*Ескерту: Білім бағдарламасы бойынша мамандандырылған арнайы пәндер аттары қарастырылмаған. Арнайы пәндер ЖК қатарын құрайды. Сол себепті пәндерге негіздеме берілген жоқ.*

**6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы Оқу мерзімі: 3 курс 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2021 ж.**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>9.1 Модуль. Тігін бұйымдарын модельдеу, дайындау және академиялық жазу, 15 академиялық кредит</b>				
БП ТК	TVKU 3214	Тігін бұйымдарын модельдеу	5	5
БП ТК	ZHKTT 3215	Жеңіл киімнің тігу технологиясы	5	5
КП ЖК	AZh 3301	Академиялық жазу	5	5
<b>9.2 Модуль. Тігін мен тоқыма бұйымдарын конструкциялау, академиялық жазу, 15 академиялық кредит</b>				
БП ТК	TVKU 3214	Тігін бұйымдарының конструктивті үлгілеу	5	5
БП ТК	TOBK 3215	Тоқыма өндірісінің бұйымдарын конструкциялау	5	5
КП ЖК	AZh 3301	Академиялық жазу	5	5
<b>10.1 Модуль. Түрлі бұйымдарды жобалау және еңбекті қорғау, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	BZhOT 3216	Бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы	5	5
КП ЖК	TKEK 3302	Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау	5	5
БП ТК	BTZKh 3217	Былғары және теріден киімдерді жобалау	6	5
<b>10.2 Модуль. Бұйымдарды жобалау, өңдеу, инновациялық әдістері және еңбекті қорғау, 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	BZhOT 3216	Бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы	5	5
КП ЖК	TKEK 3302	Тігін кәсіпорындарында еңбекті қорғау	5	5
БП ТК	TMOIA 3217	Тоқыма материалдарды өңдеудің инновациялық әдістері	6	5
<b>11.1 Модуль. Киім әшекейлеу, тігу технологиясы және жабдықтар, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	KKA 3303	Киімді көркемдеп әшекейлеу	5	5
БП ТК	SKTT 3218	Сыртқы киімнің тігу технологиясы	6	5
БП ЖК	TOZh 3219	Тігін өндірісінің жабдықтары	6	5
<b>11.2 Модуль. Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары, техникалық шығармашылық және жабдықтар, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	ZhOIT 3303	Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары	5	5
БП ТК	TSh 3218	Техникалық шығармашылық	6	5
БП ЖК	TOZh 3219	Тігін өндірісінің жабдықтары	6	5
<b>12.1 Модуль. Жеңіл өнеркәсіптің Графис АЖЖ мен экономикасы және тәжірибе, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	ZhOBGAZhZh 3304	Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының Графис АЖЖ	6	5
КП ТК	OE 3305	Өндіріс экономикасы	6	5
КП	OP	Өндірістік практика	6	5
<b>12.2 Модуль. Материалдарды модификациялау және тоқыма өндірісінің жабдықтары, тәжірибе 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	TOZh 3304	Тоқыма өндірісінің жабдықтары	6	5
КП ТК	MM 3305	Материалдарды модификациялау	6	5
КП	OP	Өндірістік практика	6	5

**9.1 Модуль. Тігін бұйымдарын модельдеу, дайындау және академиялық жазу**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдарын модельдеу.

**Бағдарлама авторы:** оқытушы: С.К Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Киімді конструктивті модельдеудегі заманауи тенденциялармен танысу, кез келген силуэт пішініндегі бұйымдардың үлгілік конструкцияларын және әртүрлі ассортименттегі қиықтарды әзірлеуде конструктивті модельдеу әдістерінің теориялық негіздерін және практикалық дағдыларын зерделеу. Бұйымдардың жобасының техникалық, экономикалық үлгі эскизін тандап, стиль және сән ағымына сай, түрлі пішімдегі киімдерді моделдеу тәсілдерін қарастыру өнеркәсіптік бұйымдарды конструкциялауда білім және білікке ие болады, көркемдік-аналитикалық қабылдау дағдыларын игереді.

**Пререквизиттері:** Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы, Тігін бұйымдарын құрастыру.

**Постреквизиттері:** Техникалық модельдеу, Киімді компьютерлік құрастыру.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) әр түрлі кеңістіктегі пішіндер мен киім үлгілерін жобалауда қолданылатын көркем және конструктивті құралдарды, әр түрлі пішіндегі киімдер мен силуэттерді үлгілеудің заманауи әдістерін түсінеді және біледі. В) киімдердің модельдік конструкциялары мен күрделі пішіндегі технологиялардың конструкторлық техникасын орындайды. С) киімнің базалық негізінде үлгілеу барысында дене бітімнің құрылымдық ерекшеліктерін ескеріп қолданады. Д) киімді жобалау барысында әлемдік дегейдегі ең өздік алғылардың тәжірибелерін талдай біледі. Е) киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналан құжаттарын жасақтайды

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** Жеңіл киімнің тігу технологиясы.

**Бағдарлама авторы:** С.К Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Киім ассортиментінің жобаларының қалыптасуын және костюмнің негізгі жобалауларын қарастырады. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру. Үлгінің техникалық сипаттамасын жасау. Құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Есептеу және құрастырудағы сызбаны тұрғызу. Үлгінің ерекшелігін анықтау, пропорция, көлем және үлгі бөлшектері, құрастыруды аяқтау. Техникалық модельдеу. Өнімді дайындауда технологиялық салдарын құрау.

**Пререквизиттері:** Киім теориясы мен мәдениеті, Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы.

**Постреквизиттері:** Конструкциялық материалдардың өңдеу технологиясы 2, Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) өнеркәсіптік өндірістің және оның пайдаланушылардың сұранысына байланысты шығармашылық ойды есептеп шығарып, комплектіні түрлі стильді сауатты түрде қарастыруды білуі; В) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы; С) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы.

Д) көркемдік сауаты мен аналитикалық қабылдау, композициялық қабілеттерін арттыру, қиялдау және көлемді-кеңестіктік ойлары қалыптастыруі; Е) киімді жобалауда және әр түрлі жастағы және дене бітімі пішінінің ерекшеліктері туралы білім алу және құру конструкцияларды құру әдістемелерінің түр-түрін білу, дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу.

## 9.2 Модуль. Тігін мен тоқыма бұйымдарын конструкциялау

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) Д) Е)

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдарын конструктивті үлгілеу.

**Бағдарлама авторы:** С.К Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Модельдеу принциптері туралы түсінік. Конструктивті үлгілеу. Үлгілеу принциптері туралы ұғым. Құрылымдық модельдеу. Көкіректік қымтырманы кошіру әдісі. Паралельді және конустық кеңейту әдісімен үлгілеу. Көкірекшені иінішпен, кимамен үлгілеу. Көкірекшені бүрмелермен, шаршаулаулармен үлгілеу.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарды өңдеу практикумы 1, Тігін бұйымдарын құрастыру.

**Постреквизиттері:** Конструкциялық материалдардың өңдеу технологиясы 2, Киімді компьютерлік құрастыру.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) бұйымның сапасына қойылатын талаптар мен сапа көрсеткіштерін, киімнің манызды ерекшеліктер комплексін ескере отырып бұйымның жүйелі жобалау әдістері мен принциптерін игеру, алған білімі мен дағдыларын дизайнерлік қызметте, практикалық іс-әрекетте пайдалана білу; В) сән дамуының келешегі, киімдерді қазіргі заманғы модельдеу принциптері мен әдістері туралы білім алу; С) техникалық үлгілеу, техникалық есептеулерді орындау, есептеу және графикалық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгеру; дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу; Д) киімді жобалауда және әр түрлі жастағы және дене бітімі пішінінің ерекшеліктері туралы білім алу және модельдеу әдістемелерінің түр-түрін білу. Е) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; жобалау процестерінде ұлттық мәдениет және өнерді қалыптастыру мен дамытудың негізгі стратегиялық мүмкіндіктерін айқындап, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдап, стандартты емес және баламалы шешімдерді қабылдайды түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу.

**Дублин дискрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Тоқыма өндірісінің бұйымдарын конструкциялау.

**Бағдарлама авторы:** С.К Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау. Дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеріп, түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы тігін өндірісінің бұйымдарын жобалауға дайын болу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жобалық жағдайды талдау. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру. Үлгінің техникалық сипаттамасын жасау. Материалды таңдау негіздемесі. Үлгінің ерекшелігін анықтау, пропорция, көлем және үлгі бөлшектері, құрастыруды аяқтау. Техникалық модельдеу. Құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Есептеу және құрастырудағы сызбаны тұрғызу. Негізгі материалдан өнімді пішу, дайындау. Негізгі материалдан өнімнің макетін денеге өлшеп көру (манекенге).

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарды өңдеу практикумы 1, Тігін бұйымдарын модельдеу.

**Постреквизиттері:** Тоқыма бұйымдарды өңдеу технологиясы, Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) өнеркәсіптік өндірістің және оның пайдаланушылардың сұранысына байланысты шығармашылық ойды есептеп шығарып, комплектіні түрлі стильді сауатты түрде қарастыруды білу; В) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу; С) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу; Д) көркемдік сауаты мен аналитикалық қабылдау, композициялық қабілеттерін арттыру, қиялдау және көлемді-кеңестіктік ойлары қалыптастыру; Е) киімді жобалауда және әр түрлі жастағы және дене бітімі пішінінің ерекшеліктері туралы білім алу және құру конструкцияларды құру әдістемелерінің түр-түрін білу, дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу

## 10.1 Модуль. Түрлі бұйымдарды жобалау және еңбекті қорғау.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Былғары және теріден киімдерді жобалау.

**Бағдарлама авторы:** А.З.Умбетова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бағдарламасында табиғи талшықтар және олардан алынған былғары және

теріден материалдардың қасиеттері және құрылысы берілген. Сондай-ақ қасиеттері, алынуы, әнделуі, боялуы

және бұйымдарын дайындауда қолданылатын беймата материалдарының, табиғи және жасанды үлбірдің, тігін

жіптері, желімдік, астарлық, іштік материалдардың, және табиғи, жасанды былғарының, фурнитуралардың, әрлеу материалдарының ассортименті қарастырылған.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Былғары және теріден бұйым материалдар. Материалдардың қасиеттері (былғары

және тері). Материалдар құрылымы. материалдарының түрлері, құрамы мен қасиеті жөнінде түсінік беру; материалдарын тұтынуға шыдамдылығы жөнінде мәліметтер беру; материалдардың құрылымын, қасиетін анықтау тәсілдері мен таныстары студенттердің кәсіби білімі мен біліктілігін арттыру, материалдарды әндеу технологиясын және олардан жасалатын бұйырығы жөнінде білім беру.

**Пререквизиттері:** Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы, Материалдарды өндеу практикумы.

**Постреквизиттері:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері, Өндірісті жобалау және ұйымдастыру.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Білуге тиіс: материалдардың (былғары және тері) құрылымын; материалдардың қасиетін және оларды мақсатты түрде өзгертуді; материалдардан дайын бұйым жасау үшін алдын-ала әндеу жұмыстарын мамандандырылу саласына сай материалтану оқу шеберханасы Біліктілігі болуы: материалдардың құрылымын анықтауды; материалдардың қасиетін анықтауды; материалдардан дайын бұйым жасау. В)Дағдысының болуы: Оқу процесінде компьютер мен ұйымдастыру техникаларын пайдалану; оқу – тәрбие процесінде қазіргі педагогикалық технологияларды қолдану; қазіргі технологиялық жабдықтарды біліктілігі деңгейінде пайдалануға дағдылануы тиіс.

## 10.2 Модуль. Бұйымдарды жобалау, өндеу, инновациялық әдістері және еңбекті қорғау.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тоқыма материалдарды өндеудің инновациялық әдістері.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж. Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бойынша оқытудың мақсаты тоқыма материалдарды өндеудің инновациялық әдістері жұмыс істеудің кәсіби дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру, әртүрлі трикотаж жаймаларының түрлері мен қасиеттері және трикотаж бұйымдарын дайындау кезінде оны өндеу әдістері туралы нақты түсінік беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тоқыма - бұл бір жіптен немесе жіптер жүйесінен ілмектер жасау және оларды өзара тоқу арқылы алынған бұйымдар немесе кенептер. Тоқыманың негізгі элементтері-ілмектер, эскиздер және брошюралар. Үздіксіз элементар қатарды құрайтын цикл құрылымының элементтерінің тіркесімі және осы қатарлардың ауысуы тоқуды тудырады. Тоқылған матадан тігін жасау технологиясының ерекшеліктері. Бұйымдарды әртүрлі әзірлеу ерекшеліктері. Жасанды мөхтан жасалған бұйымдар. Жолақты матадан жасалған бұйымдар.

**Пререквизиттері:** Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы, Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері.

**Постреквизиттері:** Тоқыма бұйымдарды өндеу технологиясы. Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Материалдардан дайын бұйым жасау үшін алдын ала өндеу жұмыстарын саралай біледі; В)Трикотаж кәсіпорындарының тоқу цехтарының технологиялық жабдықтарының кластары мен мақсатын біледі; С)Материалдардың қасиетін және оларды мақсатты түрде қолданады; Д)Технологиялық сипаттамаларға байланысты технологиялық жабдықты жіктей алады; Е)Жұмысты заманауи бағдарламалық құралдардың көмегімен жүзеге асырады.

## 11.1 Модуль. Киім әшекейлеу, тігу технологиясы және жабдықтар

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Киімді көркемдеп әшекейлеу

**Бағдарлама авторы:** Г.Ш.Тілесова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандарға киімді көркемдеп әшекейлеуге, қолөнер бұйымдарын пішу, жаңарту, технологиялық процестерді жобалау, киім сапасының көрсеткіштері жөнінде білімдерін тереңдету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі заман киім үлгілері жөнінде жалпы мәліметтер. Киімнің негізгі функциялары. Киім тігілуіне және киюіне байланысты түрге бөлінуі. Қазіргі заман киім түрлері. Костюм

композициясының заңдылықтары. Костюм композициясының ережелері мен заңдылықтары. Костюм композициясының категориялары. Костюм композициясының белгілі заңдылықтары. Композиция ұғымы. Киім үлгілерін жек адамға арнап жобалаудағы ерекшеліктер. Дене бітімі мен костюм. Адам денесінің пропорциялары. Дене өлшемдері және адам дене құрлысының типтері. Адам денесінің конструктивтік белдеулері. Дене бітім және костюм силуеті. Әр түрлі бағыттағы киімдерді көркемдеп әшекейлеу. Киім жіктелімі және ассортименті. Әр түрлі бағыттағы киімдерді көркемдеп әшекейлеу негізі. Күнделікті киім, салтанатты киім, іш киімдер және корсетті бұйымдар. Қазіргі заман киім үлгілерін талдау. Қазіргі заман әйелдер, ерлер мен балалар киім үлгілерінің көркем жобалаудағы ерекшеліктері. Мода бағыты. Әйел киім үлгілерін жобалаудағы ерекшеліктер. Мода бағытындағы өзгерістер.

**Пререквизиттері:** Сурет және арнайы киім композициясы, Костюм даму тарихы.

**Постреквизиттері:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері, Киімді компьютерлік құрастыру.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Матадан жасалған бұйымдар сәнінің бағытын біледі; В) Матадан жасалған бұйымдардың қалыптау заңдарын қолданады; С) Өлшем алып, эскиз сызып, киімдерді көркемдеп әшекейлейді. Д) Қазіргі заманғы сәнді үрдістерге сәйкес тұтынушының қажеттілігін анықтауды біледі; Е) Сәнді үрдістерді талдау негізінде киімнің конструктивтік ерекшеліктерін біледі;

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Сыртқы киімнің тігу технологиясы.

**Бағдарлама авторы:** М.А.Сутеева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді болашақ мамандыққа дайындалу барысында киімдерді дайындау технологиясының негіздерін меңгеруі, технологиялық процестерді жобалау, әр түрлі материалдардан бұйымдарды өңдеу бойынша практикалық дағдыларды меңгеруі. Болашақ мамандардың тігін бұйымдарының сапасы, өндірісті механикаландыру және автоматтандыру бойынша білімдерін қалыптастыруға ықпал етеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сырт киім, соның ішінде әйелдер пальтосын тігудің технологиясы, әдістері мен реттілігі, колмен, дымқыл-жылу және машина жұмыстарының негіздері, жаппай өндіріс жағдайында әйелдер пальтосын өңдеу технологиясы және операцияларды орындау ерекшеліктерінің теориялық негіздерін және практикалық дағдыларын қалыптастыру. Пальто бөлшектерін тігуге дайындау. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. Бөліктерді біріктіру технологиясы. Жоғарғы бөліктерді астармен өңдеу және бұйымды соңғы әрлеу.

**Пререквизиттері:** Сурет және арнайы киім композициясы, Тігін бұйымдарын құрастыру.

**Постреквизиттері:** Конструкциялық материалдардың өңдеу технологиясы 2, Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тігін өнеркәсібі саласының даму бағыттары мен перспективаларын білу, тігін өндірісін (немесе өндірістік учаскені) ұйымдастырудың жалпы құрылымын, әртүрлі ассортиментті бұйымдарды құрастыру негіздері мен дайындау технологиясын білу және түсіну; В) кәсіпорынның нормативтік-техникалық құжаттамасының тізбесі мен мазмұнын, тігін бұйымдарын өндіру бойынша еңбек бөлінісінің схемаларын құрастыру; С) өндірістің ең заманауи әдістері мен жабдықтарын таңдауды жүзеге асыру; Д) өнімді өңдеудің технологиялық параметрлері мен режимдерін белгілеу, Е) модельдеудің практикалық дағдыларын қолданып, өндірістің технологиялық процесін, жобаланатын үлгінің құрылымын құру;

## 11.2 Модуль. Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары, техникалық шығармашылық және жабдықтар

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары

**Бағдарлама авторы:** С. К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тиімділікті арттыру үшін жеңіл өнеркәсіпті дамытудың барлық бағыттарында инновациялық технологияларды таныстыру, игеру, әзірлеу, ілгерілету және енгізу саласындағы теориялық негіздер мен ұғымдарды меңгеру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жобалық жағдайды талдау. Түрлі стильдегі үлгі комплекстердің нобайын қарастыру. Үлгінің техникалық сипаттамасын жасау. Материалды таңдау негіздемесі. Құрастыру әдісін таңдау және өлшем түрлерін анықтау. Есептеу және құрастырудағы сызбаны тұрғызу. Үлгінің ерекшелігін анықтау, пропорция, көлем және үлгі бөлшектері, құрастыруды аяқтау. Техникалық модельдеу. Үлгінің ерекшелігін анықтау, пропорция, көлем және үлгі бөлшектері, құрастыруды аяқтау. Техникалық модельдеу. Негізгі материалдан өнімді пішу, дайындау. Өнімнің технологиялық өңдеу жолдары. Өнімді дайындауда технологиялық салдарын құрау. Өнімнің түйіндерін өңдеу және жинау.

**Пререквизиттері:** Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы, Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері.

**Постреквизиттері:** Тоқыма бұйымдарды өңдеу технологиясы, Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) өнеркәсіптік өндірістің және оның пайдаланушылардың сұранысына байланысты шығармашылық ойды есептеп шығарып, комплектіні түрлі стильді сауатты түрде қарастыруды білуі; В) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы; С) дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болуы. Д) көркемдік сауаты мен аналитикалық қабылдау, композициялық қабілеттерін арттыру, қиялдау және көлемді-кеңестіктік ойлары қалыптастыру; Е) киімді жобалауда және әр түрлі жастағы және дене бітімі пішінінің ерекшеліктері туралы білім алу және құру конструкцияларды құру әдістемелерінің түр-түрін білу, дизайнерлік қызмет және дизайн-жобалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; түрлі мақсатты және функционалдық мақсаттағы костюмдерді жобалауға дайын болу.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Техникалық шығармашылық

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** жеке тұлғаның (студенттердің) шығармашылық ойлауын, техникалық және сәндік жоспар объектілерін құрастыруда білімін, жеке қабілеттері мен практикалық іскерлігін қалыптастыру және дамыту, техникалық шығармашылық және өнертапқыштық міндеттерді шешу, тұрмыстық техникалық жүйелерге қызмет көрсету, жөндеу және баптау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** шығармашылық ойлау дамуының тарихы мен философиялық аспектілері, шығармашылық қызметті дамытудың ұйымдастырушылық-әдістемелік негіздері. Технологияны дамыту заңдары; шығармашылық өнертапқыштық міндеттердің шешімдерін іздеу әдіснамасының негіздері. Эргономика негіздері, конструкторлық қызмет саласындағы экономика, техникадағы дизайн туралы жалпы түсінік; өнімнің материалдық құрамын ескере отырып, сәндік-қолданбалы шығармашылықты пайдалану мүмкіндіктері.

**Пререквизиттері:** Шығармашылық жоба негіздері. Техника даму тарихы.

**Постреквизиттері:** Қазақтың сәндік-қолданбалы қолөнері, Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) шығармашылық техникалық есептердің шешімдерін іздеу алгоритмдері мен әдістерін қолдану; В) құрастыру және модельдеу саласындағы технологиялық операцияларды орындау, Д) қауіпсіздік техникасын ескере отырып, құралды дұрыс пайдалану; С) негізгі тұрмыстық техникалық жүйелердегі қарапайым ақауларды табу және жою; Е) шығармашылық іскерлігін іске асыру;

## 12.1 Модуль. Жеңіл өнеркәсіптің Графис АЖЖ мен экономикасы және тәжірибе

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының Графис АЖЖ

**Бағдарлама авторы:** С.К.Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Grafis» АЖЖ жұмысының негіздерін меңгеру. АЖЖ -да негізгі және модельдік конструкцияларды құрастыру кезінде киімдерді жобалау бойынша білім мен дағдыларды қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Теорияның негізгі ережелері компьютерлік дизайн. Компьютерлік жобалау жүйелерінің жалпы сипаттамасы. . Инструменты программы Grafis. Негізгі құрылымды құру. Модельдік құрылыммен жұмыс. GRAPHIS құралдарын қолдану. Өнеркәсіптік өндіріс үлгілерінің моделін құрудың толық циклы. Юбканың, көйлектің негізін әзірлеу. Юбка, көйлек модельдеу.

**Пререквизиттері:** Ақпараттық-коммуникативті технологиялар (ағылшын тілінде). Инженерлік графика.

**Постреквизиттері:** Киімді компьютерлік құрастыру, Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндірудің технологиялық процестерін жобалауда ақпараттық технологиялар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданады; В) киімге арналған екі немесе үш өнеркәсіптік САПР жүйесі шеңберінде жұмыс жасайды; С) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалаудың заманауи әдістерін қолданады; Д) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалау мен өндіруде ақпараттық ресурстар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданудың тиімділігін бағалай алады; Е) кәсіпорын үшін үлкен маңызы бар және оның болашағын анықтайтын автоматтандыру жүйесін қалай дұрыс таңдау керектігін біледі.

**Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы** Өндірісті экономикасы

**Бағдарлама авторы** С.К.Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты** Материалдық өндірістің негізгі буыны болып табылатын өнеркәсіптік кәсіпорынның тиімді қызметін қамтамасыз етудегі өндірісті жобалау және ұйымдастыру жөніндегі өзара байланысты маңызды мәселелер мен факторларды оқып үйрену болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны** Кәсіпорынның жалпы және өндірістік құрылымы. Өндірістік үрдіс және уақыт бойынша оны ұйымдастыру. Өндірісті ұйымдастыру түрлері мен нысандары. Өндірісті ғылыми техникалық тұрғыдан дайындауды ұйымдастыруды жетілдіру. Кәсіпорынның инновациялық қызметін ұйымдастыру негіздері. Өнім сапасын бақылауды ұйымдастыру. Қоршаған ортаны қорғауды ұйымдастыру және табиғат ресурстарын ұтымды пайдалану. Өндірістік инфрақұрылымның мазмұны мен міндеттері. Кәсіпорынның құрал-сайман шаруашылығын ұйымдастыру. Кәсіпорынның жөндеу шаруашылығын, ұйымдастыру. Кәсіпорынның энергетикалық шаруашылығын ұйымдастыру. Тасымалдау шаруашылығын ұйымдастыру. Қойма шаруашылығын ұйымдастыру. Жана техниканы игеру жұмыстарын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** Технологиялық өндіріс негіздері, Өндірісті жобалау.

**Постреквизиттері:** Өндірісті жобалау және ұйымдастыру. Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Студент міндетті: Білуге: шағын кәсіпкерлікті болжау және жоспарлау принциптері мен әдістерін анықтау; шағын кәсіпкерлікті ұйымдастыруды реттейтін нормативтік-құқықтық базаның сипаттамасы, кәсіпкерлердің құқықтары мен міндеттері; шағын кәсіпкерлікті басқару процесін ұйымдастыру сипаттамасын; В) Істеуге: өнімді өндіру мен сату шығындарын кешенді есепке алуды жүзеге асыру; белгіленген нормалар мен ережелерді жоспарлау кезінде сауатты қолдану. С) Дағдылануға: өндірістік процестерді ұйымдастыру принциптері, нарықтық экономикадағы жоспарлау принциптері мен әдістері; өндірістік циклді ұйымдастырудың формалары мен әдістері; кәсіпорында жедел жоспарлау әдістері; Д) Құзыретті болуға: басқару практикасын және кәсіби қызметтегі орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру.

## 12.2 Модуль. Материалдарды модификациялау және тоқыма өндірісінің жабдықтары

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Тоқыма өндірісінің жабдықтары.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж.Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән бойынша оқытудың мақсаты тігін-тоқыма жабдығында жұмыс істеудің кәсіби дағдылары мен іскерлігін қалыптастыру, әртүрлі тоқыма жаймаларының түрлері мен қасиеттері және трикотаж бұйымдарын дайындау кезінде оны өңдеу әдістері туралы нақты түсінік беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тоқыма -бұл бір жіптен немесе жіптер жүйесінен ілмектер жасау және оларды өзара тоқу арқылы алынған бұйымдар немесе кенептер. Негізгі элементтері-ілмектер, эскиздер және брошюралар. Үздіксіз элементар қатарды құрайтын цикл құрылымының элементтерінің тіркесімі және осы қатарлардың ауысуы тоқуды тудырады. Құрылымдық классификацияға сәйкес тоқыма машиналары бес топқа бөлінеді: шұлық машиналары; дөңгелектоқыма машиналар; жазық тоқу машиналары; катон машиналары; негіз тоқитын машиналар. Тоқу үшін жіптер мен жіптерді дайындау процестері. Тоқыма кәсіпорындарының тоқыма машиналарының классификациясы. Мата өндіруге арналған қос ілмекті тоқу машиналары. Шұлық бұйымдарын өндіруге арналған дөңгелек тоқу машиналары.

**Пререквизиттері:** Техника даму тарихы. Техника және технология даму перспективасы.

**Постреквизиттері:** Тоқыма бұйымдарды өңдеу технологиясы, Өндірістік практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тоқыма кәсіпорындарының тоқу цехтарының технологиялық жабдықтарының кластары мен мақсатын біледі; В) әр түрлі тігістердің қасиеттерін (артықшылықтары мен кемшіліктерін) пайдаланады; С) технологиялық сипаттамаларға байланысты технологиялық жабдықты жіктей алады; Д) жұмысты заманауи бағдарламалық құралдардың көмегімен жүзеге асырады; Е) трикотаж бұйымдарын дайындау бойынша тігін цехтарының технологиялық жабдықтарының кинематикалық схемаларын жасайды; технологиялық жабдықта қауіпсіз жұмыс бойынша нұсқамалар өткізеді.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Материалды модификациялау.

**Бағдарлама авторы:** М.А.Сутева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандарды (тоқыма, тігін өндірісі және технология; тігін бұйымдарын конструкциялау, модельдеу және технология мамандандыруы бойынша) материалдардың түрлері, қасиеті, құрылымы мен қолданылуы, конструкциялы-технологиялық материалдар мен олардан жасалатын түрлі бұйымдар жөнінде ұғымдарын қалыптастыру; әрі алған білімдерін жалпы білім беретін мекемелердің оқу-тәрбие процестерінде қолдана білуге үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Матаның өндірісі. Материалдардың қасиеттерін, табиғи материалдардың қасиеттерін, химиялық және жасанды материалдардың қасиеттерін зерттеу. Тоқыманың айқаспа түрлерін анықтау. Матаның сыртқы түрлерін, әр түрлі фактурадағы маталарды сәйкестендіру. Бұйымды жобалауда материалдардың қасиеттерін пайдалану.

**Пререквизиттері:** Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы, Өндірістік практика.



**Постреквизиттері:** Техникалық модельдеу, Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері.

**Оқығудан күтілетін нәтижелер:**

А) материал қасиеті мен құрылысы, технологиялық үрдістері, технологиялық құрылғылардың жұмыс істеу принциптерін түсіну және білу

В) тоқыма енеркәсібі мен тігін кәсіпорындарына материалдардың өндіру тәсілі, матаның классификациясы, қасиеттерін қолдану

С) матаның технологиялық, физикалық, механикалық қасиеттерін, олардың қызмет етуінің тиімділігін талдау

Д) білімдерді практикада қолдану дағдылары, техникалық және кәсіптік оқу орындарында сабақ жүргізу

Е) курс бойынша кәсіби есептерді шешуде біліктілік пен білімділік, практикалық тәжірибе негізінде нәтижелі жұмыс атқару, стандартқа сәйкес берілген тапсырмаларды орындау.

**6В07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы**

Оқу мерзімі: 4 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2020 ж

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>13.1 Модуль. Өндірісті жобалау және оптимизациялау, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	OZhY 4306	Өндірісті жобалау және ұйымдастыру	7	5
КП ЖК	TBMSS 4307	Тігін бұйымдарының метрология, стандартталуы және сертификатталуы	7	5
КП ТК	TPMO 4308	Технологиялық процесстерді модельдеу және оптимизациялау	7	5
<b>13.2 Модуль. Бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	KMOT2 4306	Конструкциялық материалдардың өңдеу технологиясы 2	7	5
КП ЖК	TBMSS 4307	Тігін бұйымдарының метрология, стандартталуы және сертификатталуы	7	5
КП ТК	BZhOT 4308	Бұйымдарды жобалау технологиясы	7	5
<b>14.1 Модуль. Өндіріс экономикасы және автоматтандыру, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	OE 4309	Өндіріс экономикасы	7	5
КП ТК	ZhAZh 4310	Жобалауды автоматтандыру жүйесі	7	5
КП ТК	KKK 4311	Киімді компьютерлік құрастыру	7	5
<b>14.2 Модуль. Киім тігу технологиясы, техника және қолөнер, 15 академиялық кредит</b>				
КП ТК	KDTE 4309	Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері	7	5
КП ТК	KSKK 4310	Қазақтың сәндік-қолданбалы қолөнері	7	5
КП ТК	TM 43211	Техникалық моделдеу	7	5
<b>15.1 Модуль. Бұйымдарды жобалау және практика, 18 академиялық кредит</b>				
БП ТК	BZhOT 4220	Бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы	7	3
БП	OP	Өндірістік практика	8	10
БП	DP	Дипломалды практикасы	8	5
<b>15.2 Модуль. Өңдеудің инновациялық әдістері және тәжірибе, 18 академиялық кредит</b>				
БП ТК	TMOIA 4220	Текстиль материалдарды өңдеудің инновациялық әдістері	7	3
БП	OP	Өндірістік практика	8	10
БП	DP	Дипломалды практикасы	8	5

### 13.1 Модуль.Өндірісті жобалау және оптимизациялау.

**Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы** Өндірісті жобалау және ұйымдастыру.

**Бағдарлама авторы** С.К.Кенжегалиева

**Курсты оқытудың мақсаты** Материалдық өндірістің негізгі буыны болып табылатын өнеркәсіптік кәсіпорынның тиімді қызметін қамтамасыз етудегі өндірісті жобалау және ұйымдастыру жөніндегі өзара байланысты маңызды мәселелер мен факторларды оқып үйрену болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны** Кәсіпорынның жалпы және өндірістік құрылымы. Өндірістік үрдіс және уақыт бойынша оны ұйымдастыру. Өндірісті ұйымдастыру түрлері мен нысандары.Өндірісті ғылымитехникалық тұрғыдан дайындауды ұйымдастыруды жетілдіру. Кәсіпорынның инновациялық қызметін ұйымдастыру негіздері. Өнім сапасын бақылауды ұйымдастыру. Қоршаған ортаны қорғауды ұйымдастыру және табиғат ресурстарын ұтымды пайдалану. Өндірістік инфрақұрылымның мазмұны мен міндеттері.Кәсіпорынның құрал- сайман шаруашылығын ұйымдастыру. Кәсіпорынның жөндеу шаруашылығын, ұйымдастыру. Кәсіпорынның энергетикалық шаруашылығын ұйымдастыру. Тасымалдау шаруашылығын ұйымдастыру. Қойма шаруашылығын ұйымдастыру. Жаңа техниканы игеру жұмыстарын ұйымдастыру

**Пререквизиттері:** Технологиялық өндіріс негіздері, Өндірісті жобалау.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Студент міндетті: Білуге: шағын кәсіпкерлікті болжау және жоспарлау принциптері мен әдістерін анықтау; шағын кәсіпкерлікті ұйымдастыруды реттейтін нормативтік-құқықтық базаның сипаттамасы, кәсіпкерлердің құқықтары мен міндеттері; шағын кәсіпкерлікті басқару процесін ұйымдастыру сипаттамасын; В)Істеуге: өнімді өндіру мен сату шығындарын кешенді есепке алуды жүзеге асыру; белгіленген нормалар мен ережелерді жоспарлау кезінде сауатты қолдану. С)Дағдылануға: өндірістік процестерді ұйымдастыру принциптері, нарықтық экономикадағы жоспарлау принциптері мен әдістері; өндірістік циклді ұйымдастырудың формалары мен әдістері; кәсіпорында жедел жоспарлау әдістері; Д)Құзыретті болуға: басқару практикасын және кәсіби қызметтегі орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).**

**Пәннің атауы:** Технологиялық процестерді модельдеу және оптимизациялау.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж.Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тігу технологиясы, тігін бұйымдарын пішу және жаңарту, технологиялық процестерді жобалау, стандарттау және киім сапасының көрсеткіштері. Практикалық сабақта сыртқы киімді дайындау процесіндегі технологиялық құжаттардың мазмұны және құрамы және киім бөліктерін өңдеу, бұйымның дайындау процесіндегі құжаттар дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курста инновациялық әдістер мен технологияларды қолдану арқылы жеңіл өнеркәсіптің өндірістік процестерін модельдеу мен оңтайландыру мәселелері зерттеледі.Технологиялық процестерді модельдеудің әдістемелік негіздері, технологиялық және басқарушылық процестердің құрылымын модельдеу принциптері қарастырылады.

**Пререквизиттері:** Жеңіл өнеркәсіптің инвариантты технологиялары, Технологиялық процестерді химизациялау.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Білу және түсіну: тігін өндірісінің жабдықтары. Өндірістегі ағындарды ұйымдастыру. Өндірісте тігін жабдықтарын стандарт бойынша орналастыру. В)Қазіргі жаңа жабдықтарда жұмыс жасауға дағдылану. Компьютермен басқару машиналарының түрлері. Жаңа технологияны пайдаланып тапсырылған үлгі бойынша бұйымның үлгісін орындау,технологиялық шарттарға сәйкес жұмысты орындау.

### 13.2 Модуль. Бұйымдарды жобалау және өңдеу технологиясы

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).**

**Пәннің атауы:** Конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы 2

**Бағдарлама авторы:** К.Б.Касенова

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы 2» пәнін зерделудің мақсаты тігін кәсіпорындары жағдайында әртүрлі материалдардан жасалған тігін бұйымдарын құрастыруға және киімдерді жанартуға байланысты мәселелерді дұрыс және шығармашылық шеше алатын болашақ мамандарды даярлау болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі уақытта негізгі және қосалқы киімдерге арналған материалдардың ассортименті және жіктелуі. Негізгі материалдар ретінде тоқыма материалдарымен қатар (маталар, трикотаж төсемдері, матадан жасалмаған материалдар, кешенді материалдар, жасанды тері, жасанды былғары) табиғи былғары, табиғи тері, үлдір материалдары сияқты тоқыма емес материалдар. Табиғи материалдармен қатар жаңа физика-механикалық қасиеттер мен сәндік қасиеттер беретін қазіргі заманғы химиялық шикізаттан жасалған материалдардан бұйымдарды жобалау және өңдеу, материалдардың ерекше қасиеттеріне негізделген бірқатар ерекшеліктері. «Конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы 2» пәні студенттердің «Қолданбалы антропология және биомеханика негіздері», «Киім гигиенасы», «Киім құрастыру», «Тігін бұйымдарының технологиясы», «Тігін өндірісінің материалдарын зерттеу», «Киім үшін материалдарды конфекциялау» пәндерін зерделеу кезінде алған білімдеріне негізделенеді.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын құрастыру, Тігін бұйымдарын конструктивті үлгілеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Кәсіби терминологияны біледі; В) түрлі материалдардан жасалған киімнің көлемдік-кеңістіктік нысанын жасау тәсілдерін, түрлі материалдардан жасалған киім конструкцияларының сызбаларын жасау ерекшеліктері біледі. С) тұтынушылар мен өндірушілердің әртүрлі материалдардан жасалған киімдерге қойылатын талаптарды біледі. Д) әзірлеу кезінде ескерілуі қажет конструктивтік-технологиялық және эстетикалық параметрлер, жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының конструкцияларын; С) жеңіл өнеркәсіпте бұйымдарды құрастырудың дәстүрлі және жаңа әдістерін біледі.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Бұйымдарды жобалау технологиясы

**Бағдарлама авторы:** М.А.Сутеева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Киімдерді «ансамбль» түрінде жобалаудың әдіс-тәсілдерін жетік меңгерген, әртүрлі мақсаттағы және қызметтегі костюмдер жобаларын сәтті жүргізе алатын, жоғары деңгейде іскерлік қабілеті бар, білікті әрі кәсіби маман даярлау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жоба туралы түсінік. Киімнің эскизі, моделі және стилі туралы түсінік. Техникалық тапсырма, ұсыныс. Сән бағыты. Маталарға қойылатын талаптар. Ұқсас үлгілерді талдау. Эскиз жобасы. Модельдің эскизі. Модельдің бөліктеріне сипаттама. Модельде техникалық сипаттамалар. Кесінділерінің атаулары. Бөліктің атаулары. Құрастыру есебі. Техникалық модельдеу. Өңдеу әдісін таңдау. Матаға қойылатын талаптар. Тігу технологиялық жүйеліктері. Жакет және юбка тігу. Техникалық ұсыныс. Сән бағыты. Үлгілерді талдау - өнімнің аналогтары. Эскиз жобасы. Техникалық жоба. Өнімді дайындау технологиясы.

**Пререквизиттері:** Жеңіл киімнің тігу технологиясы, Сыртқы киімнің тігу технологиясы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика. Дипломалды практика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) сән дамуының келешегін талдай біледі; В) костюм құру заңдарын жобалауда қолдана біледі; С) киімдерді қазіргі заманғы конструкциялау принциптері мен әдістерін қолдана біледі; Д) техникалық үлгілеу, техникалық есептеулерді орындай алады; Е) есептеу және графикалық жұмыстарды орындау дағдылары қалыптасқан;

#### **14.1 Модуль. Өндіріс экономикасы және автоматтандыру.**

**Дублин дескрипторлары (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы** Өндірісті экономикасы

**Бағдарлама авторы** С.К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты** Материалдық өндірістің негізгі буыны болып табылатын өнеркәсіптік кәсіпорынның тиімді қызметін қамтамасыз етудегі өндірісті жобалау және ұйымдастыру жөніндегі өзара байланысты маңызды мәселелер мен факторларды оқып үйрену болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны** Кәсіпорынның жалпы және өндірістік құрылымы. Өндірістік үрдіс және уақыт бойынша оны ұйымдастыру. Өндірісті ұйымдастыру түрлері мен нысандары. Өндірісті ғылым-техникалық тұрғыдан дайындауды ұйымдастыруды жетілдіру. Кәсіпорынның инновациялық қызметін ұйымдастыру негіздері. Өнім сапасын бақылауды ұйымдастыру. Қоршаған ортаны қорғауды ұйымдастыру және табиғат ресурстарын ұтымды пайдалану. Өндірістік инфрақұрылымның мазмұны мен міндеттері. Кәсіпорынның құрал-сайман шаруашылығын ұйымдастыру. Кәсіпорынның жөндеу шаруашылығын, ұйымдастыру.

Кәсіпорынның энергетикалық шаруашылығын ұйымдастыру. Тасымалдау шаруашылығын ұйымдастыру. Қойма шаруашылығын ұйымдастыру. Жаңа техниканы игеру жұмыстарын ұйымдастыру.

**Пререквизиттері:** Технологиялық өндіріс негіздері, Өндірістік практика.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А)Студент міндетті: Білуге: шағын кәсіпкерлікті болжау және жоспарлау принциптері мен әдістерін анықтау; шағын кәсіпкерлікті ұйымдастыруды реттейтін нормативтік-құқықтық базаның сипаттамасы, кәсіпкерлердің құқықтары мен міндеттері; шағын кәсіпкерлікті басқару процесін ұйымдастыру сипаттамасын; В)Істеуге: өнімді өндіру мен сату шығындарын кешенді есепке алуды жүзеге асыру; белгіленген нормалар мен ережелерді жоспарлау кезінде сауатты қолдану. С)Дағдылануға: өндірістік процестерді ұйымдастыру принциптері, нарықтық экономикадағы жоспарлау принциптері мен әдістері; өндірістік циклді ұйымдастырудың формалары мен әдістері; кәсіпорында жедел жоспарлау әдістері; Д)Құзыретті болуға: басқару практикасын және кәсіби қызметтегі орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Жобалауды автоматтандыру жүйесі.

**Бағдарлама авторы:** С.К.Кенжеғалиева

**Құрсты оқытудың мақсаты:** «Grafis» АЖЖ жұмысының негіздерін меңгеру. АЖЖ -да негізгі және модельдік конструкцияларды құрастыру кезінде киімдерді жобалау бойынша білім мен дағдыларды қолдану.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән графикалық құжаттама мен жобаларға қойылатын нормативтік талаптарды сақтау және қазіргі заманғы бағдарламалық пакеттерді қолдану мәселелерінде құзыреттілікті қалыптастыру негізінде жұмыс сызбаларын, модельдерді, жобаларды құру және оларды практикалық қызметте ұтымды пайдалану үшін практикада қолданылатын жүйелер мен компьютерлік бағдарламаларды игеруге жағдай жасайды.

**Пререквизиттері:** Өндірісті жобалау, Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының Графис АЖЖ

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндірудің технологиялық процестерін жобалауда ақпараттық технологиялар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданады; В) киімге арналған екі немесе үш өнеркәсіптік САПР жүйесі шеңберінде жұмыс жасайды; С) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалаудың заманауи әдістерін қолданады; Д) жеңіл өнеркәсіп өнімдерін жобалау мен өндіруде ақпараттық ресурстар мен автоматтандырылған жүйелерді қолданудың тиімділігін бағалай алады; Е) кәсіпорын үшін үлкен маңызы бар және оның болашағын анықтайтын автоматтандыру жүйесін қалай дұрыс таңдау керектігін біледі.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Киімді компьютерлік құрастыру.

**Бағдарлама авторы:** Г.Ш.Тілесова

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Үлгілерді компьютерлік құрастыру барысында мемлекеттік инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, киімдерді компьютерлік құрастыру, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз етеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Киімді компьютерлік құрастыру. Әйелдер иық бұйымдарының конструкциясының негізін құру. Түрлі жағаларды, ерлер иық бұйымдарының конструкциясының негізін құрастыру. Қондырма, реглан, тұтас пішілген бұйымдарды, түрлі белдемшелерді, әйелдер шалбарын, ер адам шалбарын компьютерлік құрастыру. Балалар киімінің негізін конструкциялау әдістері. Балалар иық бұйымдарының конструкциясын құрастыру. Әр-түрлі жеке дене бітіміне иықтық және белдік бұйымдардың компьютерлік конструкциясының негізін құру.

**Пререквизиттері:** Костюм композициясы, Киімді көркемдеп әшекейлеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) мамандандыруға сәйкес (өлшемдер, пішіндер, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), жобалық міндеттерді шешу тәсілдерін, дизайн жобаларын орындау; көркем-графикалық дағдылары түсіну және білу. В) мамандандыруға сәйкес дизайн жобаларын орындау тәсілдерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кәсіби деңгейде қолдану.С) дизайнерлік қызметте жобалау, ұлттық мәдениет пен әлемдік деңгейдегі ең үздік үлгілердің тәжірибелерін талдай білу. D) киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналған құжаттарын кәсіби деңгейде жасақтайды Е) курс бойынша материалдың маңызын сараптап, мақсат қойып және оған қол жеткізудің жолын таңдай біледі

## 14.2 Модуль. Киім тігу технологиясы, техника және қолөнер

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Киім дайындау технологиясының ерекшеліктері

**Бағдарлама авторы:** М.А.Сутеева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Киімдерді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттар, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясы, унификация және стандартизациясы, құрамының типтік базалық негіздері. Бала, әйел, ер адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкциялары, жең сызық турасы және жағаның негізгі сызбасы, алдыңғы бойға қосу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін еңгізу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курсты оқыту мақсаты мен міндеті. Киімді құрастыру және модельдеу пәнін оқытуда әртүрлі жоғары киімдерді құрастыру, модельдеу облысындағы теориялық білімдер мен практикалық іскерлігі. Құрастыру үрдісі тәжірибеде қолданылуы және оның өндірістегі ролі, адам денесінің құрылысы және өлшеу техникасы. Киімді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттар, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясымен, құрамының типтік базалық негізі. Киімді көркемдеп әшекейлеу әдістері. Киімді көркемдеп әшекейлеуде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту. Қазіргі заман киімін жасау.

**Пререквизиттері:** Жеңіл киімнің тігу технологиясы, Сыртқы киімнің тігу технологиясы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша киімдерді даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В) жұмыста орындауда рационалды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Қазақтың сәндік-қолданбалы қолөнері

**Бағдарлама авторы:** М.М.Шаштыгарин

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазақ сәндік-қолданбалы қолөнерімен таныстыру, бұйымдарды құрастыруын үйрету, бұйымдардың технологиялық конструкциясын жасай білу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дизайн туралы мағлұмат, эстетикалық сапа; адам, бала, әйел, ер адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкцияларын тұрғызу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін еңгізу.

**Пререквизиттері:** Киім теориясы мен мәдениеті, Киімді көркемдеп әшекейлеу.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша бұйымдарды даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В)жұмыста орындауда рационалды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Техникалық модельдеу.

**Бағдарлама авторы:** С.К.Кенжеғалиева

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау. жүйелі көзқарас,құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Техникалық модельдеу принциптері туралы түсінік. Киім формасын модельдеу әдістері. Мата қиығын үлгілеу. Тікелей кесу негізінде модельдеу. Қисық қиық негізінде,ашу арқылы модельдеу. Конструктивті, әртүрлі фасондағы бұйымдарды үлгілеу. Белдемшелерді, әйелдер шалбарын, ер адам киімдерін моделдеу. Макеттеу әдісімен киімдерді модельдеу.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарын модельдеу, Техника және технология даму перспективасы.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Әр түрлі кеңістіктегі пішіндер мен киім үлгілерін жобалауда қолданылатын көркем және конструктивті құралдарды ,әр түрлі пішіндегі киімдер мен силуэттерді үлгілеудің заманауи әдістерін түсінеді және біледі. В)Киімдердің модельдік конструкциялары мен күрделі пішіндегі технологиялардың конструкторлық техникасын орындайды, С)Киімнің базалық негізінде үлгілеу барысында дене бітімінің құрылымдық ерекшеліктерін ескеріп қолданады.Д)Киімді жобалау барысында әлемдік дегейдегі ең өздік алғылардың тәжірибелерін талдай біледі. Е)Киімді жобалауда әр түрлі пішінді моделдердің, киім үлгілерінің коллекцияларының конструкцияларын құру әдістемелерін, техникалық есептеулерді жұмыстарды орындайды, құрылымдауға арналан құжаттарын жасақтайды

## 15.1 Модуль. Бұйымдарды жобалау және практика

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Бұйымдарды жобалау және өндеу технологиясы

**Бағдарлама авторы:** Н.Қ.Жубаев

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жоба процесінде құрастыру және моделдеудің орны. Құрастырмалы құжаттарда құрылғылар және машина деталдар жасауда құрастырмалы материалдарды қолдану. Қабылдау психологиясының негізі. Дизайн және түстерді қолдану принциптерінің негіздері.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Құрастыру және моделдеудің орны. Қабылдау психологиясының негізі. Дизайн және түстерді қолдану принциптерінің негіздері. Дизайн негіздері.

**Пререквизиттері:** Тігін бұйымдарының технологиялық дайындық негіздері, Өндірістік практика.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуге тиіс: материалдардың құрылымын; материалдардың қасиетін және оларды мақсатты түрде өзгертуді; материалдардан дайын бұйым жасау үшін алдын-ала өндеу жұмыстарын мамандандырылу саласына сай материалтану оқу шеберханасы. Біліктілігі болуы: материалдардың құрылымын анықтауды; материалдардың қасиетін анықтауды; материалдардан дайын бұйым жасау. В) Дағдысының болуы: Оқу процесінде компьютер мен ұйымдастыру техникаларын пайдалану; оқу – тәрбие процесінде қазіргі педагогикалық технологияларды қолдану.

## 15.2 Модуль.Өндеудің инновациялық әдістері және тәжірибе

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Текстиль материалдарды өндеудің инновациялық әдістері

**Бағдарлама авторы:** Г.Ж.Кудасова

**Курсты оқытудың мақсаты:** Киімдерді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттарымен танысу, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясы тұрғызуды үйрету,

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Адам сызбаларының алдыңғы және артқы бойының конструкциялары, жең сызық турасы және жағаның негізгі сызбасы, алдыңғы бойға қосу. Әр түрлі бұйымдардың сызбасын тұрғызу, конструкциялық есептерді шығару және құрамға модель ерекшеліктерін еңгізу. Курсты оқыту мақсаты мен міндеті. Киімді құрастыру және модельдеу пәнін оқытуда әртүрлі жоғары киімдерді құрастыру, модельдеу облысындағы теориялық білімдер мен практикалық іскерлігі. Құрастыру үрдісі тәжірибеде қолданылуы және оның өндірістегі ролі, адам денесінің құрылысы және өлшеу техникасы. Киімді құрастыру үрдісіндегі жаңа жетістіктер, бағыттар, тігін бұйымдардың технологиялық конструкциясымен, құрамының типтік базалық негізі. Киімді көркемдеп әшекейлеу әдістері. Киімді көркемдеп әшекейлеуде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту. Қазіргі заман киімін жасау.

**Пререквизиттері:** Салалық материалтану және конструкциялық материалдың технологиясы, Материалдар өндеудің қазіргі заманауи әдістері.

**Постреквизиттері:** Өндірістік практика, Дипломалды практикасы.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) білу және түсіну жеке тапсырыс бойынша киімдерді даярлаудың барлық жұмыс түрін орындау; жаңа тетіктерді, құралдарды, технологиялық процестерді және жаңа тігін машиналарын пайдаланып берілген бұйымның үлгісін орындау, В) жұмыста орындауда рационалды әдістемені қолдана отырып, технологиялық шарттарға байланысты жұмысты орындау, жаңа технологияны пайдаланып тапсырыс бойынша бұйымның үлгісін жасақтау.

**6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**  
**Оқу мерзімі: 2 курс 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>4.1 Модуль. Жас ерекшелік физиологиясы, педагогика және кәсіпкерлік, (12 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
ЖББП ТК	EBKN 2108	Экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздері	3	5
<b>4.2 Модуль. Жас ерекшелік физиологиясы, педагогика және жемқорлыққа қарсы мәдениет (12 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
ЖББП ТК	KNSZhKM 2108	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	3	5
<b>4.3 Модуль. Жас ерекшелік физиологиясы, педагогика және экология</b>				
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4
ЖББП ТК	ЕОК 2108	Экология және өмір қауіпсіздігі	3	5
БП ЖК	ЕОК 2108	Экология және өмір қауіпсіздігі	3	3
<b>4.4 Модуль. Жас ерекшелік физиологиясы, педагогика және жазудағы инновация (12 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4
БП ЖК	ZhEFMG 2204	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
ЖББП ТК	ЕОК 2108	Экология және өмір қауіпсіздігі	3	5
<b>5. Модуль Бейнелеу өнерінің негіздері, (16 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	GZN 2205	Ғылыми зерттеу негіздері	3	5
БП ЖК	IGZh 1 2206	Инженерлік графика және жобалау 1	3	5
БП ЖК	AS 1 2207	Академиялық сурет 1	3	6
<b>6 Модуль. Жанартылған білім беру бағдарламасының негізі, (13 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	UR 2208	Ұлттық руханият	4	3
БП ЖК	ТКО 2209	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	4	5
БП ЖК	IGZh 2 2210	Инженерлік графика және жобалау 2	4	5
<b>7 Модуль. Инклюзивті білім беру және академиялық живопись, (15 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	IBV 2211	Инклюзивті білім беру	4	3
БП ЖК	AZh 1 2212	Академиялық живопись 1	4	5
БП ЖК	KZh 2213	Компьютерлік жобалау	4	5
БП		Педагогикалық-психологиялық практика	4	2

**Ескерту:** Білім бағдарламасы бойынша мамандандырылған арнайы пәндер аттары қарастырылмаған. Арнайы пәндер ЖК қатарын құрайды. Сол себепті пәндерге негіздеме берілген жоқ.

**6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**  
**Оқу мерзімі: 3 курс 4 жыл**

Қабылдау жылы: 2021 жыл

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>8.1 Модуль Графика және жобалауды оқыту әдістемесі, 15</b>				
БП ЖОО	IGZhOA 3213	Инженерлік графика және жобалауды оқытудың әдістемесі	5	5
БП ТК	AS 1 3214	Арнайы сурет 1	5	5
БП ТК	AZh 1 3215	Арнайы живопись 1	5	5
<b>8.2 Модуль Графика, жобалау негіздері 15 академиялық кредит</b>				
БП ЖК	IGZhOA 3213	Инженерлік графика және жобалауды оқытудың әдістемесі	5	5
БП ТК	Sur 1 3214	Сурет 1	5	5
БП ТК	Zhiv 1 3215	Живопись 1	5	5
<b>9.1 Модуль Арнайы пәндерді оқыту негіздері, 14 кредит</b>				
КП ТК	KDPTFKT 3301	Киім дизайнының практикалық түсірілім, фотосуреттерді қарау және талдау	5	5
КП ЖК	VOITCR 3302	Визуалды өнердегі ІТ және цифрлық ресурстар	5	5
КП ЖК	AZh 3303	Академиялық жазу	5	4
<b>9.2 Модуль Арнайы пәндер, 14 академиялық кредит</b>				
КП ТК	ZhAK 3301	Жиһаз және аксессуарларды конструкциялау	5	5
КП ЖК	VOITCR 3302	Визуалды өнердегі ІТ және цифрлық ресурстар	5	5
КП ЖК	AZh 3303	Академиялық жазу	5	4
<b>10.1 Модуль Көркем еңбек, 14 кредит</b>				
БП ТК	AS 2 3216	Арнайы сурет 2	6	5
БП ТК	AZh 2 3217	Арнайы живопись 2	6	5
КП ЖК	ВОТТ 3304	Бейнелеу өнерінің тарихы және теориясы	6	4
<b>10.2 Модуль Сурет және кескіндеме, 14 академиялық кредит</b>				
БП ТК	Ris 2 3216	Сурет 2	6	5
БП ТК	Zhiv 2 3217	Живопись 2	6	5
КП ЖК	ВОТТ 3304	Бейнелеу өнерінің тарихы және теориясы	6	4
<b>11.1 Модуль Компьютерлік графика және аспаздық өнер негіздері, 17 академиялық кредит</b>				
КП ТК	KZh 3305	Компьютерлік жобалау	6	4
КП ТК	АО 3306	Аспаздық өнер (қызмет көрсету)	6	4
БП ТК	ВОТ 3218	Бейнелеу өнеріндегі тұстану	6	5
КП		Педагогикалық практика	6	4
<b>11.2 Модуль Компьютерлік графика және инновациялық технология, 17 академиялық кредит</b>				
КП ТК	KG 3305	Компьютерлік графика	6	4
КП ТК	МКО 3306	Металлды көркемдеп өңдеу (техникалық)	6	4
БП ТК	ТКР 3218	Түс қабылдау психологиясы	6	5
КП		Педагогикалық практика	6	4



## 8.1 Модуль Графика және жобалауды оқыту әдістемесі

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы Арнайы сурет 1

Бағдарлама авторы Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты** - Студенттердің білім мен көркемдікті түйсінуді үйлестіріп білуге, шындық пен өнердегі әсемдікті дәл сезіне білуін өнерге деген ықыласы мен қызығушылығына және дүние танымының қалыптасуына ықпал етеді. Айналадағы шындық объектілерді және құбылыстарды эстетикалық тұрғыдан қабылдай білуге баулу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Адам фигурасының бөліктерінің анатомиясын, адам силуэтінің бейнесін білу негіздерден басталады-анатомиялық гипс фигураларының, қаңқаның, позалық емес модельдердің бейнесі. Адамның бас сүйегі (басы) мен бұлшықеттерін салу, дене бөліктерін салу ережелерін қабылдау қолданылады.

**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Композиция.

**Постреквизиттері** Арнайы сурет 2, Графикалық сурет, Тематикалық сурет.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Арнайы живопись 1

Бағдарлама авторы: Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Әр түрлі бояу түрлерімен жазықтық бетінде орналасқан көрем шығармаларды өмірдің реалистік тұрғыда жазуға бейімдеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны** «Арнайы живопись 1» курсы бойынша кәсіби жұмыс істеу үшін студенттер кәсіби дағдыларды игеруі керек: материямен, кеңістікпен және түспен жұмыс істеу, көркем материалдарды білу және оларды сауатты пайдалану мүмкіндігі. Кәсіби сауаттылыққа қол жеткізумен қатар, болашақ суретші-мұғалім суретті табиғаттан тез сурет салу әдістерін үйренуі керек.

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Орнаментальді композиция.

**Постреквизиттері:** Живопись 2, Түс қабылдау психологиясы, Тематикалық живопись.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көрем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

## 8.2 Модуль Графика, жобалау негіздері

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Сурет 1

Бағдарлама авторы: Жанпейсова А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың адам тұлғасын орындау кезіндегі бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, қоршаған ортаны, оның заттары мен және қысқа мерзімді суреттерді сауатты орындауды дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сурет 1 пәні белгілі бір бейненің кескінімен шектелмейді. Ол өзінің көркемдік және эстетикалық қасиеттерін, сонымен қатар оның көркемдік және объективті шындықтың көрінісін береді. Пән арқылы академиялық негізде бейнені орындау, әр түрлі материалдар мен әдістер арқылы образдарды объективті бейнелеу мүмкіндіктері қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Көркем өнердегі сурет 1, Техникалық сызу және жобалау 1(техникалық).

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Тематикалық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастырады.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Живопись 1

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ живопись маманы ретінде суретін салып, композициялық шешім, түстердің шешімін табу, студенттерге композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Живописьтің көркемдік дағдылары туралы білімдерін қалыптастыру. Перспектива, түс, тон компоненті және т.б. қолдану арқылы түрлі -түсті және жарқын сурет салу. Ерекше назар объектінің шынайы формасын жасауға және табиғаттың алуан түрлі ортасын беруге, жарықтандыруды есептеуге және қоршаған ортадағы басқа да маңызды факторларға аударылады. Заттың суреті ашық ауа мен түс техникасын қолдана отырып зерттеледі. Композициялық және шығармашылық ойлау қабілеттері жетілдіріледі.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Көркем өнердегі живопись 1, Көркемөнердегі сурет және декоративті живопись 2

**Постреквизиттері:** Тематикалық живопись, Тематикалық сурет, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасайды. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді тандай біледі. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шеше алады. D) Көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше біледі. E) Берілген пәндерді оқу нәтижесінде, студенттер көркем педагогикалық принциптерді сызықтық және аумақтық перспективасының заңдылықтарын көрсете біледі.

## 9.1 Модуль Арнайы пәндерді оқыту негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Киім дизайнының практикалық түсірілім, фотосуреттерді қарау және талдау

**Бағдарлама авторы:** Кобланов. К. Р., Есенгулов Ж.Қ.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Әр түрлі қасиеттері бар материалда авторлық жобаларды орындау дағдыларын дамыту және қыздарға арналған жеңіл әйелдер мен балалар киімін ұйымдастырудың негізгі техникалық тәсілдерін апробациялау, костюм дизайнында жаңа шешімдер іздеу, стиль мен үйлесім сезімдерін дамыту, қыздарға арналған жеңіл әйелдер мен балалар киімдерін жасауға мүмкіндік беретін, заманауи өндіріс деңгейі мен технологияларына жауап беретін, сондай-ақ перспективалы мәдени және техникалық үрдістерге бағдарланған кәсіби дағдыларды дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Берілген пәнде көркем пәндік фотография жасаудың ерекшеліктерін ашудың және аналогты түсірілім сериясын жасау тәжірибесін беру қарастырылған. Студент фотосуреттерде ұлттық стильдегі сәнге байланысты заттар мен басқа заттарды қамту және көрсету мақсатында киім мен аксессуарлар топтамасын суретке түсіреді. Фотосуретті визуалды құжат ретінде сипаттауға болады. Баспа бұқаралық ақпарат құралдары фотографиялық құжаттардың көзі бола алады. Сақтау әдісіне қарай фотосурет баспа немесе электронды болуы мүмкін (электронды түрде болуы және Интернетте орналастырылуы мүмкін).

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Композиция.

**Постреквизиттері:** Тематикалық живопись, Көркем бұйымдарды жобалау, Компьютерлік графика.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Материалдардың пластикалық қасиеттері туралы жаңа мәліметтерді, фигура симметриясы мен өлшеудің негізгі желілерін, киім жасау технологиясын; теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана білу. В) Қыздарға арналған жеңіл әйелдер және балалар киімдерін, лекалоның жиынтығымен материалда орындап біледі. С) дизайн саласындағы заманауи үрдістерде қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктері процесінде бағдарлануы идеяларды қабылдауға қабілетті болу. D) Теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, кәсіби еңбектегі біліктілікпен дағдыны меңгерту. E) Костюм тарихы, оның негізгі дәуірлері мен стильдері саласында құзыретті болу.

## 9.2 Модуль Арнайы пәндер

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Жиһаз және аксессуарларды конструкциялау

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың болашақ мұғалімнің шығармашылық қабілеті мен эстетикалық талғамын жоғары қалыптастыруға көмек көрсету, конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы, оқушыларды шығармашылық еңбекке баулуда әзірленетін бұйым немесе еңбек өнімінің түрін жобалау және қолдана білуге үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жиһаз бен аксессуарларды жобалау кезінде өндірілетін жиһаздың жіктелуі және олардың түрлері қарастырылады. Өндірілетін өнімнің технологиямен байланысы. Стильдер, этно-дизайн және заманауи бұйымдармен формалардың заңдылығы. Жобалау процесі, негіздері, дизайны және технологиялық, композициялық аспектілері. Дайындалатын жиһаз бен фурнитураның жалпы техникалық шарттары келтіріледі. Дайындалатын бөлшектер мен тораптардың өлшемдерінің шектері мен нақтылығы, дәлдік пен өзара алмасушылықты сақтау жазылады. Жобалық құжаттаманы жүргізу және орындау тәртібі, сонымен қатар өнімді жобалау негіздері көрсетілген.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1 (қызмет көрсету), Академиялық сурет 1, Композиция.

**Постреквизиттері:** Сурет 2, Компьютерлік жобалау, Көркем бұйымдарды жобалау. **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)Өндірістік және кәсіби өнердің артефактілерін халық өнерінің көркем объектілерінен ажырата білу. В)Сәндік - қолданбалы өнер объектісінде белгілі бір дәуірге, ағымға, мектепке, шеберге тән көркемдік ерекшеліктерді анықтау, оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде композицияның заңдылықтары мен тәсілдерін түсіну. С)Қолөнер дәстүрлерін, халық шеберлерінің көркем тәжірибесін пайдалану. D)Теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, кәсіби еңбектегі біліктілікпен дағдыны меңгерту. E)Қолөнердің негізгі дәуірлері мен стильдері

саласында құзыретті болу.

### 10.1 Модуль Көркем еңбек

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Арнайы сурет 2

**Бағдарлама авторы:** Кангелдин А.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың сурет салу кезінде бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, қоршаған ортаны, оның заттары мен және қысқа мерзімді суреттерді сауатты орындауды дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Портреттің бейнесі көркемдік білім берудің маңызды кезеңі болып саналады, өйткені ешқандай себепсіз ол бейнелі қабылдау, анатомия саласындағы білікті дағдылар мен академиялық білім, перспектива прогресіндегі ең күрделі және сонымен бірге әділ элементтердің қатарына жатады.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Көркем өнердегі сурет 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет, Тематикалық сурет, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту).

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А)берілген денені конструктивті тұрғыда орналастыру заңдылықтарын біледі. В)дененің тұтастылық заңдылықтарын пайдаланып, орындау барысында жинақтайды. С)педагогикалық процесстің мәнін, оның жұмыс істелу шарттарын, заңдылықтары мен диагностикасын жасай біледі. D)табиғатта және техникада формалар түзілу заңдылықтарын, эстетикалық талғам мен эстетикалық қажеттіліктерді қабылдайды. E)көркем шығармалардың теориялық негіздерін,көркемдеуші машықтарын тиімді меңгеруі үшін, көркемеудің түрлі белсенді әдістерін қолдана біледі.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Арнайы живопись 2

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ живопись маманы ретінде композициялық шешім, түстердің шешімін табу, студенттерге композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Студент реализм техникасын игеруге, өнер принциптерін терең түсінуге, нақты кескіндеме саласында практикалық дағдылар мен дағдыларға ие болуға, әртүрлі көркем материалдармен жұмыс істей білуге, кескіндеме мен композициялық ойлаудың әртүрлі түрлері мен жанрларындағы шеберлікті игеруге, кеңістік пен түспен жұмыс істеуге, материалдармен жұмыс істеу технологиясын білуге міндетті.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись(ағылшын тілінде), Композиция.

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Тематикалық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту).

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) берілген денені конструктивті тұрғыда орналастыру заңдылықтарын біледі. В) дененің тұтастылық заңдылықтарын пайдаланып, орындау барысында жинақтайды. С) педагогикалық процесстің мәнін, оның жұмыс істелу шарттарын, заңдылықтары мен диагностикасын жасай біледі. D) табиғатта және техникада формалар түзілу заңдылықтарын, эстетикалық талғам мен эстетикалық қажеттіліктерді қабылдайды. Е) көркем шығармалардың теориялық негіздерін, көркемдеуші машықтарын тиімді меңгеруі үшін, көркемдеудің түрлі белсенді әдістерін қолдана біледі.

## 10.2 Модуль Сурет және кескіндеме

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Сурет 2

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мамандардың сурет салу кезінде бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, қоршаған ортаны, оның заттары мен және қысқа мерзімді суреттерді сауатты орындауды дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сурет-2» пәні табиғаттан жасалған кескіннің күрделі және мазмұнды бөлімдерінің бірі осындай графикалық көркемдік құрылымдарды құру үшін көрнекі сауаттылық базасын қабылдауға бағытталған. Берілген пән арқылы адам тұлғасының табиғи бейнесі мен сюжеті анықталады. Құрал-жабдықтардың ерекшеліктері, берілген тақырыпқа сәйкес жұмыстың құрылымы, адам анатомиясының заңдылықтары қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Композиция.

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Тематикалық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту).

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) берілген денені конструктивті тұрғыда орналастыру заңдылықтарын біледі. В) дененің тұтастылық заңдылықтарын пайдаланып, орындау барысында жинақтайды. С) педагогикалық процесстің мәнін, оның жұмыс істелу шарттарын, заңдылықтары мен диагностикасын жасай біледі. D) табиғатта және техникада формалар түзілу заңдылықтарын, эстетикалық талғам мен эстетикалық қажеттіліктерді қабылдайды. Е) көркем шығармалардың теориялық негіздерін, көркемдеуші машықтарын тиімді меңгеруі үшін, көркемдеудің түрлі белсенді әдістерін қолдана біледі.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Живопись 2

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ живопись 2 маманы ретінде суретін салып, композициялық шешім, түстердің шешімін табу, студенттерге композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курстың негізгі мақсаты мен міндеті - алынған дағдылар мен теориялық білімді бекіту, сонымен қатар көркемдік қабілеттерді одан әрі дамыту. Барлық тапсырмаларды орындауға қойылатын талаптар жоғарылайды, олар кескіндемені меңгереді. Түсті қабылдау (жылы және суық түс қатынастары) және жарықтың объектінің немесе модельдің түс гаммасына әсері туралы ақпарат жетілдірілетін болады. Оқу процесінде білім беру далалық қойылымдары маңызды рөл атқарады, олар болашақ мұғалімдерге суретшілердің кәсіби шеберлігін алуға, олардың шығармашылық даралығын дамытуға, педагогикалық және шығармашылық жұмыста жеңіске жетуге көмектеседі.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Жалаңаш тұлғаның кескіндемелік бейнесінің форма сипатын талдау, бояу түсі бірлігі және біртұтастылық.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Композиция.

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Тематикалық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту).

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) берілген денені конструктивті тұрғыда орналастыру заңдылықтарын біледі. В) дененің тұтастылық заңдылықтарын пайдаланып, орындау барысында жинақтайды. С) педагогикалық процесстің мәнін, оның жұмыс істелу шарттарын, заңдылықтары мен диагностикасын жасай біледі. D) табиғатта және техникада формалар түзілу заңдылықтарын, эстетикалық талғам мен эстетикалық қажеттіліктерді қабылдайды. Е) көркем шығармалардың теориялық негіздерін, көркемдеуші машықтарын тиімді меңгеруі үшін, көркемдеудің түрлі белсенді әдістерін қолдана біледі.

## 11.1 Модуль Компьютерлік графика және аспаздық өнер негіздері

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік жобалау

**Бағдарлама авторы:** Кобланов К.Р., Алғартова Г.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Macromedia flash бағдарламасында жұмыс жасауды үйрету. Қазіргі заман талабына сай бәсекеге қабілетті, қарқынмен дамып келе жатқан қоғамда кәсіби маман болып қалыптасуына бағыт беру. Студенттердің компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып компьютерлік жобалау туралы

түсінігін қалыптастыру, компьютерлік күрделі графика жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, студенттердің жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттыру, кеңістікте ойлау қабілетін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән дизайндағы модельдеу мен дизайнда қолданылатын заманауи компьютерлік бағдарламалардың негізгі түрлерін зерттейді. Бұл пәнді игеру кезінде студенттер AutoCAD графикалық жобалау жүйесінде жұмыс істеу туралы білімдерін қолдана алады. Олар 3D модельдеуге арналған компьютерлік технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын игереді: Autodesk 3D Studio Max, Corel Draft Graphics, Adobe Photoshop және т. б.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1 (қызмет көрсету), Академиялық сурет 1, Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет, Станоктық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)

**Оқытудан күтілетін нәтижелері:**

A) Flash бағдарламалауда бағдарламаның командаларымен жұмыс жасайды.

B) Фильтр командаларымен жұмыс жасауды меңгереді, шығармашылықпен жұмыс жасай біледі; C) Графика ұғымын сипаттай және талдай біледі. D) Macromedia Flash бағдарламасының интерфейсі сипаттай біледі, Macromedia Flash бағдарламасының құралдар мен командаларын қолдана біледі. E) Шығармашылық және жобалау жұмыстарын жасайды.

**Дублин дескрипторлары:** A) B) C) D) E)

**Пәннің атауы:** Аспаздық өнер (қызмет көрсету)

**Бағдарлама авторы:** Кудасова Г.Ж.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Игеру жағдайын дұрыс бағалау кезінде шикізат өндіру бұйымдар ұн, бағалай білу, шикізат талаптарға сәйкес мемлекеттік стандарттары.

**Пәннің қысқаша мазмұны (негізгі бөлімдері):** Бұл пән аспаздық өнердің негіздерін зерттейді. Студенттер дұрыс тамақтану, ұлттық тағамдар, аспаздық тағамдар асортиментінің ерекшеліктері туралы білім алады. Оқу барысында студенттер минималды шығындармен әртүрлі тағамдарды дайындау, көкөністерді, жартылай фабрикаттарды, ет тағамдарын өңдеу, өнімдерді сақтау, қоректік заттарды барынша сақтау дағдыларын игереді. Студенттер тамақ өнімдерінің есебін және калькуляциясын жүргізе алады.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1 (қызмет көрсету), Академиялық сурет 1, Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет, Станоктық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)

**Оқытудан күтілетін нәтижелері:** A. Тұтынушылық қасиеттері, кондитерлік тауарлар; принциптері қалыптастыру және оңтайландыру сауда және өнеркәсіптік асортиментін негіздері; B. қалыптастыру және сақтау сапасын кондитерлік тауарлар; C. талаптар нормативтік құжаттама сапасы, таңбалау, орау, тасымалдау және сақтау, кондитерлік тауарлар. - бағалау білу және талдау көрсеткіштері асортименті, сапасын бағалау, кондитерлік тауарлар, диагностика жасау, ақауларды анықтау, олардың пайда болу себептері; D. реттеуге әсер ететін факторлар сақталуы осы топтың тауарларды сақтау кезінде, дайындау және іске асыру; E. меңгеруі арнайы терминология, бағалау әдістерімен кондитер өнімдерінің сапасын диагностикалау мақсатында ақауларды анықтау және сапасыз өнім.

**Дублин дескрипторлары:** A) B) C) D) E)

**Пәннің атауы:** Бейнелеу өнеріндегі тұстану

**Бағдарлама авторы:** Кемалова Г.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ суретші – оқытушыларды композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Бейнелеу өнеріндегі түс туралы ғылым» пәні түстің негізгі сипаттамаларын, сондай -ақ тарихи дамыған түс жүйесін зерттейді. Студент түс контрастын түсінеді. Жұмыс барысында ол бояуды көркем композиция әдісі ретінде қолданады, кескіндеме мен түсті үйренеді. Студент түс қатынастары теориясының ережелерін біледі, текстураланған композиция теориясы ережелерін практикада қолданады, шығармашылық ойлау мен қиялдың, көркемдік талғамның дамуын қалыптастыратын суретті бояуда түрлі - түсті қатынастардың рөлін біледі.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1 (қызмет көрсету), Академиялық сурет 1, Академиялық живопись 1.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет, Станоктық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** A) Мүсінің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін біледі және түсінеді. B) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолданады. C) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа

тәрбиелеу.Е)Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемді композициялық жұмыстарды шығару және бағалау.

## 11.2 Модуль Компьютерлік графика және инновациялық технология

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Компьютерлік графика

**Бағдарлама авторы:** Кобланов К.Р., Алгартова Г.М.

**Курсты оқытудың мақсаты:** студенттердің компьютерлік графика туралы түсінігін қалыптастыру, компьютерлік күрделі графика жұмыстарын автоматты түрде орындай отырып, студенттердің жалпы техникалық және графикалық мәдениетін арттыру, кеңістікте ойлау қабілетін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән компьютерлік графика негіздерін, растрлық және векторлық графиканың негізгі ұғымдарын, кескіндерді ұсынудың әртүрлі әдістерінің артықшылықтары мен кемшіліктерін зерттейді. Студенттер түс модельдері, түс кеңістігі, қосымша және субтрактивті түс модельдері туралы біледі. Компьютерлік графиканы оқыту техникалық ерекшеліктер мен бейнелеу құралдары арқылы жүргізіледі. Оқу барысында студенттер кескіндерді жасау мен өңдеудің құралдары мен әдістерін зерттейтін арнайы компьютерлік жүйелер арқылы жұмыс істеу дағдыларын игереді. Оқу нәтижесінде студенттер графиканың екі өлшемді (2D) және үш өлшемді (3D) түрлерін меңгереді.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Тематикалық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі.

**Оқытудан күтілетін нәтижелері:** А)Графика ұғымын сипаттай және талдай біледі, Photoshop бағдарламасының интерфейсін сипаттай біледі. В) Photoshop бағдарламасының құралдар мен командаларын қолдана біледі. С)Photoshop бағдарламасында қарапайым суреттерді өңдейді, бағдарламаның командаларымен жұмыс жасайды. D)Редактор құралдарымен жұмыс істеу әдістерін практикалық сабақта қолданады. E)Шығармашылық және жобалау жұмыстарын жасайды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Металлды көркемдеп өңдеу (техникалық)

**Бағдарлама авторы:** Кургамбеков М.С., Кобланов К.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты:** конструкциялық материалдарды өңдеу технологиялары бойынша кәсіби білімді қалыптастыру болып табылады. Оқу бағдарламаларына сәйкес материалдарды қол аспаптармен және механикалық жолмен өңдеу бойынша студенттерге білім, еңбектік ептілік пен дағдыларды қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Металды көркем өңдеу» пәнін оқыту барысында студенттер металдармен жұмыс істеу біліктері мен дағдыларын игереді: қалыпқа құю, нақыштау, гравирлеу және т.б. Студенттер шебер-қолөнершілердің практикалық дағдыларын, яғни алтын мен күмісті, қола мен темірді өңдеу қабілеті, сондай-ақ әртүрлі материалдардың ерекшеліктерін біліп меңгереді. Металл өңдеу процесінде студенттердің көркемдік қабілеттері дамиды, бұйым дайындаудың эстетикалық шеберлігін анықтайды.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Көркем өнердегі сурет 1, Көркем өнердегі живопись 1

**Постреквизиттері:** Көркем бұйымдарды жобалау, Техникалық шығармашылық, Шағын формадағы скульптура

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Металды көркемдік өңдеу тарихын, металл туралы негізгі мағлұматтарды білу және түсінуі қажет.В) Металды және ағашты көркемдеп өңдеу түрлерінің негізгі және де чеканкамен, көркемдік литьмен көркем қыздырумен жұмыс жасауды практикада қолдана білу.С) Студенттерге жұмыс жасау барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың негізгі түрлерін және де дұрыс қауіпсіздік ережелер мен толықтай таныстыру.

Д) Оқытудың алуан түрлі әдістері мен формаларын игеру, көркем шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру.Е) Пәнді оқытып болған соң студент металды және ағашты көркемдеп өңдеудің теориялық және практикалық жағынан білімін кеңейтіп, кәсіби еңбегін іске асыру арқылы білімін толықтырады. Металдан өз еркімен көркем қолданбалы өнер негізінде бұйымдар жасайды.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Түс қабылдау психологиясы

**Бағдарлама авторы:** Кемалова Г.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерді, болашақ суретші – оқытушыларды композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Аталмыш пән жарық пен түстердің қасиеттерін, көздің құрылымы мен жұмысын, түс физиологиясының құрылымын, түсті көру, сезіну психологиясының әр адамға әсер ету ерекшелігін берілген. Оқу процесінде білім алушылар түстердің кеңістіктегі әсерін, түстік. Қасиеттер және де тұстану теориясы туралы білімдерін арттырады. Түстер символизмінің психологиялық негізіндегі

дағдыларына ие болады. Онда «Сәндік түсті гамма» түсінігі туралы түсінік беріледі. Ұлттық киім-кешекте түстерді көрсету жолдары, әлем халқының түсті қолдану процестері қарастырылады. Түстердің физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін білу, түрлі-түсті конструкцияларды орындау үшін көркем материалдар мен әдістерді қолдану қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Көркем өнердегі сурет 1, Көркем өнердегі живопись 1

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Тематикалық живопись, Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту).

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсінің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін біледі және түсінеді.

В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық плостик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолданады. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемді композициялық жұмыстарды шығару және бағалау.

**Білім бағдарламасының атауы және шифры: 6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**

**Оқу мерзімі: 4 курс 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2020**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер, 21 кредит</b>				
КП ТК	KEG 4307	Көркем өнер графикасы	7	5
КП ТК	SZh 4308	Станоктық живопись	7	5
БП ТК	KEPOA 4219	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі	7	6
КП ТК	SPA 4309	Скульптура және пластикалық анатомия	7	5
<b>12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 21 кредит</b>				
БП ТК	TS 4307	Тематикалық сурет	7	5
БП ТК	TZh 4308	Тематикалық живопись	7	5
КП ЖК	KEPOA 4219	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі	7	6
КП ТК	ShFS 4309	Шағын формадағы скульптура	7	5
<b>13.1 Модуль Көркем шығармашылық өнер, 27 кредит</b>				
КП ЖК	KK 4310	Қолданбалы қолөнер (қызмет көрсету)	7	4
КП ЖК	KBZh 4311	Көркем бұйымдарды жобалау	7	3
КП ЖК	TBKK 4312	Тігін бұйымдарын көркемдеп құрастыру	7	5
БП		Педагогикалық практика	8	15

### 12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер

**Дублин дескрипторлары** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Көркем өнер графикасы

**Бағдарлама авторы** Қобланов Қ.Р.

**Курсты оқытудың мақсаты** - студенттердің білім мен көркемдікті түйсінуін үйлесімді ұштастыра білуге, шындық пен өнердегі әсемдікті дәл сезіне білуін өнерге деген ықыласы мен қызығушылығына және дүние танымының қалыптасуына ықпал етеді. Айналадағы шындық объектілерді және құбылыстарды эстетикалық тұрғыдан қабылдай білуге баулу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пәнде сурет салудың негізгі құралдары, табиғи негізде сурет салу техникасы зерттеледі. Студенттер көркем графика, графика мен материалдар түрлері туралы түсінікке ие болады. Өнер туындысын қарындаш арқылы меңгереді. Олар геометриялық денелердің тоналды суретін және қарапайым фигуралардың айналу денелерінің суретін орындай алады.

**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Көркем өнердегі сурет 1.

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Станоктық живопись

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Әр түрлі бояу түрлерімен жазықтық бетінде орналасқан көрем шығармаларды өмірдің реалистік тұрғыда жазуға бейімдеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сурет салуға деген құштарлық студенттерге көркемдік әдістермен және кескіндеме құралдарымен шынайы және жанды сурет салу дағдыларын үйретеді. "Станокты кескіндеме" пәнінде білім беру барысында алған ептілік жалпыланады және тереңдетіледі. Өзіне тән шындықты визуалды қабылдау қабілеті және нақты құрылым дағдылары дамиды.

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі живопись 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көрем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Скульптура және пластикалық анатомия

**Бағдарлама авторы:** Кангелдин А.К.

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән мүсіннің даму тарихын, мүсіндердің түрлері, рельефтер, бас-рельефтер, кішігірім мүсіндік формалар, сонымен қатар бейнелеу өнерінің туындыларын сақтау шарттарын оқытады. Білім алушылар мүсін өнері арқылы материалдардың қасиеттері мен сондай-ақ сүйек құрылымы, бұлшықет құрылымы, пропорция және қозғалыс туралы түсінікпен танысады. Оқыту процесінде түрлі мүсіндік көрнекі пластмасса және пластикалық анатомия заңдылықтарын игеру қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Орнаментальді композиция 1, Сурет 1, Көркем еңбек суреті 2.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

## 12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері

**Дублин дескрипторлары** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы** Тематикалық сурет

**Бағдарлама авторы** Қобланов Қ.Р.

**Құрсты оқытудың мақсаты** - студенттердің білім мен көркемдікті түйсінуін үйлесімді ұштастыра білуге, шындық пен өнердегі әсемдікті дәл сезіне білуін өнерге деген ықыласы мен қызығушылығына және дүние танымының қалыптасуына ықпал етеді. Айналадағы шындық объектілерді және құбылыстарды эстетикалық тұрғыдан қабылдай білуге баулу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Тематикалық сурет» пәнінде студент көркем ойлауды дамытады және өз бейнесі мен қиялында көркем бейнелерді бейнелеуге үйренеді. Курс қиялды жақсартады, шығармашылық қиялдың дамуына көмектеседі, тақырыпты, табиғатты зерттеуге және сипаттаманы суреттеуге мәжбүр етеді, сана мен есте сақтауды жаттықтырады.



**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Көркем өнердегі сурет 1.

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер** А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Тематикалық живопись

**Бағдарлама авторы:** Есенгулов Ж.К.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Әр түрлі бояу түрлерімен жазықтық бетінде орналасқан көрем шығармаларды өмірдің реалистік тұрғыда жазуға бейімдеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тақырыптық кескіндеме шығармашылық қиялды және көркемдік байқаудың, визуалды есте сақтаудың бейнелі ойлауын, әлеуметтік бағыттағы оқиғаларға арналған сюжетті-тақырыптық картиналардың айналасындағы шындықты, нақты көрсетілген көп фигуралық композицияны және іс-әрекеттің динамикасын көре білуді дамытады.

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі кескіндеме 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көрем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)

**Пәннің атауы:** Шағын формадағы скульптура

**Бағдарлама авторы:** Қобланов Қ.Р

**Курсты оқытудың мақсаты:** Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Шағын пластикалық мүсін» пәнінде әртүрлі материалдардан жасалған ұсақ пластиканың теориялық негіздері оқытылады. Студенттер мүсіндік материалдардың тиімділігі туралы эстетикалық және экологиялық тұрғыдан біледі, керамикадан жасалған көркем бұйымдары жасау мен пайдаланудың негізгі принциптерін қолдана алады. Қалыптау, мүсіндеу, гипс, саз, металл және т. б. сияқты материалдармен жұмыс жасау әдістерін біледі.

**Пререквизиттері:** Орнаментальді композиция 1, Сурет 1, Көркем еңбек суреті 1.

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Мүсінің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

## мазмұны

6B01404-дене шынықтыру және спорт.....	5
6B01401- Музыкалық білім .....	62
6B02101- Хореография.....	94
6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы.....	113
6B02102-ДИЗАЙН.....	129
6B07207 - Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарының технологиясы және құрастырылуы.....	156

